

# MVSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA

---

## *Historia.*

*L'idée de la création d'un musée qui portera sur l'histoire de la pharmacie a émergé à la fin du dernier siècle, quand les enseignants de l'histoire de la Pharmacie et de la législation pharmaceutique de la faculté de pharmacie de Séville M<sup>a</sup> Teresa Lopez Diaz - chef de l'unité-, Esteban Moreno Toral et Consolación Martínez García, ainsi que les pharmaciens Joaquin Espejos et Javier Ballesteros ont commencé les travaux de collecte de matériel pour le projet d'un musée en envoyant des lettres pour demander de l'aide de différentes institutions, y compris les différents Conseils régionaux de l'Ordre des Pharmaciens de l'Andalousie ainsi qu'a des particuliers.*

*Après, un rapport a été publié où la Fondation Avenzoar avait été autorisée, par l'Ordre des pharmaciens de Séville sous contrat signé par leurs présidents le 15 mars 1995, a céder, a titre précaire et en qualité de dépôt, du matériel au département de pharmacie et technologie pharmaceutique.*

*Grâce aux premières années de la collecte de matériel pour le Musée, l'exposition "Pharmacie et l'art de guérir" a été organisée en 1999 au Musée des arts populaires et des coutumes de Séville, dont la Commissaire était la professeur du département de pharmacie et technologie pharmaceutique M<sup>a</sup> Teresa López Díaz. Et comme collaborateurs Francisco González Lara et Antonio Ramos Carrillo.*

*Durant de nombreuses années, le matériel a été entreposé dans des boîtes à la faculté de pharmacie de Séville jusqu'en 2012, qu'on pensait de consacrer ce même espace pour abriter un musée de l'Histoire de la Pharmacie qui serait à la fois comme un centre d'enseignement de l'histoire de la pharmacie et de séminaires de la nouvelle matière "chémoinformatique, investigation et Histoire de la Pharmacie"*

*L'idée est venue du professeur Antonio Ramos Carrillo, avec l'acceptation de Esteban Moreno Toral et avec la collaboration de Javier Ballesteros Morales, la professeur Consolación Martínez García et la pharmaceutique Rocío Ruiz Altaba.*



# MVSEO DE HISTORIA DE LA FARMACIA

---

*Par essence, l'idée est reprise. Nous cherchons à créer un Musée qui exprime clairement sa propre personnalité et que ça soit compréhensible aux niveaux de l'enseignement universitaire et au public en général dans un dialogue entre les objets et les personnes et comme mission, la conservation, protection et entretien du patrimoine. Parlant de la recherche comme un pilier majeur, le Musée a déjà donné lieu à deux travaux fin de master et à une thèse de doctorat. En outre, une vidéo didactique a été élaboré sous le nom de « Pharmacie, art et bien-être » qui complète son aspect didactique.*

*La documentation nous aidera à donner vie à chaque objet et dont l'aboutissement est la recreation d'une pharmacie de la fin du XIXe siècle et début du XXe.*

*En plus, on n'a pas cessé de rechercher de la collaboration de tous ceux qui veulent participer, aussi il est important de mentionner l'aide des élèves internes, parmi lesquels nous citons à Jesús Guerrero*

