



Jesús Montoya Martínez (1930-2007)

IN MEMORIAM

En julio del pasado año de 2007, tras una enfermedad sobrellevada con gran dignidad, fallecía nuestro amigo y compañero Jesús Montoya Martínez (1930-2007), Catedrático Emérito de la Universidad de Granada y miembro Correspondiente de las Reales Academias Alfonso X de Murcia y de la Sevillana de Buenas Letras. Había nacido en Caravaca de la Cruz (Murcia), en 1930. Tras haber cursado estudios eclesiásticos en Murcia, Salamanca y Roma, desempeñó la cura de almas en Albuñón, Yecla y, finalmente, en Murcia. En este último destino simultaneó su labor pastoral con estudios, entre 1963 y 1968, de la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad, licenciándose en la Sección de Filología Románica. Su gran formación le llevó a especializarse en temas relacionados con la religiosidad y la literatura, obteniendo del Grado de Doctor en la citada Universidad con un estudio sobre *Las colecciones de milagros de la Virgen en la Edad Media*. Después de unos años como Profesor Ayudante de la Universidad de Murcia, en 1974 obtuvo por oposición plaza de Profesor Adjunto Numerario en la Universidad de Granada. Contrajo matrimonio con la Profesora Aurora Juárez Blanquer (1944-1994), excelente romanista también, fallecida en plena madurez, de la que tuvo dos hijos. En 1984, fue nombrado Catedrático de Filología Románica (Literaturas Románicas) de la Universidad de Granada, donde fue director del Grupo de Investigación de Retórica Medieval, de la Junta de Andalucía.

Es casi imposible evocar la totalidad de la obra investigadora de Jesús Montoya. Baste con recordar, además de su Tesis Doctoral, los trabajos reunidos en *Estudios Alfonsíes. Lexicografía, Lírica, Estética y Política de Alfonso el Sabio*, (1985); *Andalucía en las Cantigas de Santa María*, en colaboración con Aurora



Juárez (1988); *Narrativa Breve Medieval Románica* (realizada en colaboración con Aurora Juárez y Juan Paredes Núñez) (1988); *O cancionero marial de Alfonso X, o Sabio* (1991); *La norma retórica en tiempos de Alfonso X* (1994). *El prólogo literario en la Edad Media* (1998; la edición, con Ana Domínguez, de las conferencias pronunciadas en un curso por él dirigido en El Escorial, reunidas bajo el título de *El Scriptorium alfonsí. De los libros de Astrología a las Cantigas de Santa María* (1999) y *Composición, estructura y contenido del cancionero marial de Alfonso X* (1999). Mención especial merece su última publicación, de la que estaba especialmente orgulloso, compuesta cuando la enfermedad estaba haciendo inevitables progresos, titulada *Cancionero de Santa María del El Puerto (o Nuestra Señora de los Milagros) mandado componer por Alfonso X el Sabio (1260-1283)*, publicada en 2006 por el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, en colaboración con Patrimonio Nacional y la Cátedra Alfonso X el Sabio.

Jesús Montoya era un hombre sabio. Había leído y asimilado todo lo referente al mundo de los milagros y a Alfonso X, especialmente las *Cantigas de Santa María* y, en general, toda la obra de Alfonso X, empezando por las *Partidas*, de las que editó la II Partida, la más política de todas. Fue también, además de un erudito, un gran profesor y un extraordinario investigador, internacionalmente reconocido, Jesús fue, sobre todo, un hombre bueno, dotado de esa bonhomía natural que le granjeaba la amistad de cuantos le conocían y trataban. En ocasiones podía parecer un hombre ingenuo. Esa aparente ingenuidad no era otra cosa que afable bondad hacia cuantos le rodeaban. Dejó entre quienes le tratamos ese buen recuerdo, ese inolvidable recuerdo de una persona sencilla, amable, sin pizca de maldad que tanto apreciamos cuantos le conocimos.

Como Homenaje a su memoria y a su leal y constante colaboración a la Cátedra Alfonso X el Sabio, dedicamos este número de nuestra Revista de Estudios Alfonsíes, agradeciendo la colaboración de sus amigos y discípulos más directos.

Descanse en paz.

El Consejo de Redacción de
la Cátedra “Alfonso X el Sabio”

