



Jóvenes preparados

Crítica de Música

ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA

★★★☆☆

OSC. Director: Juan García Rodríguez. **Programa:** Obertura de 'Tannhäuser' de Richard Wagner; 'Hymnus' de Juan Antonio Pedrosa; Sinfonía nº3 en fa mayor Op.90 de Johannes Brahms **Lugar:** Auditorio E.T.S. de Ingeniería. **Fecha:** Viernes 6 de junio **Aforo:** Tres cuartos de entrada.

Pablo J. Vayón

Hace unas semanas, la OJA actuaba en el Maestranza, el domingo pasado la Orquesta de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said en Cajasol, ayer la Orquesta Sinfónica Conjunta en Ingenieros. Proyectos de jóvenes con numerosas intersecciones, pero que vienen a demostrar cómo han cambiado las cosas en los últimos 25 años. Si hoy hubiera que crear una orquesta profesional seguramente no necesitaríamos a tantos maestros de fuera de Andalucía y de España como ocurrió en 1991 cuando se fundó la Sinfónica. Cada vez hay en Andalucía más jóvenes y mejor preparados para tocar en orquesta.

El trabajo de Juan García Rodríguez está siendo excelente, y aunque en momentos del concierto de ayer se apreciaron algunas debilidades, los resultados fueron dignísimos, especialmente en una 3ª de Brahms bien perfilada, intensa, con momentos apasionados y brillantes, por más que en el Andante cayera notablemente la tensión o que en el Poco allegretto faltara por momentos algo más de empuje y de peso de la cuerda. La obertura de *Tannhäuser* había resultado algo irregular aunque el final sonó vibrante (extraordinarios metales); mientras en *Hymnus*, obra que mostró el buen oficio de Pedrosa, destacó el equilibrio entre secciones y la claridad de los planos sonoros.