

Francisco Montes González

Es Licenciado en Humanidades (Itinerario curricular: Patrimonio Histórico, Cultural y Natural) por la Universidad Pablo de Olavide (2003) y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla (2009). En la Universidad de Granada ha impartido las asignaturas de Introducción al Patrimonio Histórico y a los Bienes Culturales, Gestión y tutela del Patrimonio Histórico y Difusión del Patrimonio Histórico, Comunicación del Arte (2011-2017) y formó parte del grupo del Plan Andaluz de Investigación Andalucía-América: Patrimonio cultural y relaciones artísticas. En la actualidad trabaja como profesor ayudante doctor en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

Posee el título de Experto en Gestión del Patrimonio Histórico–Artístico (800 horas) concedido por la Confederación de Empresarios Andaluces y la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía (2004-2005). Ha sido profesor del Máster propio en Gestión del Patrimonio Urbano Latinoamericano y Andaluz de la Universidad de Sevilla durante los cursos académicos 2009 al 2012. Entre el 31 de marzo y el 11 de abril de 2014 fue profesor invitado de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba donde dictó un curso de actualización profesional para la escuela de graduados.

Por último, destacar que ha formado parte del proyecto que dirigió, con Id32/2019, titulado “Historia, patrimonio e identidad para una ciudad sostenible e inclusiva: experiencias y retos en el centro histórico de la ciudad de Lima. Perú”, concedido en la convocatoria de Actividades para la identificación de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla 2019.