

Innovando a través de ciclos de mejora en la Asignatura Género y Salud

Innovating through improvement cycles in the Gender and Health Subject

Lorena Tarriño Concejero

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0158-5744>

Universidad de Sevilla

Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología

Departamento de Enfermería

ltarrino@us.es

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/9788447222865.069>

Pp.: 1225-1240



Resumen

Se presenta un Ciclo de Mejora en el Aula (CIMA) de 12 horas en la asignatura género y salud. En este ciclo se han utilizado distintas metodologías docentes y se ha incluido la gamificación para potenciar la participación del alumnado. El sistema híbrido mediante el cual se han impartido los contenidos ha dificultado la temporalización de las actividades e incluso el poder realizar algunas de ellas. A pesar de ello, la evaluación de todos los elementos del CIMA ha sido positiva, incluyendo al docente. Para otro futuro CIMA se tendrá en consideración la priorización de los contenidos primarios para su adaptación a la temporalización.

Palabras clave: Género y Salud, Grado Enfermería, docencia universitaria, desarrollo profesional docente, innovación.

Abstract

A 12-hour classroom improvement cycle (CIMA) is presented in the gender and health subject. In this cycle, different teaching methodologies have been used and gamification has been included to enhance student participation. The hybrid system through which the contents have been taught has made it difficult to schedule activities and even to be able to carry out some of them. Despite this, the evaluation of all the elements of the CIMA has been positive, including the teacher. For another future CIMA, the prioritization of primary content will be taken into consideration for its adaptation to timing.

Keywords: Gender and Health, Nursing Degree, university teaching, teacher professional development, innovation.



Descripción del contexto

En este trabajo se presenta un ciclo de mejora en el aula (CIMA) (De-lord y otros, 2020) de 12 horas en la asignatura de *Género y Salud*, la cual es de formación básica y se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del Grado de Enfermería. El contenido es impartido a través de clase magistrales y/o expositivas, actualmente con un sistema de docencia bimodal (presencial y *online* al mismo tiempo).

Anteriormente realicé dos CIMAs en otras asignaturas del Grado de Enfermería: *Adolescencia y Riesgo* (optativa de 4º curso) e *Historia, Teoría y Métodos de la Enfermería* (obligatoria de 1º curso), donde se utilicé distintas metodologías y herramientas docentes como videoforum, casos prácticos, role playing y gamificación (Tarrío-Concejero, 2019; 2021). En el CIMA llevado a cabo durante el curso 2020/2021, he aplicado nuevamente la gamificación y el videoforum, ya que los estudiantes evaluaron dichas herramientas positivamente para el proceso de aprendizaje.

Para el desarrollo de esta innovación me he apoyado en los recursos generados a través de la Red para la Formación e Innovación Docente (REFID) y en diversas lecturas de varios autores como Porlán *et al.* (2017), Finkel (2008) y Bein (2007).

Diseño previo del CIMA

Este CIMA, se ha desarrollado de manera híbrida sincrónica, es decir, se ha realizado con estudiantado presencial y virtual al mismo tiempo.

El grupo donde se ha realizado la innovación docente consta de 69 estudiantes, donde en un mismo día debían asistir la mitad de los estudiantes matriculados de manera presencial en el aula y la otra mitad de manera virtual, conectados a través de la herramienta Blackboard Collaborate Ultra.

La unidad temática donde se ha realizado la innovación pertenece al bloque de *Violencia de Género* (VG). En ella se han utilizado distintas gamificaciones mediante Kahoot y Mentimeter, y otras técnicas como el análisis de dibujos y teatralización en el aula.

Además, para motivar el trabajo de los estudiantes en esta situación híbrida que dificulta los procesos de innovaciones, se dividió al grupo en dos equipos, y aquel equipo que tras la finalización del CIMA hubiera obtenido mejor puntuación, se le obsequió con un detalle relacionado con la asignatura.

Como en la innovación docente del curso pasado, se ha realizado una aportación por pares de una clase híbrida, el día 31 de mayo de 2021,



contando con María del Socorro Arnedillo-Sánchez, profesora perteneciente al Departamento de Enfermería. La cual se incorporó a la clase como otro miembro más analizando todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El mismo se describe en la evaluación.

Mapas de contenidos y problemas

A continuación, se presentan los mapas de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de la unidad temática Violencia de Género que se dividieron en 3 temas principales, que aunque se enmarcan dentro de la misma unidad, no dependen uno del otro por eso se presentan en tres figuras independientes (figuras 1, 2 y 3).

En los mapas se presentan los contenidos de primer orden, precedidos de una pregunta-problema, y la diferente metodología para cada una de ellas, o para cada contenido específico.

Los contenidos de primer orden son los que se evaluaron en el pretest y postest, y los que los estudiantes debían de integrar en el trabajo autónomo que presentó y expuso el último día de clase (ver secuencias de actividades).

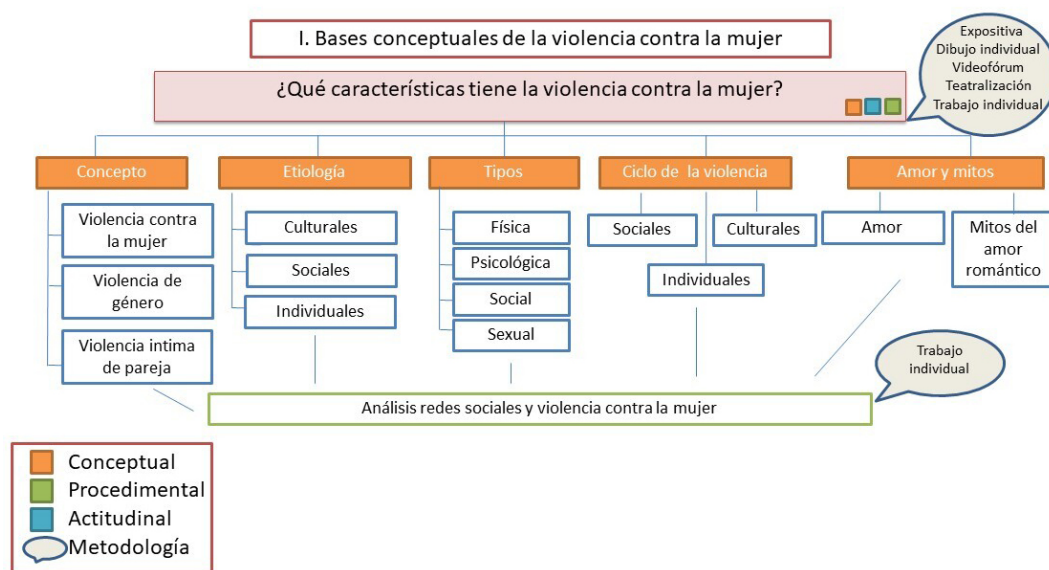


Figura 1. Bases conceptuales de la Violencia de Género.

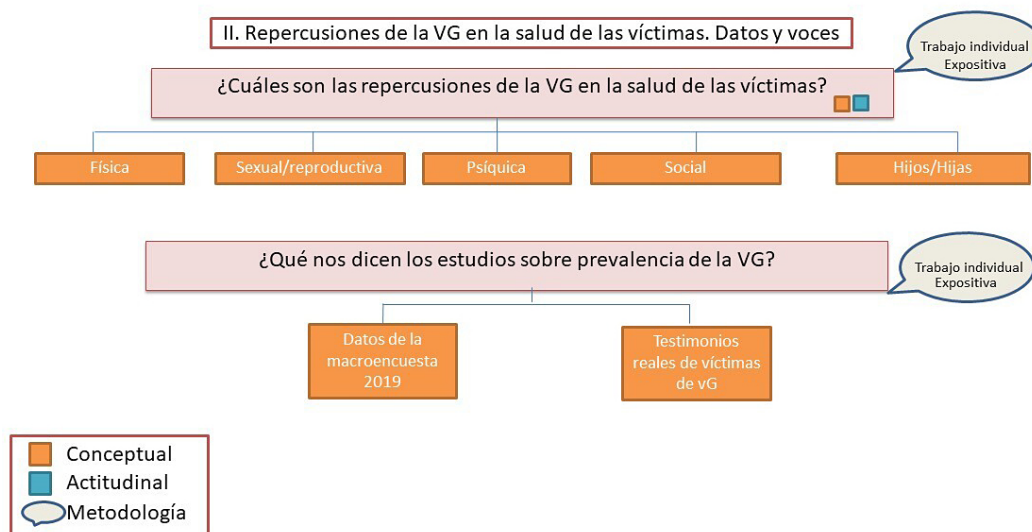


Figura 2. Repercusiones de la *Violencia de Género* en la salud de las víctimas. Datos y voces.

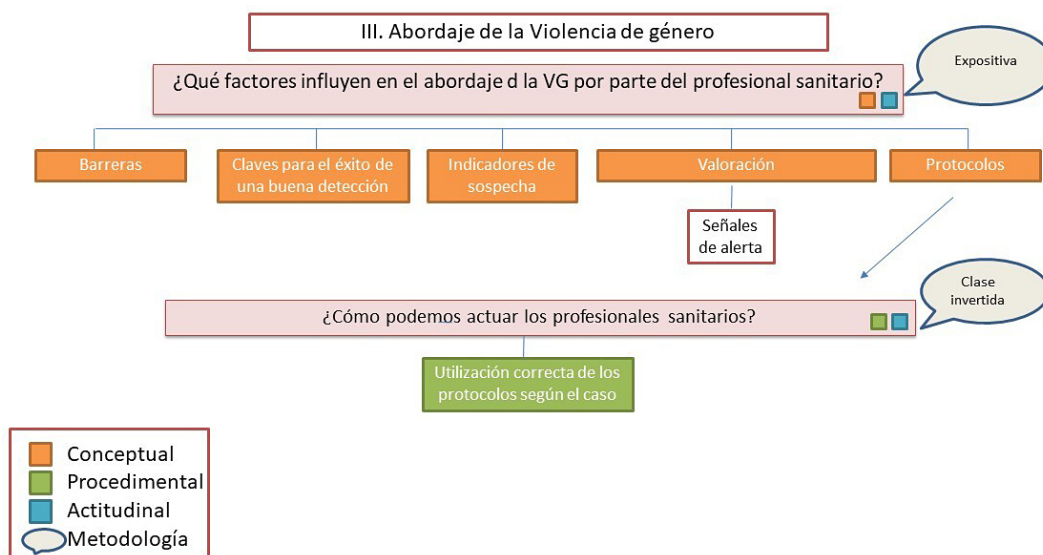


Figura 3. Abordaje de la *Violencia de Género*.

Modelo metodológico y secuencia de actividades

Modelo metodológico posible

El modelo metodológico que se presenta (figura 4) consta de 4 fases en un sentido unidireccional pero que se retroalimentan unas de otras. Este modelo ha sido generado después de la experiencia de los dos CI-MAs de cursos anteriores. Al igual, que en estos, se ha reducido el tiempo de la clase magistral o expositiva, y se ha aumentado el trabajo autónomo por parte de los estudiantes. Además, se ha introducido una metodología nueva que es la adquisición de conocimientos a través del teatro en uno de los temas y la reflexión de dicha unidad a través de la evaluación del dibujo.

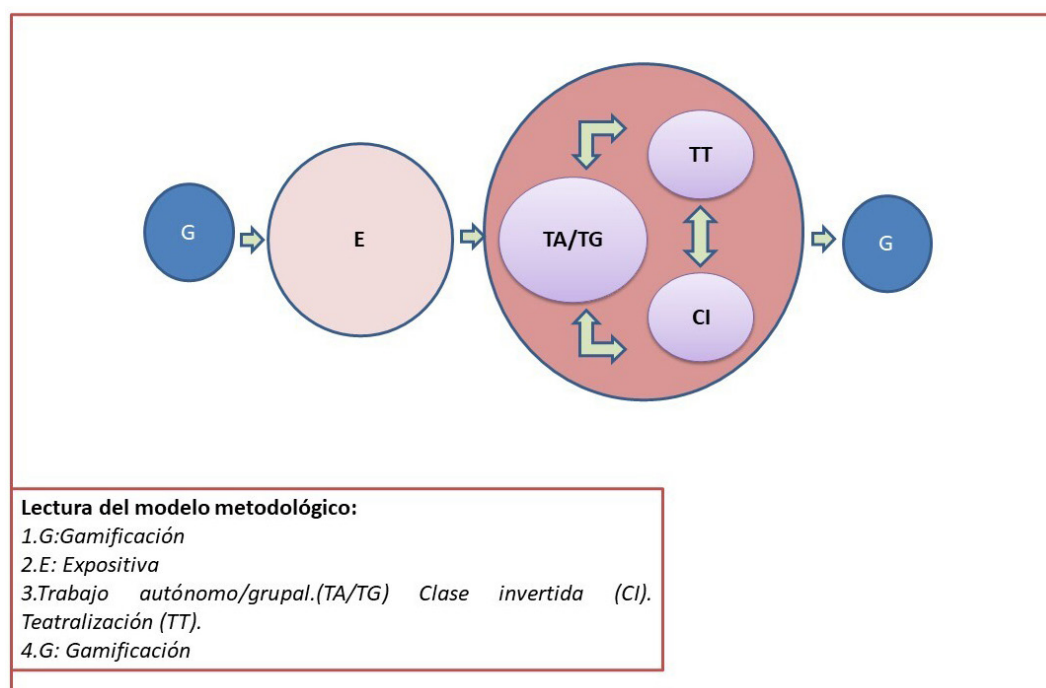


Figura 4. Modelo metodológico posible.

Secuencia de actividades

La secuencia de actividades y la temporalización de estas en cada una de las sesiones, se expone en la tabla 1.

Tabla 1. Secuencia de actividades relacionadas con el contenido de la *Violencia de Género*

Unidad temática III. 1ª parte. <i>Bases conceptuales de la violencia contra la mujer</i> (4 h)			Tiempo
Actividades	Contenidos		Día 1 (2 h)
Presentación profesora y de la Unidad temática III			10 min
Gamificación	Pretest kahoot	Se pretende analizar el conocimiento previo a impartir los contenidos (individual).	10 min
Trabajo individual de reflexión	Dibujos: 1. Amor en la pareja 2. Violencia contra la mujer	Se pretende que el alumnado exprese a través del dibujo lo que creen sobre diversos temas. Cada alumno realizará un dibujo y una breve reflexión sobre el mismo. Estos se recogerán y se analizarán el último día de clase.	40 min
Expositiva	Conceptos de violencia contra la mujer		25 min
Expositiva	Etiología de la Violencia contra la mujer		30 min
Trabajo individual con uso de las redes sociales	Análisis de redes sociales y Violencia contra la mujer	A lo largo del desarrollo de esta unidad se le pedirá al alumnado que integren las redes sociales en el contenido de la asignatura, con el objetivo que identifiquen en las redes factores relacionados con la violencia contra la mujer. Realizarán capturas de pantallas y las tendrán que insertar en un ppt con una breve reflexión.	5 min
Unidad temática III. 1ª parte (continuación)			Tiempo
Actividades	Contenidos		Día 3 (2 h)
Trabajo en grupo	Videoforum	Se proyectará un vídeo donde se observa distintos tipos de violencia y el ciclo de la violencia de género. El alumnado reflexionará sobre el mismo.	10 min
Expositiva	Tipos de violencia		10 min
Expositiva	Ciclo de la violencia		10 min
Gamificación	Mentimeter	Nubes de palabra sobre el concepto de amor y su posterior análisis.	10 min
Expositiva	Amor y mitos del amor romántico — Definición y tipos de mitos. — Definición de amor.		25 min
Trabajo individual	Análisis del soneto de Lope de Vega	Se le facilitará un soneto de Lope de Vega sobre el amor y deberán de identificar en él los mitos del amor romántico.	15 min
El teatro al aula	Teatralización del soneto de Lope de Vega	Dos voluntarios/as representarán el soneto y resto de compañero analizarán dicha teatralización.	10 min

Trabajo individual	Análisis de la investigación escrito en las canciones Si es posible su intervención	Se exponen en clase distintas imágenes que han sido obtenidas de una investigación en Buenos Aires y el alumnado debe reflexionar sobre ellas.	25 min
Gamificación	Postest Kahoot	Se pretende analizar el conocimiento adquirido tras impartir los contenidos. Se dividirá al grupo en 4 subgrupos. Objetivo: El subgrupo que haya sacado más puntuación recibirá un obsequio.	5 min
Unidad temática III. 2ª parte. <i>Repercusiones de la VG en la salud de las víctimas. Datos y voces (2 h)</i>			Tiempo
Actividades	Contenidos		Día 3 (2 h)
Gamificación	Pretest kahoot	Se pretende analizar el conocimiento previo a impartir los contenidos.	5 min
Expositiva	Repercusiones en la salud — Física. — Sexual/reproductiva. — Psíquica. — Social. — Hijos/hijos.		30 min
Expositiva	Datos de la macroencuesta 2019.		30 min
Expositiva	Voces de víctimas.		30 min
Trabajo en grupo	Reflexión del análisis de las redes sociales	Exponen algunos alumnos. El alumnado habrá trabajado un PPT con el análisis de las redes sociales y lo expondrá en clase.	20 min
Gamificación	Postest Kahoot	Se pretende analizar el conocimiento adquirido tras la impartición de contenidos. Se dividirá al grupo en 4 subgrupos. Objetivo: El subgrupo que haya sacado más puntuación recibirá un obsequio.	5 min
Unidad temática III. 3ª parte. <i>Abordaje de la violencia de género (2 h)</i>			Tiempo
Actividades	Contenidos		Día 4 (2 h)
Gamificación	Pretest kahoot	Se pretende analizar el conocimiento previo a impartir los contenidos.	5 min
Gamificación	Mentimeter	Nube de palabras sobre Barreras del profesional sanitario para detectar la VG y su posterior análisis. Nube de palabras sobre claves de éxito para la detección de la VG. Análisis de las nubes de palabras.	10 min
Expositiva	Detección de la VG: Barreras y claves para el éxito.		15 min
Expositiva	Indicadores de sospecha.		15 min



Expositiva	Valoración.		15 min
Clase invertida	Planes de actuación: protocolos. El alumnado trabajará el protocolo previamente a la clase y por subgrupo explicará cada situación.		1 h
Unidad temática III. 3ª parte. Continuación: <i>Abordaje de la violencia de género</i> (2 h)			Tiempo
Actividades	Contenidos		Día 5 (2 h)
Intervención de antiguo estudiante sobre protocolos.			30 min
Gamificación	Kahoot	Se pretende analizar el conocimiento adquirido tras la impartición de contenidos. Se dividirá al grupo en 4 subgrupos. Objetivo: El subgrupo que haya sacado más puntuación recibirá un obsequio.	10 min
Trabajo individual	Dibujos	Se le entregará a cada alumno el dibujo del primer día y su reflexión y se le pedirá si modificaría algo o lo dejaría igual. Objetivo: Analizar si tras la impartición de contenidos ha cambiado su forma de ver las cosas sobre los temas tratados: amor en la pareja y violencia contra la mujer.	40 min
Trabajo en grupo	Reflexión del análisis de las redes sociales	El alumnado habrá trabajado un PPT con el análisis de las redes sociales y lo expondrá en clase.	30 min
Gamificación	Postest Kahoot	Se pretende analizar el conocimiento adquirido tras la impartición de contenidos de manera individual.	10 min
Unidad temática III. 3ª parte. Continuación: <i>Abordaje de la violencia de género</i> (2 h)			Tiempo
Actividades	Contenidos		Día 6 (2 h)
Clase invertida	Presentación a modo de síntesis y repaso de presentaciones y exposiciones por grupos sobre la unidad temática.		1:30 h
Evaluación	Cuestionario para la evaluación de la UT.		15 min
Reparto de diplomas al grupo ganador.			15 min

Cuestionario inicial-final

Se diseñó un cuestionario inicial con el objetivo de analizar el punto de partida del alumnado y el grado de conocimiento sobre los contenidos a impartir y un cuestionario final para determinar el grado de aprendizaje adquirido por el alumnado. Las preguntas fueron las mismas, pero con un orden distinto y están relacionadas con las principales preguntas presentadas en los mapas conceptuales, que, a su vez, se relacionan con el



contenido principal o primario que deben conocer como futuros profesionales. Dichos cuestionarios se elaboraron mediante Kahoot (4 opciones de respuesta y una sola correcta) (tabla 2).

Tabla 2. Preguntas de los cuestionarios iniciales y finales

Bases conceptuales de la violencia contra la mujer
¿Cuál es el concepto correcto de violencia de género? ¿Qué factores influye en la violencia contra la mujer? ¿Qué tipos de violencia contra la mujer existen? ¿La violencia contra la mujer en una relación de pareja es cíclica o lineal? ¿Cuáles de los mitos que se presentan aquí son correctos dentro del amor romántico?
Repercusiones de la VG en la salud de las víctimas. Datos y voces
¿Qué tipo de violencia es la más prevalente en la mujer? ¿Aproximadamente cuantas mujeres crees que han sufrido violencia por el hecho de ser mujer a lo largo de su vida? ¿En qué edad es más prevalente la violencia de género? ¿A qué niveles relacionados con la salud afecta la violencia de género?
Abordaje de la violencia de género
¿Cuáles son las barreras que dificultan un buen abordaje para detectar la VG en el ámbito clínico? ¿Cuáles son las señales de alerta que debemos tener en cuenta como profesionales sanitarios? ¿Creéis que existen protocolos de actuación o depende del profesional sanitario o institución de salud? ¿Cuáles son las vías principales de actuación en los protocolos? ¿Cuál es vuestro rol cómo futuros enfermeros/as ante un caso de VG?

Aplicación del CIMA

Relato resumido de las sesiones

Durante el desarrollo de mi CIMA hice anotaciones para su posterior análisis y evaluación, utilizando el *diario del profesor*, una herramienta propuesta por Porlán y Martín (1991). Además, en una de las sesiones se realizó una observación participante, que me ayudó con la reflexión y valoración del CIMA. Destacar que, de los 69 estudiantes matriculados, asistían a clase entre 3-5 alumnos/as, el resto aproximadamente unos 35 se conectaban de manera *online*. Este hecho ha influido en la participación del alumnado y temporalización propuesta.

Respecto a la participación, sus intervenciones han sido menores, y en ocasiones he tenido que nombrar a cada alumno/a por la lista de asistentes de *Blackboard* (plataforma utilizada para impartir las clases) para fomentar su implicación. En relación con la temporalización, el desarrollo de



las sesiones no ha sido el mismo que el propuesto. El sistema híbrido ha dificultado mucho el ritmo de la clase, enlenteciendo todo el proceso. Como consecuencia se han eliminado las dos actividades relacionadas con Mentimeter (día 2 y día 3), y el videoforum (día 2). Por otro lado, otra de las propuestas, la teatralización del *soneto de Lope de Vega* no pudo ser realizada porque ese día solo estuvieron presentes en el aula 3 alumnos, siendo poco oportuna su realización. El resto de secuencia de actividades se realizó sin incidencias.

Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

Para evaluar los resultados de las preguntas de los cuestionarios iniciales y finales, como en los CIMAS anteriores, se utilizó una *escalera de aprendizaje*. Dicha herramienta, nos sirve para representar el aprendizaje adquirido, el grado de evolución y reflexionar sobre qué aspectos de nuestra docencia o de sus modelos mentales están presentes en un posible bloqueo de adquisición para pasar a un nivel más elevado de la escalera (nivel de aprendizaje mayor con un mayor grado de complejidad en la respuesta). Como ejemplo se representan las escaleras de aprendizaje relacionadas con dos preguntas (figuras 5 y 6).

La repercusión de la VG en la salud de las mujeres afecta en las esferas

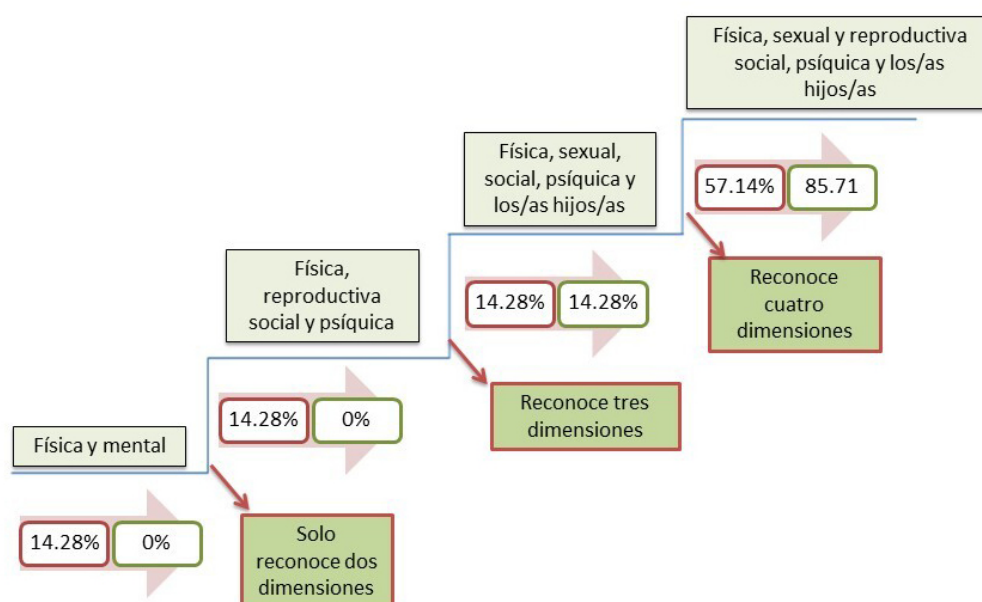


Figura 5. Ejemplo de una escalera de aprendizaje de la sesión 2.



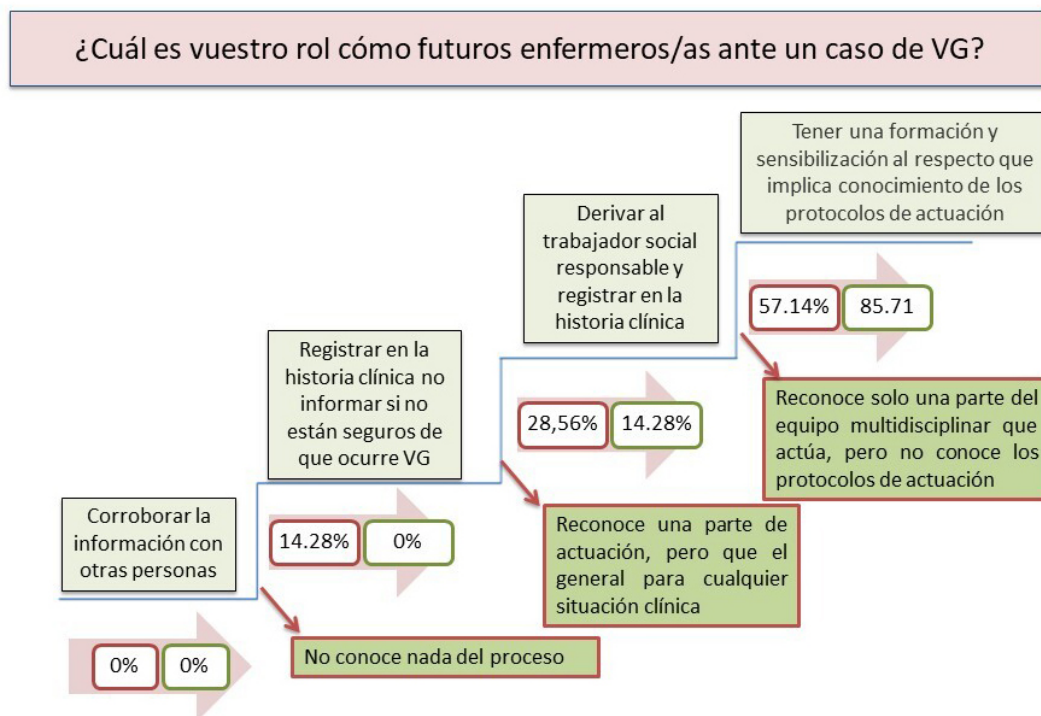


Figura 6. Ejemplo de una escalera de aprendizaje de la sesión 3.

Al analizar las preguntas se observa una evolución hacia un mayor del nivel de complejidad en sus modelos mentales, y que pudieron superar los obstáculos detectados al inicio de la sesión. En ninguna de ellas hubo retroceso. Esto puede justificarse en el escaso número de alumnado, que propicia un trabajo en grupo adecuado y el escaso tiempo para administrar el pretest tras la impartición de la clase. También se ha utilizado una tabla donde individualmente por estudiante se observa el nivel de aprendizaje individual, reflejando la contestación del pretest, el postest, y su evolución.

A continuación, se muestra un ejemplo de las 5 preguntas de la primera unidad temática de 10 de los estudiantes elegidos/as aleatoriamente, donde se expone el nivel de aprendizaje en relación al cuestionario inicial y final de la sesión 1 (tabla 3). Como se muestra, el aprendizaje ha sido significativo, obteniéndose en la mayoría de los casos una mejoría o el objetivo máximo de aprendizaje propuesto.

Tabla 3. Evolución en el nivel de aprendizaje de cada alumno

Estudiante	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3			Pregunta 4			Pregunta 5		
Alum. 2	A	D	↑	A	A	↑	C	B	→	A	B	↑	C	D	↑
Alum. 3	A	D	↑	A	D	←	B	D	↑	A	B	↑	D	D	=
Alum. 4	B	D	↑	B	A	↑	B	D	↑	B	B	=	C	D	↑
Alum. 5	A	A	=	A	A	=	B	D	↑	A	C	→	C	D	↑
Alum. 6	C	A	→	C	A	↑	C	B	→	B	B	=	C	D	↑
Alum. 7	B	D	↑	B	A	↑	B	A	→	C	B	↑	C	D	↑
Alum. 8	C	A	→	C	A	↑	C	B	→	B	B	=	C	C	=
Alum. 9	C	A	→	C	A	↑	C	B	→	B	B	=	C	D	↑
Alum. 10	C	D	↑	C	D	→	B	A	→	A	C	→	C	C	↑

Ha alcanzado el objetivo que se pretendía (↑). Mejora (→). Igual (=). Retrocede (←).

Evaluación del CIMA puesto en práctica

Evaluación del diseño didáctico del docente

Se administró un breve cuestionario al final del CIMA, que fue completado por 36 estudiantes. En este se evaluaron varios aspectos del docente en una escala de 5 niveles: muy alta, alta, media, baja y muy baja. La puntuación osciló entre media y muy alta, solo la capacidad para propiciar la reflexión fue puntuada como baja por un estudiante (tablas 4 y 5).

Tabla 4. Evaluación del profesorado

Niveles	Claridad expositiva	Claridad en instrucciones	Capacidad de motivación	Variedad métodos didácticos
Muy baja				
Baja				
Media	2	4	10	4
Alta	2	6	7	16
Muy alta	32	26	19	16



Tabla 5. Evaluación del profesorado

Niveles	Dominio del contenido	Capacidad para propiciar la reflexión	Mantener relaciones interpersonales	Fomentar el trabajo en grupo
Muy baja				
Baja		1		
Media		2	7	
Alta	3	3	4	5
Muy alta	33	30	25	31

Evaluación de la observación por pares

Aspectos a destacar:

- La docente acerca la teoría a la práctica, animando al alumnado a relacionar contenidos.
- El alumnado se siente libre de preguntar por el chat de clases sus dudas, que se resuelven por parte de la docente sobre la marcha.
- El alumnado se encuentra más motivados y participativos en la parte de exposición de los trabajos en grupos.
- El alumnado es capaz de reflexionar y conectar la teoría expuesta con la realidad de su día a día.
- La clase ha sido fluida y entretenida. La profesora ha manejado los tiempos, los conceptos y ha suscitado el pensamiento crítico y el debate.

Aspectos a mejorar

- Se producen algunas dificultades con la conexión.
- Algunos grupos no se ajustan al tiempo establecido para la exposición de los trabajos.
- Resaltar la importancia de ajustarse al tiempo establecido.

Cuestiones a mantener y cambios a introducir

Algunas de las cuestiones que me gustaría mantener son el uso de la gamificación y el trabajo en grupo y/o autónomo con la exposición de estos. También para mí es muy importante alternar distintas metodologías docentes para captar más la atención del alumnado y por último realizar una evaluación del proceso para seguir mejorando aquellos aspectos que lo necesiten.

Como cambios a introducir me planteo elaborar una temporalización y secuenciación de las actividades más adaptadas a la forma de impartición



de los contenidos, o quizás elaborar mapas de contenidos más precisos para focalizar más el tiempo. También me gustaría introducir otras técnicas de motivación, que al igual que el año anterior no ha sido posible llevarlas a cabo.

Aspectos que se pretenden incorporar a la práctica docente habitual

- Llevar un diario del profesor para reflexionar por escrito sobre la práctica docente.
- Seleccionar los contenidos más relevantes de implicación a su práctica futura.
- Elaborar cuestionarios iniciales y finales y analizar las repuestas del alumnado y construir las escaleras de aprendizaje.
- Reajustar el modelo metodológico a las circunstancias sobrevenidas.

Principios Didácticos que han guiado la experiencia

- La dinámica del aula debe de ser un consenso entre docente y alumnado, adaptándose en la medida de lo posible al ritmo y necesidades del alumnado.
- Metodología que conecte la teoría con la realidad.
- Fomentar el pensamiento crítico.
- Dar importancia a los contenidos procedimentales y actitudinales en la formación de mis estudiantes.
- Evaluar los modelos mentales iniciales de los estudiantes e ir valorando su grado de aprendizaje.
- Evaluar todo elemento implicado en mi docencia (docente, metodología, contenidos, actividades, ambiente, evaluación).
- Analizar, reflexionar sobre la evaluación para mejorar en los siguientes ciclos de mejora.

Referencias bibliográficas

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Delord, G., Hamed, S., Porlán, R. y De Alba, N. (2020). Los Ciclos de Mejora en el Aula. En N. De Alba y R. Porlán, *Docentes universitarios. Una formación centrada en la práctica* (pp. 127-162). Madrid: Morata.
- Finkel, D. (2008). *Dar clases con la boca cerrada*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Porlán, R. (Coord.) (2017). *Enseñanza universitaria. Cómo mejorarla*. Madrid: Ediciones Morata.
- Porlán, R. y Martín, J. (1991). *El Diario del Profesor*. Sevilla: Díada.



Esta obra se distribuye con la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0.)

- Tarriño-Concejero, L. (2019). Enseñar, Innovar y Reflexionar en la Asignatura adolescencia y riesgo. En E. Navarro y R. Porlán (Coord.), *Ciclos de mejora en el aula. Año 2019. Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla* (pp. 801-818). Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla. DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/9788447221912>.
- Tarriño-Concejero, L. (2021). Innovar en tiempos de pandemia en los Seminarios de Historia, Teoría y métodos de la Enfermería I. En R. Porlán, E. Navarro y A.F. Villarejo (Coord.), *Ciclos de mejora en el aula. Año 2020. Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla* (pp. 563-578). Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla. DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/9788447231003>.

