

LAS *SIEDLUNGEN* ALEMANAS DE LOS AÑOS 20

José Laborda Yneva

Arquitecto, crítico de arquitectura y editor.
Encargado de la Sección Cultural del Colegio de Arquitectos de Aragón.

96

Para quienes no se encuentren del todo familiarizados con la historia reciente del urbanismo europeo, tal vez debamos comenzar diciendo que las *Siedlungen* fueron esencialmente núcleos obreros residenciales construidos en Alemania en el período de entreguerras. Un término que puede tratar de asimilarse al de barrio o de colonia implantado en la periferia de las grandes ciudades, pese a que su definición precisa de matices indispensables, sobre todo en lo que su propuesta y realización tiene de enlace con las formulaciones teóricas del Movimiento Moderno.

Porque el Movimiento Moderno, surgido como una respuesta intelectual al hastío de lo superfluo, contuvo en su esencia factores que acaso no lograron superar el paso de la teoría a la práctica. Fueron las suyas unas propuestas basadas en el desarraigo de las actitudes estéticas y sociales, opciones que necesitaron para prosperar el apoyo de quienes advirtieron en la modernidad un medio oportuno para lograr sus objetivos políticos. Ejercicios cercanos a la utopía, acogidos por las tendencias socialdemócratas, que vieron en ellos la respuesta a sus inquietudes de renovación de lo urbano a través de la simplificación formal. Era el tiempo subsiguiente a la primera guerra mundial, necesitado como nunca de nuevos modelos de viviendas sociales que en su planificación

aportaran pautas regeneradoras del tejido urbano.

Es ése el momento en que la propuesta de las *Siedlungen* surge como una alternativa al problema de la creación y gestión del suelo edificable, logrando de hecho el efecto de potenciar la investigación sobre las tipologías aplicables para conseguir el deseado abaratamiento de los costes en una época de crisis profunda. Se produce así una eficaz relación entre las tendencias de la arquitectura de vanguardia y las iniciativas reguladas por los poderes públicos; un nuevo enlace entre utopía y realidad, que, sin embargo, no va a resultar posible aceptar en términos absolutos. Y es que las *Siedlungen* van a dar lugar a una actitud marginal del urbanismo, una tendencia apoyada por parámetros anti-urbanos que desearon oponerse al cúmulo de fuerzas que la gran ciudad era capaz de generar.

En las *Siedlungen* socialdemócratas se advierten referencias claras al suburbano. La ciudad obrera facilita suelo barato mediante estrategias de alojamiento dirigidas a los habitantes de menor poder adquisitivo, aunque tratando al mismo tiempo de superar el concepto indeseado de los núcleos proletarios. Fórmulas que buscan la periferia, encontrando en ella una supuesta dignidad arquitectónica basada en la consecución de la mejor vivienda míni-

ma. Una tendencia que va a permitir agrupar a las masas obreras, confinándolas en núcleos homogéneos aislados del concepto general de ciudad.

Se produce así la dispersión urbana, la expulsión del obrero de la ciudad. Las clases menos favorecidas se excluyen de lo propiamente urbano y se agrupan en espacios marginales,

difíciles de justificar en su resultado social. Por eso la propuesta de las *Siedlungen* resulta acaso ser la manifestación construida de una utopía no contrastada previamente, precursora sin remedio de su fracaso posterior.

■ V.V.A.A., *Las Siedlungen alemanas de los años 20. Frankfurt, Berlín, Hamburgo*. Colegio de Arquitectos de Valladolid, Valladolid, 1995, 317 págs. ■



