

**Pablo Arconada Ledesma y Jara Cuadrado,
*Patrice Lumumba. Tras las sombras de la
independencia*, Madrid, Los Libros de la
Catarata, 2025, 158 páginas**

Reseñas

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/Africa-Confluence.2026.i01.10>

**CÉSAR GARCÍA ANDRÉS
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2221-6913>



Pablo Arconada Ledesma y Jara Cuadrado, Patrice Lumumba. *Tras las sombras de la independencia*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2025, 158 páginas.

Palabras clave: reseña, África, Patrice Lumumba, Congo, independencia, panafricanismo

Pablo Arconada Ledesma y Jara Cuadrado, Patrice Lumumba. *Tras las sombras de la independencia (Patrice Lumumba: In the Shadows of Independence)*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2025, 158 pages.

Keywords: review, Africa, Patrice Lumumba, Congo, independence, Pan-Africanism

Pablo Arconada Ledesma et Jara Cuadrado, Patrice Lumumba. *Tras las sombras de la independencia (Patrice Lumumba. Dans l'ombre de l'indépendance)*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2025, 158 pages.

Mots-clés: critique, Afrique, Patrice Lumumba, Congo, indépendance, panafricanisme

Pablo Arconada Ledesma e Jara Cuadrado, Patrice Lumumba. *Tras las sombras de la independencia (Patrice Lumumba. Nas sombras da independência)*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2025, 158 páginas.

Palavras-chave: resenha, África, Patrice Lumumba, Congo, independência, panafricanismo

La publicación de esta obra en el año en el que se cumple el centenario del nacimiento de Patrice Émery Lumumba (1925-1961) muestra la importancia histórica que ha tenido –y sigue teniendo en la actualidad– esta figura más allá del ámbito congoleño, quién ha ocupado un lugar emblemático en la historiografía de las descolonizaciones africanas. Por lo tanto, el contenido que tratan los autores de la obra, Pablo Arconada Ledesma y Jara Cuadrado, en este libro sobre Lumumba, pone de relieve la trascendente personalidad de quien encarnó la esperanza de poder alcanzar un Congo libre, fuerte y unido.

Lumumba se ha convertido en un símbolo del nacionalismo africano y de las dificultades de la independencia tras el colonialismo, motivo por el cual ha sido ampliamente estudiado durante las últimas décadas. Existe una amplia bibliografía extranjera sobre el liderazgo del antiguo primer ministro del Congo que marcó un momento decisivo en la historia africana, tras la independencia del país de Bélgica en el año 1960, y que aparece bien analizada en la obra de Arconada y Cuadrado. No obstante, en el caso español, este ejemplar se pone a la cabeza como referente sobre el estudio de Lumumba, que, junto con la conmemoración de su nacimiento, revisa su legado a través de las raíces de las problemáticas que se dieron –y se dan– en la actual República Democrática del Congo tras su independencia y como comentan los autores, mostrando su formación como historiadores, se enfrenta a una verdad incómoda, entre la existencia de unos recursos envenenados y una independencia no completada.

Este libro constituye, por tanto, una biografía concisa y crítica que ubica la trayectoria vital y la muerte de Lumumba en el centro de las tensiones políticas, económicas y sociales que definieron la independencia del antiguo Congo Belga en 1960. Sin caer en una idealización del personaje, los autores plantean una interpretación que subraya los condicionantes estructurales, políticos y económicos que acompañaron el proceso independentista y que, a su juicio, frustraron la consolidación de una soberanía plena.

La independencia del Congo en 1960 constituye uno de los episodios más relevantes de la historia del África poscolonial. Tras casi seis décadas de dominio belga, el país accedió formalmente a la soberanía en junio de ese año, con Lumumba como su primer ministro. Su proyecto político fue rápidamente truncado por la convergencia de factores internos y externos, que culminaron en su destitución y asesinato en enero de 1961, dando paso, como plantean Arconada Ledesma y Cuadrado, a un nuevo periodo que trata su memoria y su legado, que pasó a la historia con numerosas aristas. Esta lectura sitúa el libro en convergencia con la historiografía poscolonial que considera la descolonización como un proceso incompleto y contradictorio más que una ruptura tajante con el pasado colonial.

El estudio de Lumumba y de su legado permite a los autores abordar cuestiones fundamentales de la historia contemporánea africana, como la soberanía política y económica, las dinámicas de la violencia política, la influencia de las potencias externas y las consecuencias sociales de la explotación de recursos. La elección del centenario del nacimiento de Lumumba como marco conmemorativo refuerza, además, la pertinencia de la publicación de esta obra en 2025, al combinar significación histórica y vigencia académica.

La siguiente reseña examina la estructura del libro, a través de la cual se quiere poner de manifiesto su rigor metodológico, las aportaciones al campo de los estudios africanos y poscoloniales, así como las nuevas posibles líneas de debate académico que formula. A lo largo de sus aproximadamente 160 páginas, *Patrice Lumumba. Tras las sombras de la independencia* se presenta como una obra sustancial. La estructura combina un enfoque cronológico y temático,

iniciando con una introducción al contexto del Congo bajo dominio belga y concluyendo con una reflexión sobre el legado de Lumumba tras la independencia.

La figura de Patrice Émery Lumumba sigue siendo uno de los íconos más complejos de la descolonización africana. Su liderazgo en la independencia del Congo Belga, su trágico asesinato y el simbolismo internacional que lo rodea han generado múltiples estudios, tanto biográficos como políticos y culturales. En *Patrice Lumumba. Tras las sombras de la independencia*, los historiadores Pablo Arconada Ledesma y Jara Cuadrado ofrecen una interpretación contemporánea y crítica de su vida y legado, centrándose en los factores políticos, sociales y económicos que limitaron la plena emancipación del Congo, buscando equilibrar la biografía del líder con estos aspectos en cada uno de los capítulos.

El primer capítulo *Contexto, infancia y juventud (1925-1941)* establece las bases para comprender la vida de Lumumba, centrando la atención en su entorno familiar, social y cultural. Los autores describen su infancia en el Congo Belga, destacando la influencia de su familia, la educación religiosa y las experiencias tempranas de discriminación colonial que moldearon su visión del mundo. Arconada Ledesma y Cuadrado subrayan que la infancia y juventud de Lumumba fueron fundamentales para la formación de su conciencia política. Se analizan factores como la exposición temprana a la desigualdad, la importancia de la tradición comunitaria y el rol de la escuela en la socialización colonial. Este capítulo cumple la doble función de reconstruir el contexto histórico y explicar cómo experiencias tempranas influyeron en su futura vocación política. Todo ello, permite al lector comprender que la personalidad y convicciones de Lumumba no surgieron en aislamiento, sino como respuesta a estructuras de poder y opresión sistemática.

En el segundo capítulo *De Maniema a Stanleyville (1941-1944)* narran el traslado de Lumumba de Maniema a Stanleyville (actual Kisangani), donde inicia su inserción en contextos urbanos y laborales más complejos. Este periodo es crucial porque representa el primer contacto con la modernidad urbana y el mundo del trabajo colonial, donde el joven Lumumba comienza a comprender la dinámica del poder y la desigualdad. Los autores destacan la importancia de la migración interna y la exposición a redes sociales y culturales en Stanleyville. Aquí, Lumumba empieza a vincularse con ideas políticas incipientes y a observar las estructuras de dominación colonial de manera más crítica. La narración combina elementos biográficos con análisis sociopolítico, ofreciendo una lectura que permite al lector entender cómo la movilidad geográfica contribuye a la formación del pensamiento político en contextos coloniales. Un aporte relevante de este capítulo es la conexión, que Arconada Ledesma y Cuadrado establecen, entre la experiencia laboral y educativa urbana y la emergencia de la conciencia política.

En el siguiente capítulo *La conformación del hombre. Del elitismo al activismo político (1944-1954)*, Lumumba transita del desarrollo personal y cultural al activismo político consciente. Los autores describen cómo su participación en movimientos juveniles, sindicatos y asociaciones locales le permitió entender la política como instrumento de cambio social. Se analiza su experiencia laboral, las redes de contacto que construyó y la exposición a ideas panafricanistas y nacionalistas, fundamentales para su visión del Congo como un país unificado y soberano. Este apartado enfatiza la importancia de la formación intelectual y la construcción de liderazgo en contextos coloniales, mostrando cómo la vida personal y el activismo se entrelazan en la configuración de su proyecto político. Arconada Ledesma y Cuadrado destacan la tensión entre las aspiraciones individuales de Lumumba y las limitaciones impuestas por el sistema colonial. Esta perspectiva permite comprender su liderazgo no solo como un fenómeno individual, sino como producto de estructuras sociales, económicas y políticas específicas.

El capítulo cuarto *La lucha por la independencia. Para un Congo unido: la misión de Lumumba (1955-1960)* constituye el núcleo político de la obra, narrando la transformación de Lumumba en líder nacional. Los autores describen con detalle cómo su discurso político, sus alianzas y sus estrategias de movilización contribuyeron a consolidar un proyecto de independencia basado en la unidad territorial y la soberanía económica. Se destacan eventos clave, como la fundación del Movimiento Nacional Congoleño (MNC), la articulación de demandas populares y la interacción con actores internacionales. Arconada Ledesma y Cuadrado ofrecen un análisis de las dificultades internas, incluyendo tensiones étnicas y regionales, y de las presiones externas, particularmente de Bélgica y las potencias occidentales. Este capítulo combina narrativa histórica y análisis político, siendo uno de los esenciales para entender la obra.

El quinto capítulo *Traspaso de poderes e independencia (1960)* analiza el momento crítico del traspaso de poderes y la declaración formal de independencia, ofreciendo un relato minucioso de la transición política y sus implicaciones inmediatas. Los autores destacan los discursos, las ceremonias y los acuerdos políticos que marcaron el 30 de junio de 1960, poniendo especial atención en la tensión entre el simbolismo de la independencia y la realidad estructural del poder. La narrativa evidencia cómo los conflictos entre actores locales y la presión internacional determinaron que la independencia fuera formalmente alcanzada pero incompleta en términos de soberanía efectiva. Este capítulo refleja la habilidad de los autores para integrar eventos simbólicos con análisis político profundo, mostrando que la independencia no resolvió los problemas fundamentales del país, sino que los transformó en nuevos desafíos.

En el siguiente capítulo *Patrice Lumumba, Primer ministro* se centran en el periodo en que Lumumba ejerció como primer ministro del Congo, abordando sus políticas, decisiones y enfrentamientos con la élite política y con potencias extranjeras. Arconada Ledesma y Cuadrado describen sus esfuerzos por unificar el país, garantizar la estabilidad económica y resistir la interferencia internacional, así como las limitaciones estructurales que enfrentó. Se examinan con detalle sus estrategias políticas, el manejo de crisis internas y su relación con la ONU y otras potencias extranjeras. Subrayan cómo Lumumba buscó un equilibrio entre ideales de unidad y realidades de poder, mostrando la tensión entre aspiraciones democráticas y exigencias pragmáticas del gobierno poscolonial. Este capítulo es particularmente valioso por su análisis de la política de Lumumba y la manera en que su liderazgo interactuó con factores estructurales complejos, reforzando la tesis central de la obra sobre las sombras que acompañaron la independencia.

En el penúltimo capítulo *La traición a Lumumba: sus últimos días (1960-1961)*, los autores narran la caída y asesinato de Lumumba, ofreciendo un análisis crítico de la conjunción de factores internos y externos que llevaron a su derrocamiento. Se describen las traiciones políticas, la intervención extranjera y las tensiones étnicas que culminaron en su captura y ejecución. Este capítulo enfatiza la dimensión trágica de la historia, mostrando cómo la combinación de rivalidades internas y presiones internacionales convirtió al líder en víctima de un contexto extremadamente hostil. La obra no solo reconstruye los hechos, sino que analiza sus implicaciones políticas y simbólicas, destacando el impacto que su muerte tuvo en la consolidación del Estado poscolonial y en la memoria internacional.

El capítulo final *Memoria y legado de Patrice Lumumba* lo dedican a la construcción de la memoria histórica de Lumumba y su legado en el Congo y en la política africana y mundial. Los autores examinan cómo su figura se ha convertido en símbolo de resistencia, unidad y lucha contra el neocolonialismo, así como en objeto de reinterpretaciones políticas y culturales. Los autores abordan el impacto de Lumumba en movimientos panafricanos, debates sobre soberanía y memoria histórica, y su influencia en generaciones posteriores de líderes y ciudadanos. Este

cierre refuerza la tesis central del libro: aunque su vida fue trágicamente corta, su legado permanece como un referente para comprender las complejidades de la independencia africana y las limitaciones estructurales que la condicionaron.

Como hemos podido advertir, el libro de Arconada Ledesma y Cuadrado ofrece una biografía crítica, rigurosa y bien estructurada, capaz de combinar análisis histórico, político y social en sus páginas. Los valores principales de la obra radican en: esa articulación entre vida personal y contexto histórico, mostrando cómo experiencias individuales y estructuras sociales se entrelazan; el análisis de la independencia como un proceso incompleto y conflictivo, integrando factores internos y externos; y, esa síntesis sobre debates historiográficos y poscoloniales. Además, los autores ponen en diálogo el proyecto político de Lumumba con las condiciones materiales del Congo, especialmente su riqueza en recursos naturales y la manera en que esta riqueza se convirtió en un factor de depredación y conflicto. Esta articulación entre biografía y estructura socioeconómica es uno de los aportes más sólidos de la obra, situándola en la frontera entre historia política y crítica económica. Todo ello en un formato accesible, útil para investigadores, estudiantes, y, para que el público en general conozca la figura de Lumumba en el centenario de su aniversario.

Junto a todo lo anterior, otro aporte importante es la visibilización de actores y fuerzas internas que operaron en el Congo después de su independencia, un aspecto que a menudo queda relegado por la atención a las potencias extranjeras. Al hacerlo, el libro reconcilia la necesidad de reconocer la interferencia de estos actores con una comprensión de la complejidad interna del país, evitando culpabilizaciones simplistas sin perder de vista las responsabilidades globales.

Dado el carácter relativamente breve de la obra, el tratamiento metodológico es necesariamente selectivo. Los autores combinan fuentes secundarias –historiografía académica, estudios políticos y análisis de descolonización– con fuentes primarias cuando es posible –discursos, declaraciones oficiales, correspondencia diplomática y testimonios de la época–. La calidad de las fuentes consultadas se percibe en la manera en que los autores dialogan con trabajos anteriores sobre Lumumba y la independencia congoleña. Además, la inclusión de perspectivas críticas contemporáneas –propias de los estudios poscoloniales– contribuye a enriquecer el análisis más allá de la mera reconstrucción narrativa. En este sentido, la obra no se limita a narrar hechos, sino que articula una reflexión teórica sobre el legado del colonialismo económico, la geopolítica de la Guerra Fría y las dinámicas internas de poder en el Congo poscolonial.

En conjunto, *Patrice Lumumba. Tras las sombras de la independencia* constituye una obra relevante y actualizada, que aporta una mirada crítica y profunda sobre la vida de Lumumba, la independencia del Congo y los retos de la descolonización africana. Como se puede ver, este libro es una potente herramienta para conocer la figura de Patrice Lumumba desde sus orígenes hasta las investigaciones que han tratado su legado y la importancia que tuvo su figura en el continente africano. Por ello, hoy más que nunca, tenemos a nuestro alcance con esta obra la responsabilidad de conocer todos estos asuntos tan bien expuestos por sus autores. Gracias a su estilo sintético, su enfoque temático y su capacidad para articular historia política y análisis estructural, el libro se perfila como una contribución significativa a los estudios africanos y a la historiografía poscolonial en lengua española.