



ARTÍCULOS:

ESPAÑOLES REPUBLICANOS DEPORTADOS A LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS

Concha Díaz Berzosa*



Bienvenida de los prisioneros del campo de Mauthausen a las tropas aliadas

El 5 de mayo de 1945, en el campo de concentración nazi de Mauthausen (Austria), un grupo de prisioneros reciben a las fuerzas norteamericanas con una pancarta donde se lee: “Los españoles antifascistas saludan a las fuerzas liberadoras”. El texto escrito en español, inglés y ruso, solo hace referencia a los prisioneros españoles antifascistas, y las letras en español son más grandes que en los otros idiomas. La pancarta de 20 metros la habían realizado prisioneros españoles con sábanas robadas, cosidas por los sastres y pintada por el dibujante y pintor, Francesc Teix. Ese instante fue inmortalizado por otro prisionero español fotógrafo, Francesc Boix. Además, la foto indica que los prisioneros estaban organizados y que los españoles tenían una posición relevante antes de la liberación del campo.

La ignorancia de las condiciones que condujeron a la deportación a un grupo de nuestros compatriotas exiliados en Francia,

durante la Segunda Guerra Mundial, denota, como mínimo, la falta de conocimiento, -en el contexto político, social, cultural, educativo de nuestra sociedad-, del papel de España en la Historia del siglo XX y sobre las raíces de la lucha por la democracia en nuestro país.

El internamiento de un grupo de nuestros compatriotas en los campos de concentración nazi es incomprensible sin tomar como punto de partida la Guerra de España (1936-1939) -y su oposición al golpe de estado de julio de 1936 contra el gobierno legítimo de la República-, el duro exilio de centenares de miles de republicanos, su lucha contra el ocupante nazi en Francia, y la implicación de la dictadura franquista con el régimen nacionalsocialista.

HACIA EL EXILIO

En Francia, en 1939, había también un numeroso grupo de refugiados procedentes

del amplio espectro del antifascismo europeo: 60.000 alemanes, austriacos, checos, italianos, polacos, etc. opositores políticos a las dictaduras de sus países; más de 150.000 refugiados judíos de Europa Central; antiguos combatientes de las Brigadas Internacionales que no habían podido regresar a sus países de origen -la mayoría van a compartir el destino con los españoles republicanos-; y entre finales de enero y principios de febrero de 1939, ante la inminente derrota militar de la República española por el ejército franquista, más de medio millón de personas se vieron abocadas al exilio forzado.

Francia, con nula preparación para recibir tal cantidad de refugiados, cometió dos hechos que tendrían nefastas consecuencias: fueron separados las mujeres de los hombres, y los militares y los políticos destacados fueron fichados. Las mujeres y los niños fueron trasladados a albergues en el interior de Francia, dispersados por todo el territorio

*CONCHA DÍAZ BERZOSA

AMICAL DE MAUTHAUSEN Y OTROS CAMPOS Y DE TODAS LAS VÍCTIMAS DEL NAZISMO DE ESPAÑA

nacional y, para los hombres, que iban cruzando la frontera, se habilitaron una serie de campos improvisados. En total, en los campos del sur de Francia estaban internados más de 200.000 hombres, en condiciones ignominiosas, de los cuales en el mes de abril de 1939 habían fallecido ya 15.000 refugiados. Las colonias francesas en el norte de África recibieron también españoles republicanos, más de 20.000 en distintas fases, que sufrieron lo indecible en los campos disciplinarios franceses, hasta que pudieron incorporarse a las filas del general Leclerc.

El 27 de enero de 1939, los gobiernos francés y británico reconocieron el gobierno de Franco, mucho antes del final de la guerra el 1 de abril de 1939.

Más tarde, el gobierno francés temeroso de crear un ambiente de hostilidad con el nuevo régimen franquista, con la esperanza que se declarase neutral en la guerra que se anunciaba, empezó las campañas para los retornos forzados a España para librarse de los que consideraban "rojos indeseables", y de paso, contentar una parte de la opinión pública francesa muy hostil con la presencia de los refugiados republicanos, -aunque, hay que resaltar la actitud solidaria de una buena parte de la población civil de los pueblos fronterizos con España-. Mientras, las organizaciones políticas republicanas del exilio empezaban a tramitar las salidas hacia países de acogida, especialmente a México y a la URSS, de las que se beneficiaron solo una minoría.

El hacinamiento, el mantenimiento y el coste de la vigilancia de los campos, unido a la potencialidad económica de la utilización de los refugiados como mano de obra barata, llevaron al gobierno francés al reclutamiento, para los hombres de 18 a 40 años, en la Legión Extranjera destinados al territorio de Argelia, los Batallones de Marcha de Voluntarios Extranjeros o las Compañías de Trabajadores Extranjeros (CTE), unidades militarizadas bajo las órdenes del ejército francés, creadas por un decreto francés en abril de 1939. Además, el alistamiento tenía el compromiso de permanencia y de entrar en combate, como así sucedió.

En esta confusa situación, se desencadenó la Segunda Guerra Mundial y, una vez que Francia declara la guerra a Alemania, el 2 de septiembre de 1939, se producirá un triple fenómeno:

- el alistamiento de numerosos refugiados políticos europeos a las unidades del ejército francés,
- el confinamiento de refugiados europeos: judíos apátridas, antifascistas (alemanes,

austriacos, italianos, checoslovacos, etc.), comunistas extranjeros y ex Brigadistas Internacionales, todos ahora catalogados de elementos peligrosos para la defensa nacional y la seguridad pública, en los campos de concentración del sur, vaciados de la mayor parte de españoles. A finales de 1939 estaban internados más de 17.000 alemanes, y

- la presión hacia los republicanos aumentó, obligando a muchos refugiados a: su alistamiento en las unidades militarizadas francesas, o regresar a España, -en connivencia con el mensaje de Franco de garantizarles la seguridad, promesa incumplida, tal como es conocido sobradamente, con fusilamientos y encarcelamientos de muchos de los que retornaron-. Alrededor de 60 000 republicanos salieron de los campos y se incorporaron a alguna de las más de 200 CTE que se formaron entre el último trimestre de 1939 y el primer trimestre de 1940. El destino de las CTE fue muy variado, se repartieron por diferentes departamentos franceses y desempeñaron trabajos muy diversos: en fincas agrícolas particulares, explotaciones forestales, minas de carbón, canteras, arsenales, empresas vinculadas a la defensa nacional, realizando desmontes o abriendo caminos... o fueron destinados a trabajos de fortificación en la línea Maginot. Unos 6.000 republicanos se alistaron en los Regimientos de Marcha, y su futuro estuvo condicionado por los lugares donde fueron destinados, y en general, corrieron una suerte paralela a la de las CTE, en el momento de la invasión alemana. A mitad de diciembre 1939, el número de refugiados en los campos había disminuido considerablemente, solo quedaban unos 140.000.

LA INVASIÓN ALEMANA

El 10 de mayo de 1940 los alemanes invadieron Francia. En pocas semanas, se hicieron con el control absoluto de la situación, y el día 14 de junio los nazis entraban triunfantes en París. Se calcula que unos 5.000 españoles, de las CTE y de los Regimientos de Marcha, murieron durante la invasión. Las consecuencias del armisticio firmado entre Francia y Alemania el 22 de junio de 1940 fueron:

- alrededor de 10.000 españoles republicanos, de las CTE, capturados por la Wehrmacht, quedaron integrados en la masa formada por el millón y medio de prisioneros de guerra de distintas nacionalidades y conducidos a alguno de los campos (frontstalags, en el mismo frente, y stalags, a lo largo de la geografía alemana) destinados

a acoger a los prisioneros de guerra,

- la entrega a la policía alemana de todos los enemigos del Tercer Reich, entre ellos los alemanes, los judíos y los refugiados españoles republicanos,

- el envío de españoles y ex brigadistas a los campos norteafricanos para trabajar en durísimas condiciones en la construcción de la línea de ferrocarril tran-sahariano (Mediterráneo-Níger), encuadrados en un Regimiento de Trabajadores Extranjeros, donde coincidieron con antiguos tripulantes de la flota republicana, donde sufrieron lo indecible hasta abril de 1943 que pudieron incorporarse a las fuerzas de los aliados,

- por otro lado, las CTE con destino en la Francia de Vichy fueron desmovilizadas, y los 84.000 republicanos encuadrados en ellas, fueron conducidos masivamente, otra vez, a los campos de internamiento del sur de Francia. La nueva administración del gobierno de Vichy estableció cinco líneas de actuación para los refugiados españoles:

- el acuerdo con México para facilitar la salida hacia América,
- el alistamiento en los Grupos de Trabajadores Extranjeros (GTE), de características similares a las extinguidas CTE, con la finalidad de realizar trabajos de carácter forzado y disciplinario,
- "regular su situación" obteniendo un contrato de trabajo en minas, obras públicas, etc. con el consecuente permiso de residencia,
- forzar la repatriación a España de quienes no estaban capacitados para desarrollar un trabajo físico, y
- la detención junto con la policía española y la Gestapo para su entrega a España; como sucedió con la entrega a las autoridades alemanas de unos 7.000 republicanos, -entre los cuales se contaban las mujeres y niños refugiados en Angulema para ser destinados a los campos de concentración nazis-, y las detenciones de otros exiliados para ser juzgados y sentenciados en España como el Presidente de la Generalitat de Cataluña, Lluís Companys, fusilado en el castillo de Montjuic, Barcelona, el 15 de octubre de 1940 y Julián Zugazagoitia, ex ministro de Gobernación, fusilado el 9 noviembre de 1940 en Madrid.

Como último recurso, los españoles optaron por su paso a la clandestinidad en las zonas boscosas, una situación vivida con extraordinarias dificultades en las que no faltó la solidaridad anónima que les ayudo en numerosas ocasiones a subsistir. Hacia los campos de concentración nazis Con los datos conocidos en la actualidad, 9372 mujeres y hombres fueron deportados a campos de concentración nazis entre 1940 y 1945, de los cuales más de 5.271 murieron en la deportación. Aunque sea Mauthausen el principal campo donde fueron destinados, en

primera instancia, la mayor parte de los españoles, también consta su presencia en 15 de los 20 campos de concentración principales del Tercer Reich.

Este grupo de españoles republicanos formaron un colectivo con unas características específicas dentro del mundo concentracionario que, lo diferencian del resto de grupos nacionales:

- desde un punto de vista ideológico, procedían de la lucha armada contra el fascismo, primero en España y más tarde, como exiliados en Francia contra el ocupante alemán; por tanto, no fueron deportados al azar, eran antifascistas,
- procedían de las clases populares, había pocos intelectuales o de profesiones liberales,
- la comunicación con sus familias llevaba rota muchos años,
- además, analizando el caso de Mauthausen, conocido como “el campo de los españoles”: fue el único grupo nacional que llevo sobre sus ropas el triángulo azul que les identificaba como “apátridas”, que permaneció más tiempo en el campo y que tardo más en abandonarlo tras la llegada de los aliados, puesto que ningún estado se hacía cargo de ellos y el futuro se les presentaba como una incógnita y; además, jugaron un papel pionero en la resistencia clandestina.

Los itinerarios que recorrieron los republicanos capturados por los alemanes en Francia fueron complejos y duraron desde agosto de 1940 hasta prácticamente el final de la Segunda Guerra Mundial.

DESDE LOS CAMPOS DE PRISIONEROS DE GUERRA (FRONTSTALAGS Y STALAGS)

Los españoles detenidos tras la invasión de Francia fueron internados, en primer lugar, en los frontstalags y, posteriormente, se dispuso su traslado, en agotadoras jornadas de marchas y siguiendo itinerarios diferentes, hacia el interior de Alemania para ser internados en los campos de prisioneros de guerra, los stalags.

Hubo españoles que permanecieron poco tiempo en estos campos y otros cuya estancia se prolongó largos meses. La movilidad de los republicanos afectó sobre todo a quienes permanecieron varios meses en los stalags, aunque en los listados conocidos solo aparezca el último desde el cual fueron deportados a Mauthausen. Los destinos en estos stalags fueron: comandos realizando trabajos forzados,

reciclar material de guerra, cavar trincheras, descargar trenes, trabajo en granjas y explotaciones particulares. Podían mantener correspondencia con sus familiares.

El gobierno de Vichy no reconoció a los españoles republicanos como miembros de las fuerzas armadas francesas, y al provenir de la lucha contra el amigo español Franco, los dejó abandonados, como civiles extranjeros, en manos de la Policía de Seguridad del Reich. La lógica administrativa llevó hacia la catalogación del colectivo republicano como enemigo político del Tercer Reich, con la connivencia del gobierno colaboracionista de Vichy y la aquiescencia de la dictadura franquista, cuando se decidió deportar a los españoles, fue la Gestapo la encargada de buscarlos e identificarlos por los stalags, de agruparlos, de calificarlos como apátridas y organizar su deportación a Mauthausen. No perdieron el tiempo. Desde la firma del armisticio hasta el primer transporte a Mauthausen, el 6 de agosto de 1940, había transcurrido poco más de un mes, y se llevó a cabo desde unos 30 stalags durante los dos años siguientes en varias etapas:

Número de españoles deportados a Mauthausen (Amical de Mauthausen)

Etapas	Nº TRANSPORTES	DEPORTADOS
agosto-noviembre 1940	11	1.307
diciembre-abril 1941	12	4.408
mayo 1942....	47	1.011
Total	70	6.726

DESDE LOS CAMPOS DE REFUGIADOS

Durante el éxodo republicano, mientras que la mayoría de los combatientes de las unidades militares del ejército republicano eran conducidos a los campos de internamiento del sur, la población civil: ancianos, mujeres y niños eran distribuidos hacia otros campos y diferentes centros de acogida diseminados por varios departamentos franceses alejados de la frontera.

Uno de estos centros estaba ubicado en las proximidades de la ciudad de Angulema. Allí habían confluído, por diferentes vías y caminos, varios miles de hombres, mujeres y niños a lo largo de todo el año 1939 y durante los primeros meses de 1940. Fueron numerosas las esposas e hijas que reclamaron a sus esposos, hermanos o padres que se hallaban internos desde

su entrada en Francia en los campos del sur, logrando a veces que estos fueran trasladados, consiguiendo una reunificación familiar que, como se verá, resultó trágica. Los refugiados de Angulema tuvieron que cambiar de ubicación varias veces y sufrir, como en otros muchos lugares, las pésimas condiciones de vida, la presión de la clase política francesa para que regresasen a España y soportar brotes racistas de determinados sectores de la población que veía con temor la presencia de los “rojos españoles”. En septiembre de 1939 había 1.800 refugiados en el campo de Alliers, en las cercanías de Angulema, y muchos mujeres y hombres encontraron trabajo en la industria, en la construcción, en las explotaciones agrícolas o en el servicio doméstico.

Los españoles de las CTE que no habían sido detenidos durante la invasión alemana de Francia quedaron desprotegidos y muchos confluieron hacia la ciudad. Algunos de ellos sufrieron la misma suerte que los refugiados.

A mitad de agosto de 1940 se propagaron los rumores sobre la suerte de los refugiados: una posible repatriación a España, o su desplazamiento a la “zona libre” o llevarlos a trabajar a Alemania. El 20 de agosto de 1940 los refugiados fueron sacados del campo por soldados alemanes y gendarmes franceses, trasladados a golpes a la estación y obligados a subir a un tren de carga con 20 vagones para 927 personas contabilizadas en la estación. Había 437 mujeres. El convoy, con destino desconocido para sus ocupantes, tardó 3 días en recorrer el trayecto a Mauthausen, donde llegaron al amanecer del día 24. Permanecieron 5 horas sin moverse en la estación. A mediodía, los SS con prisioneros con un extraño traje a rayas abrieron las puertas de los vagones y obligaron a descender, con gritos y golpes, a los hombres y niños mayores de 13 años. Un total de 436 hombres y jóvenes fueron conducidos al campo de Mauthausen donde ya había españoles republicanos que habían llegado durante las semanas anteriores. A este “convoy de Angulema” le corresponde el triste privilegio de haber sido el primer transporte con población civil deportada, desde Occidente, a los campos de concentración nazis. Los alemanes dirigieron el tren, con las mujeres y niños, hacia el norte, hacia Alemania, cruzaron Francia entre bombardeos aliados y entraron en Irún el 1 de septiembre de 1940, allí los militares españoles examinaban los expedientes de las mujeres, detenían a las que no tenían avales y al resto las devolvía a sus lugares de procedencia. Algunos de los internados en el campo nunca volvieron a saber de sus familias que habían quedado en el tren, otros tardaron años en encontrarse. Posteriormente fueron otros convoyes, con población judía mayoritariamente, los que

también desde Francia fueron deportados a los campos de exterminio nazis que duraron hasta la liberación de los diferentes departamentos franceses.

Una característica, específica de estos dos colectivos de españoles deportados a Mauthausen: desde los stalags y de los campos de refugiados, fue la de su identificación en el campo. Al ser considerados como extranjeros sin un estado que se hiciese cargo de ellos, fueron considerados apátridas y por ello ostentaron en sus ropajes el triángulo azul con la paradójica contradicción de llevar grabada en su interior la "S" que les reconocía también su condición de "Spanier", es decir: japátridas españoles!

DESDE LAS PRISIONES FRANCESAS

Los republicanos que se encontraban en Francia y que no habían sido deportados durante los primeros meses de la ocupación alemana se hallaban en una gran diversidad de situaciones: internados en centros de acogida o en los campos de internamiento del sur, trabajando en labores agrícolas, forestales o para patrones particulares, sobreviviendo de forma clandestina, involucrados en las redes de evasión de la frontera para judíos, aviadores aliados caídos o luchadores antifascistas en la clandestinidad, y alistados en los GTE. Los recién creados GTE se distribuyeron por los departamentos franceses no ocupados para realizar diferentes trabajos. Una parte de estos territorios fueron invadidos por las fuerzas armadas italianas y posteriormente, el 11 de noviembre de 1941, todo el territorio francés fue ocupado por los alemanes, acabando con la ficción del "gobierno" dirigido por Pétain. En los GTE fue donde se gestó, en buena parte, la organización clandestina de los republicanos que pasaron a la Resistencia armada contra los alemanes a partir de 1942. El primer maquis formado por franceses y españoles fue creado en enero de 1942.

Los detenidos por actos de resistencia o como sospechosos de colaborar con el maquis podían ser ejecutados de inmediato, otros, con más suerte, eran condenados, encarcelados en diferentes prisiones francesas, y de allí a trabajos forzados o la deportación. El futuro de los españoles resistentes quedaría unido al de sus camaradas de otras nacionalidades. A todos ellos se les identificó con el triángulo rojo (prisionero político), y se les adjudicó la condición "NN" (Noche y Niebla), término

que llevaba implícito la desaparición de los prisioneros sin dejar rastro de su paso por los campos.

También hubo españolas en la Resistencia como enlaces, enfermeras, correos, agitadoras, mantenimiento de pisos francos, avituallamiento, etc. De entre las españolas que cayeron en las redadas de la Gestapo o de la Milicia francesa, sufriendo humillaciones, torturas, largas condenas de cárcel, trabajos forzados o fusilamientos, varias decenas fueron deportadas a los campos de concentración nazis. Tras la invasión aliada de Normandía en junio de 1944, los alemanes vaciaron las prisiones de Francia con el objetivo de aprovechar la mano de obra de los presos en las instalaciones industriales del Reich o enviarles a los campos nazis.

Es conocida la valentía, sacrificio y capacidad organizativa de los españoles que participaron en contra de la ocupación nazi en Francia. Unos 10.000 españoles republicanos participaron en la lucha armada, fueron el grupo extranjero más numeroso en la resistencia francesa y al terminar la guerra, muchos fueron condecorados por las autoridades británicas, norteamericanas y francesas.

DEL TRABAJO FORZADO

En la zona ocupada de Francia, más de 100.000 hombres republicanos, que no habían sido detenidos, fueron entregados por el régimen de Vichy al régimen nazi y forzados a trabajar en los campos de trabajo ubicados en Francia, Alemania, África del Norte y las islas del Canal, reclutados por el Servicio de Trabajo Obligatorio (STO) o puestos al servicio de las tropas alemanas o en las gigantescas construcciones dirigidas por la organización Todt.

Los destinos más importantes de los españoles fueron:

1) la construcción del "muro del Atlántico", una obra defensiva gigantesca de más de 3500 Km. de litoral, compuesta por campos de minas, obstáculos a lo largo de las playas, kilómetros de alambradas, casamatas, búnkeres,... y que llegó a ocupar a más de 200.000 trabajadores, la mayor parte de ellos alistados forzosamente en la Organización Todt.

2) las Islas Normandas donde la Organización Todt estaba desarrollando un ambicioso plan de fortificaciones. El único territorio inglés que los alemanes conquistaron fueron las islas de Jersey, Guernsey, Alderney y Sark en junio de 1940

y fueron liberadas por los ingleses el 9 de mayo de 1945.

3) Lorient, al norte de Francia, donde los alemanes estaban construyendo la mayor base submarina, de las varias ubicadas a lo largo de la costa atlántica. Esta base contaba con un sistema innovador para introducir los submarinos U-boot en unas cámaras especiales situadas bajo tierra y cubiertas por una protección de hormigón de unos 3 metros de grosor, cubierto por bloques de granito.

El traslado de los reclutados forzosos se realizaba en convoyes similares a los utilizados para la deportación hacia los campos de concentración. Las condiciones de trabajo en estas construcciones eran durísimas, realizadas en situaciones totalmente precarias, vigilados y amenazados constantemente en un ambiente parecido al que sufrían los internos deportados en los campos de concentración nazis, y muchos de ellos hallaron la muerte en sus nuevos destinos.

Algunos combatieron al enemigo con medios muy diversos desde el sabotaje al proselitismo político, acciones que junto a frecuentes deserciones y evasiones acababan frecuentemente en su deportación donde se les identificó con el triángulo rojo (prisionero político).

Mauthausen, el campo de los españoles Mauthausen fue el campo de concentración nazi donde fueron deportados más republicanos españoles: 75.332 identificados actualmente; de estos, 47.553 murieron durante su deportación, la mayor parte en el subcampo de Gusen. El colectivo de los españoles republicanos procedentes de los stalags y del campo de refugiados de Angulema fue identificado en Mauthausen con el triángulo azul que les clasificaba como apátridas. La Gestapo ordenó su deportación a Mauthausen en unos convoyes organizados exclusivamente para ellos, a los pocos días de la entrevista de Ramón Serrano Suñer en Berlín, en octubre de 1940, hecho que demuestra la responsabilidad del régimen de Franco en la deportación de los españoles. Más tarde, otros republicanos españoles llegaron a Mauthausen después de su detención en Francia como combatientes de los grupos de la resistencia francesa y su destino estuvo unido a los deportados resistentes franceses. En los meses previos a la liberación, también un grupo de mujeres republicanas llegó a Mauthausen desde el campo de Ravensbrück.

La mayoría de los republicanos fueron destinados a la cantera -situada a escasos 500 metros y que en los momentos iniciales aún no contaba con la famosa escalera de 186 escalones, que se construyó tiempo



Escalera de la muerte en Mauthausen

después-, otros fueron obligados a acarrear piedras hasta las barcazas que navegaban por el Danubio o a excavar y aplanar los alrededores; y varios cientos fueron destinados a la ampliación del campo: construcción de los muros, la apellplatz (plaza de revista), la komandatur (comandancia), el patio de los garajes. Hubo españoles en otros destinos: en los talleres, en la administración del campo... A lo largo de 1941, los españoles fueron trasladados al subcampo de Gusen, y cuando se decidió construir una trituradora de piedra, el trabajo se encomendó principalmente a los españoles. En Gusen, unos 38973 españoles hallaron la muerte, sobre todo en el invierno de 1941-1942.

La mayoría de los deportados españoles fueron conscientes, por su experiencia política, de que solo si continuaban organizados podrían enfrentarse a la compleja y extrema situación en que se encontraban. Al principio, realizaron acciones de solidaridad, como compartir comida, hacer pequeños hurtos o infundir ánimos; más tarde, organizaron redes clandestinas, con una estrategia y objetivos bien definidos, que permitieron, en algunos casos, el acceso a mejores destinos y acciones de resistencia. El trabajo de tres republicanos españoles -Antonio García, José Cereceda y Francesc Boix- en el laboratorio fotográfico de Mauthausen y su colaboración con la organización clandestina de los españoles permitió que cientos de negativos fotográficos fueran robados, escondidos, y sacados del campo gracias al grupo de jóvenes del kommando Poschacher que se los entregaba a la Sra. Anna Pointner, vecina del pueblo de Mauthausen, que

los escondía en el muro de su jardín; las fotos robadas y su testimonio fueron esenciales en los juicios de Núremberg para que el mundo conociera la barbarie del régimen nacionalsocialista y condenar a los responsables nazis. Otra acción emblemática por parte de los republicanos, entre ellos Joan de Diego, que trabajaban en las oficinas de la administración, fue salvaguardar las fichas de identificación de los españoles. A partir de esta información, en los días siguientes a la liberación del campo, un grupo de republicanos se encerró en las oficinas y elaboró el listado de los españoles fallecidos en el campo, lo cual permitió su identificación y la localización posterior de sus familiares. En los meses anteriores a la liberación, la colaboración entre deportados de diferentes nacionalidades permitió la creación del Comité Internacional y de un Grupo Militar, que permitió tomar posiciones estratégicas después de la huida de los SS.

El 16 de mayo de 1945 los deportados supervivientes redactaron y firmaron el juramento de Mauthausen, que es una apelación a los valores de libertad, igualdad, justicia social y solidaridad internacional entre todos los pueblos y, concluye con el grito "Nunca Más", frase que deviene mandato de recordar la barbarie para evitar la repetición.

Tras la liberación, luchar contra el olvido. Durante el complejo proceso de repatriaciones de los supervivientes a sus países, los republicanos españoles se vieron excluidos, a causa de la permanencia del régimen franquista en España; finalmente, la gran mayoría fue acogida en Francia. A pesar de que las responsabilidades del régimen franquista por su colaboración

con el nazismo fueron reconocidas por los aliados, estos acabaron por tolerar una dictadura fascista que se arropaba bajo la bandera del anticomunismo, y los españoles que sobrevivieron a los campos tuvieron que acomodarse a un largo exilio, exterior o interior. En todos los países europeos los supervivientes constituyeron las Amicales, asociaciones para defender sus derechos, preservar y difundir la memoria de las víctimas, velar por el mantenimiento de los lazos afectivos y convertirse en memoria vigilante contra la intolerancia, el antisemitismo, y el racismo. También, de forma inmediata a las liberaciones, se constituyeron los Comités Internacionales de cada campo, integrado por las distintas Amicales nacionales, para velar por la conservación de los antiguos campos de concentración como lugares de memoria.

Pocos fueron los que regresaron a España en la década de los cuarenta, a sabiendas del obligado silencio, las humillaciones y las múltiples amenazas que se cernían sobre ellos, en contraste con la protección que en los otros países cubría parte de sus necesidades materiales y morales, hasta que en 1962 fundaron nuestra asociación en plena clandestinidad y en desafío continuo a la dictadura franquista.

Hoy, cuando las voces de los supervivientes de aquellos acontecimientos se están apagando, ante el imparable paso del tiempo, de nosotros depende asumir la responsabilidad de mantener vivo el recuerdo de su sacrificio para que este no haya sido en vano. El silencio y el desconocimiento del sufrimiento de tantas víctimas, las directas y las indirectas, viudas, huérfanos, madres, padres, hermanos, es otra forma de eliminarlas, ahora, definitivamente. Además, su ejemplo en la defensa por la democracia y las libertades de los pueblos debe ser un acicate para las conciencias pasivas de tantos ciudadanos conformistas con las injusticias de hoy, en un mundo donde los valores éticos y los Derechos Humanos se desdibujan de forma preocupante y alarmante. Porque la única forma de atajar cualquier vulneración de los Derechos Humanos, es mediante el compromiso crítico y mantener, con firmeza beligerante, una actitud, individual y colectiva, en su defensa radical, sin fisuras ni matices.

Recordemos las palabras que los supervivientes de Mauthausen dirigieron al mundo entero el 16 de mayo de 1945:

Ayudadnos en este objetivo. Seguimos un camino común, el camino de la comprensión recíproca, el camino de la colaboración en la gran obra de la edificación de un mundo nuevo, libre y justo para todos. ¡Viva la solidaridad internacional! ¡Viva la libertad!

Listado de secuencias para el Holocausto por balas

Clip de video Nº de la escena	DIRECTOR, TÍTULO, PAÍS, AÑO DE PRODUCCIÓN	CONTEXTO HISTÓRICO	DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA
Clip 18 Escena 36 (3m)	Hijos del III Reich Alemania 2013 Philipp Kadelbach	Invasión de Rusia. Holocausto por balas. Junio 1941	Colaboración local con el SD (Servicio de Seguridad). Acción
Escena 37 (48s)	Ídem	Invasión de Rusia. Holocausto por balas	Dejar actuar a las SS-SD y el nuevo concepto de guerra en Rusia
Escena 38 (40s)	Ídem	Invasión de Rusia. Holocausto por balas	El cambio de actitud (hacia la violencia)
Escena 39 (42s)	Ídem	Invasión de Rusia. Holocausto por balas	El Holocausto por balas
Clip 19 Escena 40 (1m)	In Darkness Polonia 2011 Agnieszka Holland	Holocausto por balas. Fusilamientos 1941	Acción de los Einsatzgruppen en Polonia
Clip 20 Escena 41 (50s)	Resistencia EEUU 2008 Edward Zwick	Invasión de Rusia. Holocausto por balas. Fosas comunes. 1941	Judíos huidos de una acción de los Einsatzgruppen en Rusia
Docum. 1 (1m 45s)	El mundo en guerra: Genocidio. Episo. 20 Reino Unido 1973 Jeremy Isaacs	Testimonio de una ejecución masiva (Holocausto por balas)	Testimonio de Karl Wolff, General SS y ayudante de Heinrich Himmler
Clip 21 Escena 42 (5m)	Holocausto Serie Capítulo 2 EEUU 1978 Marvin J. Chomsky	Invasión de Rusia. Holocausto por balas. Visita de Himmler. 1941	Himmler supervisa una acción de los Einsatzgruppen
Escena 43 (5m)	Ídem	Transición de balas a gas	Transición a los camiones de gas, con el tubo de escape

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

Esta tabla muestra la selección de escenas para el Holocausto por balas del trabajo de “El Holocausto en secuencias de cine. 87 secuencias de 23 películas” (Santos-Juanes, 2018, pp. 15-17)⁹⁶. Este estudio está diseñado como recurso y guía docente para el profesorado. Se puede ver en: www.bit.ly/Holocine1. En este otro enlace se pueden ver las carátulas y el índice completo de los clips de video que indica el contexto histórico: www.bit.ly/Holocine2

Enlaces a información adicional en internet:

1. Yad Vashem. Crónica del Holocausto. La magnitud del crimen. Introducción. Yad Vashem. Recuperado el 28 de julio de 2021. <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/about.html>
2. van Tonder, Gerry. SS Einsatzgruppen: Nazi Death Squads, 1939–1945 (History of Terror) (p. 11). Pen & Sword Books. Edición de Kindle.
3. Prazan, M. (2009). Einsatzgruppen: Los escuadrones nazis de la muerte. Episodio 1 de 4 Las fosas. [Documental] (minuto 3 aprox.). Kuiv Productions.
4. Rhodes, R. (2003). “Amos de la muerte. Los Einsatzgruppen y el origen del Holocausto.” (p.180). Seix Barral. Edición digital Beover, A. (2014). The Second World War. (p.294). Phoenix Paperbacks ebook. Edición Kindle. van Tonder, Gerry. SS Einsatzgruppen: Nazi Death Squads, 1939–1945 (History of Terror) (p. 27). Pen & Sword Books. Edición de Kindle.
5. Desbois, P. et al. (2018) Yahad In Unum. Guía de Estudio. Investigando el Holocausto. (p. 12) Yahd In Unum. Se puede descargar en: <http://www.mdh.org.gt/recursosdeaprendizaje/>
6. Desbois, P. (2018) In Broad Daylight. The secret procedures behind the Holocaust by Bullets. (p.14). Arcade Publishing. Edición digital.
7. Fritzsche, P. (2008). Life and death in the Third Reich (Vida y muerte en el Tercer Reich). (p. 195). Harvard University Press. Edición digital.
8. Desbois, P. et al. (2018) Yahad In Unum. Guía de Estudio. Investigando el Holocausto. (p. 6) Yahd In Unum. Se puede descargar en: <http://www.mdh.org.gt/recursosdeaprendizaje/>
9. Szczipinska, U. (2015) El Holocausto por balas. Una guía de estudio para maestros. (p. 2) Yahad In Unum. También se puede ver la guía en inglés en: <https://www.fiholocaustmuseum.org/learn/the-fim-and-yahad-in-unum/>
10. Grossman, V. (2010). The Road. Stories, journalism and essays. Edición de Chandler, R. (p.60). New York Review Book. Edición digital.
11. Rees, L. (2006). Auschwitz. Los Nazis y la Solución Final. (p. 90). Planeta D'Agostini. Browning, C. (2002). Aquellos hombres grises. El batallón 101 y la Solución final en Polonia. (p. 41). Edhasa
12. Neumarker, U. et al. (2016) En: Mass Shootings. The Holocaust from the Baltic to the Black Sea 1941-1944. (p. 273). Catálogo de exposición temporal (Berlín, 2017). Foundation Memorial to the Murdered Jews of Europe. Topography of Terror Foundation.
13. Benz, W. (2015). El Tercer Reich. 101 preguntas fundamentales. ¿Qué era un camión de gas? (p.172). Alianza Editorial.
14. USHMM (United States Holocaust Memorial Museum). Operaciones de gaseo (version abreviada). Recuperado el 28 de julio de 2021 <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/gassing-operations-abridged-article>
15. Neumarker, U. et al. (2016) En: Mass Shootings. The Holocaust from the Baltic to the Black Sea 1941-1944. (p. 283). Catálogo de exposición temporal (Berlín, 2017). Foundation Memorial to the Murdered Jews of Europe. Topography of Terror Foundation.
16. Beover, A. (2014). The Second World War. (p.294). Phoenix Paperbacks ebook. Edición Kindle.
17. Browning, C. (2000). Nazi Policy. Jewish workers, German killers. (p. 143). Cambridge University Press.
18. Rees, L. (2006). Auschwitz. Los Nazis y la Solución Final. (p. 90). Planeta D'Agostini.
19. Finger, B. y Karel, W. (2015). Exterminio. La destrucción de los judíos europeos. Episodio 4. La cara de la muerte. [Documental] (minuto 1 aprox.) Zadig y Lookfilm.
20. Finger, B. y Karel, W. (2015). Exterminio. La destrucción de los judíos europeos. Episodio 4. La cara de la muerte. [Documental] (minuto 3 aprox.)

- Zadig y Lookfilm.
21. Silberklang, D. (2012) New Research on the final solution. (minuto 30 aprox.) En la 8th International Conference on Holocaust Education. Telling the story, teaching the core. Celebrada en Yad Vashem. 18-21 de junio , 2012. [Conferencia] <https://www.yadvashem.org/education/intl-conferences/2012.html>
22. Gutman, I. (2003). Holocausto y memoria. (p. 175). Yad Vashem.
23. Neumarker, U. et al. (2016) En: Mass Shootings. The Holocaust from the Baltic to the Black Sea 1941-1944. (p. 277). Catálogo de exposición temporal (Berlín, 2017). Foundation Memorial to the Murdered Jews of Europe. Topography of Terror Foundation.
24. Insdorf, A. (2003). Indelible shadows. Film and the Holocaust. (p. 278). Cambridge University Press. Fernández, A. (2017). Cine e Historia: el Holocausto. (p. 35). Trabajo de fin de grado. Facultad de Filosofía y Letras. Grado en Historia. Universidad de Zaragoza.
25. Rodríguez, A. (2019). La forma fílmica del crimen: El holocausto en el cine de hollywood bajo el código Hays. (p. 74). [Revista digital] L'Atalante nº 28. Se puede ver en: <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/186765>
26. Baron, L. (2005). Projecting the Holocaust into the present. (p. 13). Rowman and Littlefield.
27. Davies, I. (2000). Teaching the Holocaust. Educational dimensions. Principles and practice. Continuum
28. Insdorf, A. (2003). Indelible shadows. Film and the Holocaust. Cambridge University Press.
29. Baron, L. (2005). Projecting the Holocaust into the present. (p. 13). Rowman and Littlefield.
30. Eaglestone, R. y Langford, B. (2008). Teaching the Holocaust literature and film. Macmillan.
31. Hilton, L. y Patt, A. (2020). Understanding and teaching the Holocaust. University of Wisconsin Press.
32. Pontecorvo, G. [Director]. (1960). Kapo. [Película]. Coproducción Italia-Francia-Yugoslavia; Cineriz, Vides Cinematografica, Zabra Films, Francinex, Lovcen Film.
33. Spielberg, S. [Director]. (1993). La lista de Schindler. [Película]. Universal Pictures.
34. Koltai, L. [Director]. (2005). Sin destino. [Película]. Coproducción Hungría-Alemania-Reino Unido. THINKFilm.
35. Gold, J. [Director]. (1987). Escape de Sobibor. [Película]. Coproducción Yugoslavia-Reino Unido. Zenith Productions, CBS Productions.
36. Nelson, T. [Director]. (2001). La zona gris. [Película]. Millennium films.
37. Nemes, L. [Director]. (2015). El hijo de Saúl. [Película]. Laokoon Filmgroup.
38. Polanski, R. [Director]. (2002). El pianista. [Película]. Coproducción Francia-Polonia-Alemania-Reino Unido. R.P. Productions, Heritage Films, Studio Babelberg, Runteam Ltd.
39. Beyer, F. [Director]. (1975). Jakob el mentiroso. [Película]. Coproducción Alemania del Este (RDA)-Checoslovaquia, Deutsche Film (DEFA), Künstlerische Arbeitsgruppe, Fernseh der DDR, Filmové Studio Barrandov
40. Juzenas, A. [Director]. (2006). Ghetto. [Película]. Coproducción Alemania-Lituania.
41. Lumet, S. [Director]. (1964). El prestamista. [Película]. Landau Company.
42. Holland, A. [Director]. (1990). Europa, Europa. [Película]. Coproducción Alemania-Francia-Polonia.
43. Samuels, M. [Director]. (2020). Los niños de Windermere. [Película]. Wall to Wall Television.
44. Stevens, G. [Director]. (1959). El diario de Ana Frank. [Película]. 20th

- Century Fox.
41. Malle, L. [Director]. (1987). Adios muchachos. [Película]. Coproducción Francia-Alemania-Italia; Nouvelles Éditions de Films, MK2 Productions, Stella Films, CNC, Sofica Créations, Rai 1.
42. Caro, N. [Director]. (2017). La casa de la esperanza. [Película]. Coproducción Estados Unidos-Reino Unido-República Checa; Scion Films, Czech Anglo Productions, LD Entertainment
43. Curtis, S. [Director]. (2015). La dama de oro. [Película]. Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; BBC Films, Origin Pictures
44. Kadar, J. [Director]. (1965). La tienda en la calle Mayor. [Película]. Filmové Studio Barrandov.
45. Clooney, G. [Director]. (2014). The Monuments Men. [Película]. Columbia Pictures.
46. Welles, O. [Director]. (1946). El extraño. [Película]. RKO Radio Pictures.
47. Costa-Gavras, C. [Director]. (1989). La caja de música. [Película]. Carolo Pictures.
48. Puenzo, L. [Director]. (2013). El médico alemán. [Película]. Coproducción Argentina-Francia-España-Noruega; Historias Cinematográficas, Cine Ar, Hummelfilm, P&P Endemol Argentina, Pyramide Productions, Telefé, Wanda Visión, Moviesty
49. Frosch, C. [Director]. (2018). El caso Murer. [Película]. Coproducción Austria-Luxemburgo; Paul Thilgtes Distributions, Prisma Film.
50. Williams, P. [Director]. (2015). The Eichmann show. [Película]. BBC.
51. Ricciarelli, G. [Director]. (2014). La conspiración del silencio. [Película]. Clausen Wöbke Putz Filmproduktion, Naked Eye Filmproduktion.
52. Zwick, E. [Director]. (2008). Resistencia (Defiance). [Película]. Paramount Vantage.
53. Von Trotta, M. [Director]. (2003). Rosenthalstrasse (La calle de las rosas). [Película]. Coproducción Alemania-Holanda.
54. Avnet, I. [Director]. (2001). Rebelión en Polonia. [Película]. Warner Bros Television.
55. Rodríguez, A. (2019). La forma fílmica del crimen: El holocausto en el cine de hollywood bajo el código Hays. (p. 74). [Revista digital] L'Atalante nº 28. Se puede ver en: <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/186765>
56. Sirk, D. [Director]. (1958). Tiempo de amar. Tiempo de morir. [Película]. Universal International Pictures.
57. Kadelbach, P. [Director]. (2013). Hijos del III Reich. [Serie de TV]. ZDF
58. Browning, C. (2002). Aquellos hombres grises. El batallón 101 y la Solución final en Polonia. (p. 167-168). Edhasa
59. Rich, I. (2018). Holocaust perpetrators of the German police battalions. The mass murder of the Jewish civilians 1940-1942. (p. 172). Blomsbury. Edición digital.
60. Klimov, E. [Director]. (1985). Masacre Ven y mira. [Película]. Mosfilm, Belarusfilm.
61. Segal, M. [Director]. (2006). Franz + Polina. [Película]. Ugraffim.
62. Ingrao, C. (2011). The SS Dirlewanger Brigade. The history of the Black Hunters. (p. 27). Skyhorse publishing. Edición digital.
63. Ibid. (p. 48).
64. Prazan, M. [Director]. (2015). La división mortal de Hitler: Das Reich (Das Reich: Una división SS en Francia). [Documental]. Nilaya Productions.
65. Ingrao, C. (2011). The SS Dirlewanger Brigade. The history of the Black Hunters. (p. 214). Skyhorse publishing. Edición digital.
66. Prazan, M. [Director]. (2015). La división mortal de Hitler: Das Reich (Das Reich: Una división SS en Francia). [Documental]. Nilaya Productions.
67. Zwick, E. [Director]. (2008). Resistencia (Defiance). [Película]. Paramount Vantage.
68. Evans, R. (2008). El Tercer Reich en guerra. (p. 511). Península. Edición digital.
69. Nechama, T. (2013). Resistance. Jews and Christian who defied the nazi terror. (p. 110). Oxford University Press.
70. Holland, A. [Director]. (2011). In darkness. [Película]. Coproducción Alemania-Polonia.
71. Weitz, C. [Director]. (2018). Operación Final. [Película]. Automatik Entertainment, Metro-Goldwyn-Mayer.
72. Perelman, V. [Director]. (2020). El profesor de persa. [Película]. Coproducción Alemania-Rusia-Bielorrusia.
73. Donskoi, M. [Director]. (1945). The unvanquished (los invictos). [Película]. Producción Rusia.
74. Gershenson, O. (2013). The phantom Holocaust. Soviet cinema and Jewish catastrophe. (p. 40). Rutgers University Press.
75. Ibid. (p. 40).
76. Chomsky, M. [Director]. (1978). Holocausto. [Serie de TV]. Titus productions Incorporated.
77. Curtis, D. [Director]. (1989). Recuerdos de guerra. [Serie de TV]. ABC.
78. Isaacs, J. [Director]. (1973). El mundo en guerra. Episodio 20. Genocidio. [Serie documental]. Thames Television, Imperial War Museum.
79. Hilberg, R. (2005). La destrucción de los judíos europeos. (p. 429) Akael.
80. Jasch, H. y Kreuzmuller, C. (2017). The participants. The men of the Wannsee Conference. (p. 48). Berghahn. Edición digital.
81. Kanew, J. [Director]. (2003). Babji Jar. [Película]. Coproducción Alemania-Bielorrusia; CCC Filmproduktion, Degeto Film, Gran Film
82. Eaglestone, R. y Langford, B. (2008). Teaching the Holocaust literature and film. (p.15). Macmillan.
83. Hilton, L. y Patt, A. (2020). Understanding and teaching the Holocaust. (p. 243). University of Wisconsin Press.
84. Ibid. (p. 244).
85. Eaglestone, R. y Langford, B. (2008). Teaching the Holocaust literature and film. (p.15). Macmillan.
86. Tinberg, H. y Weisenberg, R. (2014). Teaching, learning and the Holocaust: An integrative Approach. (p. 40). Indiana University Press.
87. Hilton, L. y Patt, A. (2020). Understanding and teaching the Holocaust. (p. 244). University of Wisconsin Press.
88. Ibid. (p. 245).
89. Tinberg, H. y Weisenberg, R. (2014). Teaching, learning and the Holocaust: An integrative Approach. (p. 40). Indiana University Press.
90. Hilton, L. y Patt, A. (2020). Understanding and teaching the Holocaust. (p. 244). University of Wisconsin Press.
91. Klimov, E. [Director]. (1985). M asacre.Ven y mira. [Película]. Mosfilm, Belarusfilm.
92. Smarzewski, W. [Director]. (2016). Wolyn (Hatred). [Película]. Film It, Polish Film Institute.
93. Segal, M. [Director]. (2006). Franz + Polina. [Película]. Ugraffim.
94. Zwick, E. [Director]. (2008). Resistencia (Defiance). [Película]. Paramount Vantage.
95. Holland, A. [Director]. (2011). In darkness. [Película]. Coproducción Alemania-Polonia.

93. Santos-Juanes, P. (2018). El Holocausto en secuencias de cine. 87 secuencias de 23 películas. Elaboración propia.
94. Duguay, C. [Director]. (2003). Hitler, el reinado del mal. [Película]. Coproducción Canadá-Estados Unidos; Alliance Atlantis Communications.
95. Preminger, O. [Director]. (1960). Éxodo. [Película]. United Artists.
96. Santos-Juanes, P. (2018). El Holocausto en secuencias de cine. 87 secuencias de 23 películas. (pp. 16-17) Elaboración propia. Se puede ver en: www.bit.ly/Holocine1. En este otro enlace se pueden ver las carátulas y el índice completo de los clips de video que indica el contexto histórico: www.bit.ly/Holocine2