

**DOCTORAL FELLOWSHIP IN THE HORIZON 2020 MSCA-Cofund CHORAL
RESEARCH PROGRAMME IN**

“Building Romance cultural identity. Construction history between Spain, Italy and the Latin Arch from 15th up to 18th century: transnational architectural and technical features between traditions and cross-contaminations”

Applications are now open for **1 Ph.D. fellowship** within the research program:

“Building Romance cultural identity. Construction history between Spain, Italy and the Latin Arch from 15th up to 18th century: transnational architectural and technical features between traditions and cross-contaminations”

involving the collaboration between the **University of Brescia (Italy)** and the **University of Zaragoza (Spain)**.

The deadline for submission is **January 17, 2026**, and the program is scheduled to start on **September 2026**.

The Supervisor of the doctoral program is **Prof. Irene Giustina** (UNIBS – Department of Civil, Environmental, Architectural Engineering and Mathematics DICATAM) and the Co-Supervisor is **Prof. Javier Ibáñez Fernández** (UNIZAR – Department of History of Art, Faculty of Arts and Humanities).

Candidates may submit their applications via the following link:

<https://www.research.univ-unita.eu/en/choral-project.html>

Further details on the project, its board and covered topics are available at:

<https://www.research.univ-unita.eu/en/choral-project/phd-research-topics.html>

research topic: 18 - UNIBS-UNIZAR

The research program covers a broad interdisciplinary field among History of art and architecture, Construction history, Building and artistic techniques, Arts and culture, Digital Humanities, by focusing particularly on the study of Italian and Spanish modern Age art and architecture. The program is concerned with the circulation of construction knowledge between Italy and Spain and in the territories belonging to the UNITA alliance, aiming to deepen as well how this circulation of theoretical and practical skills affected the much wider area of the Latin Arch and the Mediterranean basin, in a fruitful process of mutual cultural and technical hybridisation.

To be eligible for the program, **applicants must have obtained before call deadline** (17 January 2026) a **Master's degree** in **Architecture**, or **Art History**, or **Construction/Building Engineering-Architecture**.

The call is open to researchers of all nationalities.

Candidates whose first language is not English are required to provide proofs of proficiency of this required language skills. A minimum B2 level in English is required. All types of certification are accepted. Basic knowledge of Italian language and of Spanish language is requested.

The successful candidate will work with research groups specialized in History of Architecture, History of Art, Construction History, History of architectural and artistic techniques. She/he will also be involved in teaching, tutoring and laboratory activities within the doctoral programs and/or the study programs for regular students.

During the 36 months PhD programme, the successful candidate will have to spend at least **9 months outside the recruiting university (UNIBS)**, including at least **6 months in the co-supervising university (UNIZAR)**.

The doctoral candidate will be enrolled in two universities: the recruiting university (i.e., University of Brescia UNIBS) and the co-supervising university (i.e., University of Zaragoza UNIZAR). Each doctoral candidate will be hired by the University of Brescia for a **36-month research work contract**.

CHORAL fellows will benefit from the following advantages:

- A **monthly gross salary Italy of 2270€/month** (approximative **net salary 2005€/month** over 12 months).
- **Mobility allowance up to 4500 € over the 3-year** period to partially cover travels, accommodation, etc. linked to secondments for the project duration.
- **Conference allowance up to 3500 € over the 3-year period** of the PhD, to cover expenses related to the travel for attendance or participation to conferences and workshops.

For any further information about the application procedure or the **18 - UNIBS-UNIZAR** project, please contact:

irene.giustina@unibs.it

jif@unizar.es

VERSIONE IN ITALIANO

DOCTORAL FELLOWSHIP IN THE HORIZON 2020 MSCA-Cofund CHORAL RESEARCH PROGRAMME IN

“Building Romance cultural identity. Construction history between Spain, Italy and the Latin Arch from 15th up to 18th century: transnational architectural and technical features between traditions and cross-contaminations”

Sono aperte le iscrizioni per partecipare al bando per l'assegnazione di n° **1 borsa di Dottorato** nell'ambito del programma di ricerca ***“Building Romance cultural identity. Construction history between Spain, Italy and the Latin Arch from 15th up to 18th century: transnational architectural and technical features between traditions and cross-contaminations”***, che prevede la collaborazione tra l'**Università degli Studi di Brescia (Italia)** e l'**Università di Saragozza (Spagna)**.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata al **17 gennaio 2026** mentre il Dottorato avrà inizio nel **settembre 2026**.

Il programma di Dottorato avrà come Supervisore la **prof.ssa Irene Giustina** (UNIBS – Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica DICATAM) e Co-supervisore il **Prof. Javier Ibáñez Fernández** (UNIZAR - Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras).

I candidati/Le candidate possono presentare la domanda attraverso il seguente link:

<https://www.research.univ-unita.eu/en/choral-project.html>

Ulteriori dettagli sul progetto, sul comitato scientifico per la selezione dei/delle candidati/e e sugli argomenti di ricerca sono disponibili al link:

<https://www.research.univ-unita.eu/en/choral-project/phd-research-topics.html>

research topic: 18 - UNIBS-UNIZAR

Il **programma di ricerca** copre un ampio ambito interdisciplinare che spazia dalla storia dell'arte e dell'architettura alla storia dell'edilizia, dalle tecniche costruttive e artistiche, fino alle digital humanities, concentrandosi in particolare sullo studio dell'arte e dell'architettura in Italia e in Spagna nell'età moderna. Specifica attenzione è rivolta alla circolazione dei saperi costruttivi tra questi due Paesi e nei territori appartenenti all'alleanza UNITA, con l'obiettivo più generale di indagare come questo bagaglio di competenze teoriche e pratiche abbia influenzato la più ampia area dell'Arco Latino e del bacino del Mediterraneo, in un fruttuoso processo di ibridazione culturale e tecnica.

I candidati/Le candidate **devono aver conseguito entro la scadenza del bando** (17 gennaio 2026), una **laurea magistrale in Architettura** o in **Storia dell'arte** o in **Ingegneria Edile-Architettura**.

Il bando è aperto a candidati/candidate di tutte le nazionalità.

I candidati/Le candidate la cui madre lingua non sia l'inglese sono tenuti/e a comprovare la padronanza delle competenze linguistiche richieste. È richiesto un livello minimo di inglese B2. Sono accettati tutti i tipi di certificazione. E' richiesta una conoscenza basica della lingua italiana e della lingua spagnola.

Il candidato/La candidata selezionato/a collaborerà con gruppi di ricerca specializzati in **storia dell'architettura, storia dell'arte, storia delle tecniche costruttive, storia delle tecniche architettoniche e artistiche**. Inoltre, sarà coinvolto in attività di tutoraggio didattico e in eventuali attività sperimentali nell'ambito dei programmi di dottorato e/o di laboratori e insegnamenti in Corsi di Laurea Magistrale.

Durante il programma di dottorato della durata di 36 mesi, il candidato/la candidata selezionato/a dovrà trascorrere **almeno 9 mesi fuori dall'università che lo ha reclutato (UNIBS), di cui almeno 6 mesi nell'università che lo co-supervisiona (UNIZAR)**.

Il candidato/La candidata sarà ufficialmente reclutato/a sia dall'Università degli Studi di Brescia sia dall'Università di Saragozza. Il contratto di assunzione sarà stipulato con l'Università di Brescia per un periodo di **36 mesi**.

Fra gli altri, i **principali vantaggi** offerti ai vincitori di una borsa di dottorato CHORAL sono:

- **Retribuzione mensile:**
Stipendio lordo: **€2.270/mese** | Stipendio netto approssimativo: **€2.005/mese** (12 mesi/anno).
- **Indennità di mobilità:**
Fino a **€4.500** per il periodo di 3 anni per coprire parzialmente viaggi, alloggi e altre spese legate ai soggiorni previsti dal progetto.

- **Indennità per conferenze:**

Fino a **€3.500** per il periodo di 3 anni per coprire spese di viaggio legate alla partecipazione a conferenze e workshop.

Per ulteriori informazioni sulla procedura di candidatura e sul progetto **18 - UNIBS-UNIZAR**, si prega di contattare:

irene.giustina@unibs.it

jif@unizar.es

VERSIÓN EN ESPAÑOL

BECA DE DOCTORADO EN EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CORAL HORIZONTE 2020 MSCA-Cofund EN

“Building Romance cultural identity. Construction history between Spain, Italy and the Latin Arch from 15th up to 18th century: transnational architectural and technical features between traditions and cross-contaminations”

Ya están abiertas las solicitudes para **1 beca de doctorado** dentro del programa de investigación ***“Building Romance cultural identity. Construction history between Spain, Italy and the Latin Arch from 15th up to 18th century: transnational architectural and technical features between traditions and cross-contaminations”*** que implica la colaboración entre la Universidad de Brescia (Italia) y la Universidad de Zaragoza (España).

La fecha límite de presentación es el **17 de enero de 2026**, y está previsto que el programa comience en **septiembre de 2026**.

Los Supervisores del programa de doctorado son la **Prof. Irene Giustina** (UNIBS - Departamento de Ingeniería Civil, Ambiental, Arquitectónica y Matemáticas DICATAM) y el **Prof. Javier Ibáñez Fernández** (UNIZAR - Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras).

Los solicitantes pueden presentar su candidatura a través del siguiente enlace:

<https://www.research.univ-unita.eu/en/choral-project.html>

Más detalles sobre el proyecto, el comité científico para la selección de candidatos y los temas de investigación en el enlace:

<https://www.research.univ-unita.eu/en/choral-project/phd-research-topics.html>
research topic: 18 - UNIBS-UNIZAR

El programa de investigación abarca un amplio ámbito interdisciplinar que va desde la historia del arte y la arquitectura hasta la historia de la construcción, pasando por las técnicas constructivas y artísticas, hasta las humanidades digitales, centrándose en particular en el estudio del arte y la arquitectura en Italia y España en la Edad Moderna. Se presta especial atención a la circulación de conocimientos constructivos entre estos dos países y en los territorios pertenecientes a la alianza UNITA, con el objetivo más general de investigar cómo este bagaje de competencias teóricas y prácticas ha influido en la amplia zona del Arco Latino y la cuenca del Mediterráneo, en un fructífero proceso de hibridación cultural y técnica.

Los candidatos deberán haber obtenido antes de la fecha límite de la convocatoria (17 de enero 2026), un **título de Máster en Arquitectura o en Historia de l'arte o en Ingeniería de la construcción-Arquitectura**.

Los candidatos cuya lengua materna no sea el inglés deberán acreditar el dominio de las competencias lingüísticas requeridas. Se exige un nivel mínimo de inglés B2. Se aceptan todo tipo de certificados. Se requiere un conocimiento básico del italiano y del español.

El candidato seleccionado colaborará con grupos de investigación especializados en **historia de la arquitectura y el arte, historia de las técnicas arquitectónicas y artísticas**. Además, participará en tutorías didácticas y en posibles actividades experimentales dentro de programas de doctorado y/o laboratorios y en la docencia en cursos de máster.

Durante el programa de doctorado, de una duración de 36 meses, el candidato seleccionado **deberá pasar al menos 9 meses fuera de la universidad que lo haya contratado (UNIBS), de los cuales al menos 6 meses en la universidad que lo co-supervisa (UNIZAR)**.

El candidato será contratado oficialmente tanto por la Universidad de Brescia como por la Universidad de Zaragoza. El contrato de incorporación se establecerá con la Universidad de Brescia por un período de **36 meses**.

Entre otros, los principales beneficios ofrecidos a quienes obtengan la beca de doctorado CHORAL son:

- **Salario mensual:**
Salario **bruto: 2.270 euros/mes** | Salario **neto aproximado: 2.005 euros/mes** (12 meses/año).
- **Ayuda de movilidad:**
Hasta 4.500 euros durante el periodo de 3 años para cubrir parcialmente los gastos de viaje, alojamiento y otros gastos relacionados con las estancias en el marco del proyecto.
- **Ayuda para conferencias:**
Hasta 3.500 euros durante el periodo de 3 años para cubrir los gastos de viaje relacionados con la participación en conferencias y talleres.

Para más información sobre el procedimiento de solicitud y el proyecto **18 - UNIBS-UNIZAR**, póngase en contacto con:

irene.giustina@unibs.it

jif@unizar.es