

*Habis* es una revista científica que publica trabajos originales de investigación relacionados con el mundo antiguo en general y grecolatino en particular en sus aspectos históricos, textuales, lingüísticos, literarios, filosóficos y arqueológicos; incluye una sección de reseñas de libros. Su periodicidad es anual, y su *copyright* corresponde a la Universidad de Sevilla (Editorial Universidad de Sevilla).

La revista está presente en las siguientes bases de datos y repertorios: *L'Année Philologique* (APH); *Periodicals Index Online* (PIO), ERIH PLUS, *Instituto de Información en Ciencias Sociales y Humanidades* (ISOC); *Internationale Bibliographie der Geistes und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur* (IBZ); *Regesta Imperii*; *International Serials Data System* (ISSN); *Emerging Sources Citation Index* (ESCI); *Linguistic Bibliography*; *Dyabola*; *Biblioteca Classica Selecta* (TOCS-IN); *Dialnet*; *Catálogo Latindex*; UC-SherpaRomeo.

La revista *Habis* ha obtenido el Sello de Calidad FECYT 2014.

## **NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS**

### **1. Originalidad**

Los artículos y reseñas deben ser originales e inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra entidad ni en ningún otro formato. Su aceptación está sometida al dictamen del Consejo de Redacción.

### **2. Envíos**

Los originales se enviarán a una de las directoras de la revista: Rocío Carande Herrero, Departamento de Filología Griega y Latina, Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, c/ Palos de la Frontera s/n, 41004 Sevilla; o Pilar Pavón Torrejón, Departamento de Historia Antigua, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, c/ Doña María de Padilla s/n, Universidad de Sevilla. En ambos casos, la dirección electrónica es **habis@us.es**

### **3. Formato de presentación**

En los envíos deberá incluirse una copia del trabajo en Word y otra en PDF; esta última podrá sustituirse por una versión impresa. Al comienzo del archivo, se harán constar los datos del autor (nombre, entidad científica a la que pertenece, teléfono y dirección de correo electrónico). En los artículos, se pondrá el título en español, seguido de un resumen de un máximo de 100 palabras y las palabras-clave hasta un máximo de cinco; a continuación, el título, resumen y palabras-clave en inglés.

#### 4. Aparato gráfico

Como material gráfico –cuadros, mapas, tablas, planos, dibujos o fotografías–, se admitirá un máximo equivalente a cinco láminas/páginas de acuerdo con la caja de la revista. Las diferentes ilustraciones serán, en todos los casos, en formato digital JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 ppp. Se presentarán todas ellas en archivos independientes, si bien, caso de formar parte de láminas complejas, se añadirá la propuesta de montaje del autor. Las imágenes deberán ser originales, debiendo el autor en caso necesario aportar el correspondiente permiso de reproducción y/o créditos correspondientes.

#### 5. Extensión y Fuentes

Los artículos y reseñas tendrán una extensión máxima de quince y cuatro páginas a espacio simple respectivamente. La fuente será Times o Times New Roman tamaño 12 (10 para las notas); cuando sean oportunas, se emplearán las comillas tipográficas. Si el texto incluye juegos de caracteres especiales (alfabeto griego, fonético, etc.), se empleará una fuente con codificación estándar Unicode, como Times New Roman en versión 5.1 o posterior (disponible en Windows Vista y Windows 7) o fuentes de acceso libre como Gentium (<http://scripts.sil.org>) o IFAO Grec Unicode (<http://www.ifao.egnet.net/>).

#### 6. Citas:

**A. Textos clásicos:** para los autores latinos, se usarán las abreviaturas del *Thesaurus Linguae Latinae*; para los griegos, las del *Diccionario Griego-Español* del CSIC; para los medievales, las del *Blaise Medieval*. Las abreviaturas de los autores irán en redonda en todos los casos. Ejemplos:

A. *Ch.* 350-355; *Pl. Ap.* 34a; *Th.* 6.17.4.

*Apul. met.* 11.10.6; *Ov. ars* 3.635; *Verg. Aen.* 5.539.

**B. Autores modernos:** autor (nombre abreviado y apellido en redonda) + coma + título + lugar (en su lengua original) y año de edición entre paréntesis + número de página, para la cita de libros; para los artículos: autor (nombre abreviado y apellido en redonda) + coma + título entre comillas + nombre y número de la revista + año de edición entre paréntesis + número de página. Ejemplo:

R. Syme, *The Roman Revolution* (Oxford 1939) 230, n. 5.

M. Bendala, “Tablas de juego en Itálica”, *Habis* 4 (1973) 263-272.

Como alternativa a lo anterior, podrá emplearse el método abreviado para las citas en las notas. Así, se incluirá: apellido + año de edición + dos puntos + página, incluyendo al final del texto un listado bibliográfico general, ordenado alfabéticamente. Ejemplo:

Syme 1939: 230, n. 5

Syme 1939: R. Syme, *The Roman Revolution* (Oxford 1939).

Bendala 1973: 265

Bendala 1973: M. Bendala, “Tablas de juego en Itálica”, *Habis* 4 (1973) 263-272.

No se admitirá la coexistencia de uno y otro sistema de citas.

**C. Revistas:** se citarán según las abreviaturas de *L'Année Philologique* y del *American Journal of Archaeology*.

## **7. Proceso**

Tras la recepción de los originales, Habis acusará recibo vía correo electrónico y los remitirá a uno o varios informantes. Tras la evaluación de los artículos, y en caso de no ser aceptados en su forma original, se enviará al autor una notificación motivada de la decisión editorial que incluya las razones para la revisión o rechazo del manuscrito, así como los dictámenes emitidos por los expertos.

## **8. Pruebas**

Los autores se comprometen a corregir las pruebas en un plazo máximo de diez días a partir de la recepción de las mismas. Durante la corrección de pruebas (que se enviarán al autor en formato PDF) no se admitirán variaciones significativas ni adiciones al texto.

## **9. Copyright**

La publicación de artículos y de reseñas en las revistas de la Universidad de Sevilla no da derecho a remuneración alguna. Los derechos de edición son de la Universidad de Sevilla y es necesario su permiso para cualquier reproducción. En todo caso, será necesario citar la procedencia de cualquier reproducción parcial o total.

## **10. Separatas**

Se proporcionará a los autores separata digital en PDF de sus artículos y reseñas.

## **11. La información sobre Habis se encuentra en la siguiente dirección de internet:**

<http://editorial.us.es/es/habis> y <http://institucional.us.es/habis/>

La Universidad de Sevilla se reserva todos los derechos sobre el contenido de las revistas científicas editadas por ésta. Los respectivos textos no pueden ser utilizados, distribuirse, comercializarse, reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento informático, electrónico o mecánico con ánimo de lucro, directo o indirecto, ni tampoco incluirse en repositorios ajenos, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Podrán ser usados y citados para fines científicos y referenciados sin transformación para usos académicos, indicándose en todo caso la autoría y fuente, pudiendo para ello remitir al correspondiente enlace URL de Internet.



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 4.0 Internacional