

UNA TÉSERA DE PLOMO HALLADA EN EL
YACIMIENTO ROMANO DE «PUENTE MELCHOR»,
PUERTO REAL (CÁDIZ)

Lázaro Lagóstena Barrios

Se presenta una tésera con inscripción y figura pisciforme. La pieza puede ser fechada entre el s. I y II d.C.

A tessera with inscription and pisciform figure is presented. It may be dated between I and II Centuries A.D.

Realizada en plomo, presenta una forma circular, con un diámetro de 4 cms. y un grosor de 6 mm. Ha sido realizada con la técnica de vaciado, característica de



las téseras romanas. Para ello se ha usado un molde en negativo, en el cual se ha vertido plomo fundido. Aunque lo más usual es que aparezcan grabadas por ambas caras, ésta sólo presenta relieve en una de ellas. Dicho relieve se sitúa sobre un círculo concéntrico con el contorno de la pieza, rehundido en la misma, como se puede apreciar en la fotografía.

La leyenda de la tésera está compuesta por cuatro letras:

BALN

Se trata de letras mayúsculas. El ángulo de inscripción es agudo; presenta un módulo cuadrado y uniforme, exceptuando la letra B que, quizás por adaptación al espacio, ofrece un módulo menor¹. La letra es capital clásica² y la palabra abreviada sería BALNEUM o BALINEUM.

Bajo la leyenda descrita aparece un delfín. Como es sabido es un motivo numismático frecuente en las amonedaciones púnicas y romanas de la Península Ibérica. Junto con atunes, proas, conchas simbolizaría la proyección marina y comercial de la zona tanto en la zona de la costa (Carteia, Lacipo, Sexi, Abdera, Arse, Gades), como del interior (Olont, Asido)³. El delfín de las acuñaciones hispánicas aparece asociado a leyendas púnicas, ibéricas y romanas y también se encuentra en acuñaciones anepigráficas⁴. De todas las ciudades que utilizan este símbolo en sus monedas, es Gades una de las más tempranas en hacerlo. El Delfín aparece como anverso en las primeras monedas gaditanas, monedas anepígrafas que se fechaban entre el 280-237 a.C.⁵. Posteriormente, el delfín de los reversos gaditanos "sólo hace su aparición en las acuñaciones inmediatas a la caída de la ciudad bajo el influjo romano y, generalmente, correspondiéndose con anversos de Gorgona Helios."⁶

La pieza fue encontrada de forma casual en el yacimiento romano de "Puente Melchor", de la localidad gaditana de Puerto Real. Se ubica al Oeste del término, en la confluencia de la vía férrea Madrid-Cádiz con el km. 664 de la C.N. IV⁷. A simple vista ofrece el lugar múltiples escombreras de cerámica romana, vestigios del desarrollo de una actividad alfarera importante en la zona, con una especial incidencia en la fabricación de ánforas destinadas al envasado de productos agrícolas para su posterior comercialización⁸. No es la primera vez que aparecen restos interesantes en este yacimiento, frecuentemente trabajado por el arado, así han

¹ J. Mallon, *Paléographie romanine* (Madrid 1952) 22 s.

² Mallon, *op. cit.* 55 s.

³ C. Alfaro, *Las monedas de Gadir/Gades* (Cádiz 1988) 42 s.

⁴ F. Alvarez, *Catálogo general de las Monedas Españolas. Vol. I. La Moneda Hispánica desde sus orígenes hasta el s. V* (Madrid 1987).

⁵ Ponce, *Las monedas de Gades* (Cádiz 1980) 34.

⁶ Ponce, *op. cit.* 27 s.

⁷ Mapa Topográfico Nacional de España. Escala 1: 50.000 Hoja 1062.

⁸ M. Beltrán, *Las ánforas romanas en España* (Zaragoza 1970) 403 s.; M. Ponsich, *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores geoeconómicos de Bética y Tingitania* (Madrid 1980) 73 s.

sido hallados exvotos de terracota⁹, monedas, fragmentos de ánforas que presentan marcas de alfarero, restos constructivos, etc. Geográficamente, el yacimiento goza de una situación privilegiada, localizado en un recodo natural de la costa al interior de la Bahía Gaditana, reúne excelentes condiciones para haber acogido algún tipo de infraestructura portuaria en época romana.

Por todo lo expuesto nos parece un yacimiento de excepcional importancia para el estudio de las actividades económicas que se desarrollaron en la zona. Por desgracia, el yacimiento se encuentra amenazado por la construcción de la variante de la CN IV a su paso por Puerto Real.

Entre las funciones que tenían las téseras estaba la de ser marcas utilizadas en el funcionamiento de establecimientos comerciales de diverso tipo, especialmente hosterías y baños. Por la leyenda de esta tésera nos encontramos con una utilizada para facilitar el control de un establecimiento de baños¹⁰. Para ver la tésera presentada en su posición correcta, con el delfín mirando hacia la derecha, debemos situar la leyenda rodeando la figura por debajo (retro). Esta posición sería lógica si pensamos en una leyenda complementaria situada sobre la figura. Así debió ser, pero el desgaste que presenta la pieza por ese lugar ha eliminado dicha leyenda, por lo que sólo podemos conjeturar sobre ella. A juzgar por otras téseras de función similar¹¹, la parte de la leyenda que no conservamos, debía hacer referencia al nombre del propietario del establecimiento al que pertenecía. También es posible que recogiese el nombre de la ciudad en la cual se ubicaban los baños. Sólo la aparición de piezas similares podría arrojar luz sobre el particular.

El delfín puede obedecer a dos explicaciones básicas. En primer lugar puede simbolizar la ciudad en la que se encuentra el establecimiento. En segundo lugar y quizás en una interpretación más acertada, no sea más que un motivo asociado a los servicios que dicho establecimiento ofrece. Así es frecuente en las téseras romanas representar símbolos que hagan referencia al sentido de las mismas, por ejemplo un gato en las téseras personales de *C. Julius Catus*¹².

En cualquier caso la tésera con seguridad lo que viene es a enfatizar la importancia del yacimiento en cuestión y a mostrar el nivel de la presencia romana en la zona.

⁹ Exvotos en terracota procedentes de éste y otros alfares de la zona, son objeto de estudio en un trabajo al respecto presentado en el "Seminario Cádiz Romano" celebrado en Agosto de 1991, bajo el título "Notas sobre exvotos en terracota en el ámbito de la Bahía de Cádiz", por M.J. Dávila y L. Lagóstena (en prensa).

¹⁰ Daremberg-Saglio, s.v., "Tessera", V, 125 s.

¹¹ Daremberg-Saglio, *op. cit.* 134, fig. 6835.

¹² Daremberg-Saglio, *op. cit.* 135, fig. 6837.