



## **BASES CONCURSO DE PINTURA:**

**“Laurel de Pintura del Museo de Historia de la Farmacia. Conmemoración del Año Europeo del Patrimonio Cultural<sup>1</sup>”.**

### **Aspectos generales:**

#### **1. Organizador.**

La exposición histórica-científica expuesta de manera permanente en la Facultad de Farmacia de Sevilla (Campus de Reina Mercedes), gracias al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla (Divulgación Científica), va a llevar a cabo durante el presente curso 2018/19 su *I Concurso de Pintura*.

**Dirección:** Calle Profesor García González, 2, C.P.: 41012. Departamento Farmacia y Tecnología Farmacéutica. Unidad Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica. Planta sótano (frente a cafetería).

#### **Paradas de autobús:**

Línea 2, parada en Heliópolis.

Líneas 3, 6 y 34, parada en Avda. Reina Mercedes.

Línea 1 y 37, parada en Avda. Manuel Siurot.

El correo de contacto para cualquier duda es: [\*\*mushistoriafarmacia@gmail.com\*\*](mailto:mushistoriafarmacia@gmail.com)

---

<sup>1</sup> Esta colección universitaria es, además, un centro docente y de investigación científica y, en puridad, desde el punto de vista normativo, tiene la consideración de exposición permanente.



# Museo de Historia de la Farmacia de Sevilla

---

## 2. Fechas de inicio y finalización.

El recinto realizará una jornada de puertas abiertas para que los interesados puedan acudir a fotografiar la pieza, o para pintar allí.

El horario será, desde el día 12 de noviembre al 12 de diciembre:

Lunes, miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 h.

Martes de 16:30 a 18:30 h.

Se recibirán las pinturas:

- Depositada en mano en:

Facultad de Farmacia (Campus Reina Mercedes).

C/ Profesor García González, 2, C.P.: 41012.

Departamento Farmacia y Tecnología Farmacéutica. Unidad Historia de la Farmacia y Legislación Farmacéutica. Planta sótano (frente cafetería).

- Por correo postal en la dirección mencionada anteriormente.

Fecha límite para recibir las pinturas: 11 de enero<sup>2</sup>.

## 3. Mecánica del Concurso.

El comité organizador y jurado estará formado por:

Antonio Ramos Carrillo: Secretario de la Facultad de Farmacia y Director del Museo.

M<sup>a</sup> José Peral Rubio: Vicedecana de Estudiantes de la Facultad de Farmacia.

Rocío Ruiz Altaba: Alumna de doctorado, Lda. en Farmacia.

---

<sup>2</sup> Se seguirá el calendario lectivo, permaneciendo cerrado durante el periodo vacacional de navidades. Una vez tengamos el listado de participantes, nos pondremos en contacto con los mismos para la recogida de las obras.



## 4. Requisitos para participar.

Ser alumna/o de la Universidad de Sevilla. Se deberá acreditar con una fotocopia de la matrícula de este curso 2018/19.

## 5. Ganador/a y premio.

Se elegirá la pintura que mejor evoque la profesión farmacéutica de antaño basándose en las piezas o el recinto del Museo. El tamaño del lienzo será como máximo de 50x40 cm.

Esta se exhibirá en la exposición permanente de la Facultad durante un periodo mínimo de un año y se empleará como imagen para los artículos de merchandising que se dan durante las visitas guiadas al Museo<sup>3</sup>.

Se entregará un Diploma y un premio en material de copistería por valor de 40€. El día de la apertura de plicas con el nombre del ganador se hará una mesa redonda que versará sobre <<Museos y Universidad>> a la que asistirán personalidades relacionadas con las Bellas Artes y los Museos Universitarios.

## 6. Mecanismo de notificación.

Durante la semana del 14 al 18 de enero de 2019, el comité organizador decidirá qué obra ha sido ganadora. Se pondrá en contacto con la persona en cuestión vía teléfono y correo electrónico, y se publicitará en la web del Museo de Historia de la Farmacia, así como en distintos perfiles de la redes sociales Facebook y Twitter del propio Museo.

---

<sup>3</sup> Todos los cuadros quedaran a disposición del Museo durante un año (hasta enero 2020), pasado este tiempo, los autores podrán recuperarlos si lo desean.