



crítica

música

ORQUESTA SINFÓNICA CICUS

★ ★ ★

2º Concierto Orquesta Sinfónica Universidad de Sevilla-CSM Manuel Castillo, E.T.S. de Ingeniería. Fecha: 24 de enero. Director: Juan García Rodríguez.

Diamante en bruto

Juan José Roldán

Parece que se hayan dejado lo de Conjunta por el camino; pero sigue siendo la misma orquesta apabullantemente joven y sorprendentemente buena que se estrenó el mes pasado. En este segundo concierto desarrollaron un programa atrevido, insólito y ecléctico pero muy bien combinado, en el que el protagonismo de los instrumentos de viento nos hizo pensar que quizás habrían elegido la versión con metales de la *Sinfonía para cuerdas número 8* de un Mendelssohn todavía adolescente. No fue así, y la cuerda abordó la página con considerable aplomo pero también algunas irregularidades, como un primer movimiento y el trío del alegre minuetto desinflados; el tercer movimiento tuvo sin embargo una respuesta camerística excelente, mientras en el último brilló su elocuente energía mozartiana.

La pieza de concierto de Schumann exige un elevado nivel técnico y un sentido evocador y eminentemente romántico en las trompas solistas. Sus intérpretes necesitan aún experiencia, pero su entusiasmo y responsabilidad alcanzaron un nivel de exigencia más que solvente, lleno de brío y ardor juvenil. Pero lo más sensacional de la noche fueron las obras minimalistas de Steve Reich, concebidas respectivamente para flauta y clarinete amplificado con grabaciones en cinta, sustituible por once instrumentistas, como fue el caso, con resultados excelentes en el caso de los clarinetistas. Mención especial merece el director Juan García Rodríguez, más que promotor instigador del proyecto, generoso en entusiasmo y energía, que viene a paliar la escasez de oportunidades que tenemos los cronistas de descubrir nuevos talentos.