

OSTA VÁZQUEZ, María Laura. *La infancia del torno. Orfandad, adopciones y algunas prácticas olvidadas en el Montevideo del siglo XIX.* Montevideo, FLACSO, 2021.

Vanesa Fagián Romaniello

Orcid: 0000-0002-5107-1306

Laura Osta es doctora en Historia por la Universidad Federal de Santa Catarina. En la actualidad es docente de la Universidad de Montevideo, así como en la UDELAR. *La infancia del torno. Orfandad, adopciones y algunas prácticas olvidadas en el Montevideo del siglo XIX* es el cuarto libro de la autora, cuyas áreas históricas de investigación son los estudios de género, mujer e infancia.

En este libro, la autora logra dar voz a mujeres y niños, sectores histórica e historiográficamente subordinados, develando un mundo casi desconocido, donde la maternidad, la caridad y beneficencia, el higienismo y la vigilancia médica se conjugan en el disciplinamiento de fines de siglo, concentrándose en un mismo objeto: el torno.

Con este libro, Laura Osta logra presentar un completo análisis desde la historia conceptual, historia de género y de la infancia, así como de la medicina y las instituciones sosteniéndose en decenas de autores nacionales, internacionales, de la época estudiada y contemporáneos apoyándose en un marco documental de archivo de museos, bibliotecas y hemerotecas. Las fuentes que presenta la autora, como son los documentos pertenecientes al Archivo General de la Nación nos permiten conocer datos concretos sobre la cotidianidad del Asilo y en particular de aquellas infancias que atravesaban el Torno.

El primer capítulo de esta obra es la *Introducción a la historia del Asilo de Expósitos y Huérfanos de Montevideo*, la autora analiza el inicio de la institución perteneciente al período de “barbarie” en la división dual que establece José Pedro Barrán sobre el siglo XIX. Gracias al proyecto del Padre Dámaso Antonio Larrañaga, quien, luego

de un primer intento en el Hospital de la Caridad, en 1818 se levanta el Asilo de Expósitos y Huérfanos, la cual no consiguió sede propia hasta 1871.

Por otro lado, el sistema de *La Inclusa* fue cuestionado abiertamente por el Dr. Luis Morquio desde su perspectiva higienista, la cual establece un antes y un después en el tratamiento de la infancia huérfana, estimuló la prohibición de la marca y el torno considerándolo antihigiénico e inmoral por la posibilidad del anonimato de los progenitores.

Conceptos situados. La historia del expósito, la caridad, el abandono, la infancia huérfana y el torno es el nombre del segundo capítulo, en el cual se encuentran cinco partes correspondientes a cada uno de los conceptos del título, según la autora, claves para comprender el siglo XIX montevideano y que son analizados desde la historia conceptual.

Osta comienza señalando la diferencia entre huérfano y expósito desde la perspectiva de la época y analiza el concepto de infancia abandonada, relacionado a la *voluntad divina* hasta resignificarlo mediante el uso de las “señales”, marcas de identidad que en muchos casos significaban un reencuentro con los padres biológicos. Más adelante, la autora complejiza el acto de *depositar* en el torno como un puente de esperanza hacia el Asilo mediante la Caridad Divina. Según la autora, a finales de siglo la caridad deja de ser algo preocupante para las sociedades benéficas y se convierte en algo prioritario y exclusivo del Estado en la beneficencia pública.

En el tercer capítulo *Asilados y alistados. Historias de abandonos y adopciones en el siglo XIX*, la autora estudia las infancias huérfanas presentando, de forma cuantitativa, datos de los ingresos a la Oficina de admisiones a través del torno, analizando motivos de abandono, edades, cantidad de niños ingresados y sus sexos en un período de aproximadamente medio siglo donde los abandonos tuvieron como causa principal la falta de recursos para la crianza de los niños.

Un aspecto importante que destaca Osta y que demuestra el estudio de un sector de la sociedad poco analizado, es la cantidad de reclamos realizados por las familias. Según la autora casi un 90% de las familias intentaba recuperar a los niños que habían sido dejados en el torno, aunque no excedía el 30% las que efectivamente conseguían recuperar a sus hijos.

Puertas adentro. Relatos de cuerpos observados por la mirada médica, pedagógica y jurídica es el cuarto capítulo de este libro, donde se analiza la incidencia del higienismo emergente de fines del siglo XIX y la mirada médica en el Asilo. Se presenta un complejo análisis del control de los cuerpos en la infancia más pobre y vulnerable, las enfermedades que la atravesaron, los índices de mortalidad infantil y su relación con las amas de leche. A su vez, se presenta un estudio de la educación en el Asilo y su importancia para la formación de los niños y niñas que debían defenderse sabiendo leer y escribir al salir de allí. Así mismo, la autora examina la voz de la infancia, relatando casos en los que los niños y niñas fueron escuchados y en los que no.

Por otra parte, Osta dedica una sección a la lucha de las mujeres en este ámbito, poniendo como ejemplo a quienes integraban la Sociedad de Beneficencia Pública de Señoras, enfrentando a autoridades del gobierno para mantenerse al mando de la institución del Asilo.

El penúltimo capítulo, denominado *Las nodrizas bajo el control del discurso médico*, tiene como eje el estudio de las mujeres encargadas de amamantar la infancia de la época en las cuales se conjugan dos categorías de la época: la maternidad y la pobreza.

Estas mujeres poco estudiadas por la historiografía de la época, a quienes la mirada médica y el higienismo de la época segregaron, fueron muy importantes para la sociedad uruguaya y occidental, ya que era una práctica muy utilizada tanto en América como en Europa. Aunque no importara su procedencia, ya que podían ser afrodescendientes, inmigrantes europeas, internas o externas al Asilo, muchas eran las imposiciones que tenían estas madres lactantes para prestar su servicio: debían estar casadas, con una edad entre 18 y 35 años, tener buenos modales, ser amables y de carácter suave e incluso tener un cuerpo robusto.

En el último capítulo de este libro, llamado *Señales y huellas de un lenguaje simbólico*, se analiza el exquisito mundo de las señales, elemento fundamental en la historia del torno. Estas *señales afectivas* eran elementos que dejaban las familias junto con los niños expósitos con el objetivo de ser reconocidos y recuperados en el futuro. La autora realiza una interpretación de los sentires de los progenitores, muchas veces expresadas por escrito, y otras analizando lo *no dicho* a través del estudio de estas fuentes en el período de 1894 a 1933 entre las que destacan cartas, estampitas, ropa y otros objetos.

Un aspecto importante es el desconocimiento que hacía el propio Asilo sobre la voluntad de los padres y madres biológicos, demostrando varios casos en donde se ignora y se desautoriza los intereses de los progenitores, por ejemplo, en el nombramiento de sus hijos, como especie de castigo por haberlos abandonado.

A modo de cierre, es pertinente destacar que *La Infancia del Torno* invita a conocer, desde una lectura amena y conmovedora, la historia de los sectores más vulnerables de la sociedad uruguaya en el período de modernización. La autora profundiza y aporta una nueva mirada a este proceso modernización uruguayo, en particular desde 1818, año de creación del Torno, hasta que es desinstalado en 1933, ahondando en la historia social, de género e infancia, dando voz a los y las históricamente silenciadas.