

▶ 17 Diciembre, 2014

La joven Orquesta Conjunta consagra su curso a la obra de Manuel Castillo

La formación sinfónica de la Hispalense y el Conservatorio Superior ofrece esta tarde un concierto gratuito en la Escuela de Ingenieros

Ismael G. Cabral

SEVILLA ▶ La Orquesta Sinfónica Conjunta (de la Universidad de Sevilla y el Conservatorio Superior Manuel Castillo) inicia hoy su escueta temporada sinfónica -confirmada por tres conciertos en Sevilla y algunas presentaciones en la provincia-. La cita es a las 20.00 horas en el Auditorio de la Escuela Superior de Ingenieros (entradas gratuitas por invitación, a recoger en el Cicus en la calle Madre de Dios o en el mismo recinto del recital, si quedasen).

El programa tendrá el valor añadido de presentar un estreno del compositor César Camarero, *Entreacto y luz magenta*, con el que se abrirá el concierto. Seguirá después la suite de la banda sonora de *La ley del silencio* de Leonard Bernstein, que el

propio compositor preparó para su difusión en directo. La audición concluirá con la *Sinfonía n.º8* de Dvorak. Este primer concierto se ofrecerá mañana en la iglesia de Santa María de Fuentes de Andalucía (20.30 horas) y el viernes, a la misma hora, en la iglesia de San Bartolomé de Carmona. En ambos casos se ofrecerá además *Oripipo*, página del músico sevillano Manuel Castillo.

Precisamente será la obra de este compositor la que sirva de guía de este curso sinfónico cuando se cumplan 10 años de su fallecimiento. «La idea ha surgido del Conservatorio Superior y permitirá escuchar dos obras importantes en el catálogo de Castillo», dice el director de la OSC, Juan García. Así, el 18 de marzo se propondrá la ya citada *Oripipo*, página



La Orquesta Sinfónica Conjunta dirigida por Juan García Rodríguez. / El Correo

para clarinete y orquesta que interpretará como solista Camilo Irizo. En ese mismo programa podrá escucharse también la *Fanfare 'La Perle'*, de Paul Dukas; los *Nocturnos* de Claude Debussy y la muy poco transitada *Sinfonía n.º7* de Sibelius.

Finalmente, el 8 de abril de 2015 -y siempre en el Auditorio de la ETS de Ingeniería- sonará el *Concierto para guitarra* de Manuel Castillo -con Jesús Pineda como solista-. La *Obertura 'La consagración de la casa'*, de Beethoven; *La pregunta sin respuesta*, de Charles Ives; y la *Sinfonía n.º4* de Franz Schubert integrarán esta última presentación del curso de la Orquesta Conjunta, que en cuatro temporadas ya ha conseguido hacerse un hueco importante en la agenda cultural de la ciudad.

En todos los casos Juan García estará en el podio. El director debutó hace unas semanas al frente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, una experiencia que ayer valoró como «altamente positiva de la que el tiempo se encargará de decir si ha sido un momento de inflexión o sólo un hito en mi carrera». García prepara además el ciclo de música contemporánea de Zahir Ensemble. ■