

HABIS

43



SEVILLA, 2012

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

DIRECTORES

Rocío Carande Herrero y Salvador Ordóñez Agulla

CONSEJO DE REDACCIÓN

Luis Ballesteros Pastor (Universidad de Sevilla, España), María Luisa de la Bandera Romero (Universidad de Sevilla, España), José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla, España), Antonio Bravo García (Universidad Complutense, España), Antonio Caballos Rufino (Universidad de Sevilla, España), José María Candáu Morón (Universidad de Sevilla, España), Francisca Chaves Tristán (Universidad de Sevilla, España), Juan Fernández Valverde (Universidad Pablo de Olavide, España), Enrique García Vargas (Universidad de Sevilla, España), Pilar León Alonso (Universidad de Sevilla, España), José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz, España), José Luis Moralejo Álvarez (Universidad de Alcalá, España), Antonio Ramírez de Verger (Universidad de Huelva, España), Pedro Sáez Fernández (Universidad de Sevilla, España), José Solís de los Santos (Universidad de Sevilla, España), Francisco Villar Liébana (Universidad de Salamanca, España)

SECRETARIOS

Oliva Rodríguez Gutiérrez y Rafael Martínez Vázquez

CONSEJO ASESOR

Geza Alföldy (†), Rutger J. Allan (Universidad de Amsterdam, Holanda), Manuel Bendala Galán (Universidad de Sevilla, España), Máximo Brioso Sánchez (Universidad de Sevilla, España), Genaro Chic García (Universidad de Sevilla, España), José Antonio Correa Rodríguez (Universidad de Sevilla, España), Francisco Javier Fernández Nieto (Universidad de Valencia, España), Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid, España), Juan Gil Fernández (Universidad de Sevilla, España), Luis Gil Fernández (Universidad Complutense, España), Cristóbal González Román (Universidad de Granada, España), Javier de Hoz Bravo (Universidad Complutense, España), Simon J. Keay (Universidad de Southampton, Reino Unido), Peter Kruschwitz (Universidad de Reading, Reino Unido), Francisco J. Lomas Salmonte (Universidad de Cádiz, España), Jesús Luque Moreno (Universidad de Granada, España), José María Luzón Nogué (Universidad Complutense, España), M^a Cruz Marín Ceballos (Universidad de Sevilla, España), Manuel Pellicer Catalán (Universidad de Sevilla, España), Patrizio Pensabene (Universidad de Roma "La Sapienza", Italia), Emilia Ruiz-Yamuza (Universidad de Sevilla, España), Eustaquio Sánchez Salor (Universidad de Extremadura, España), Bartolomé Segura Ramos (Universidad de Sevilla, España), Emilio Suárez de la Torre (Universidad de Valladolid, España)

© UNIVERSIDAD DE SEVILLA
SECRETARIADO DE PUBLICACIONES. 2012
c/ Porvenir, 27. 41013 Sevilla
Teléfonos: 954 48 74 46 - 74 51. Fax: 954 48 74 43
Correo electrónico: secpub2@us.es
<http://www.publius.us.es>

Este volumen ha sido parcialmente financiado por las Facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Impreso en España-Printed in Spain
I.S.S.N.: 0210-7694
Depósito Legal: SE-669-1994
Composición y producción: Fénix-Edi S.L.
Telf.: 620 98 36 64 - 41004 Sevilla
Correo electrónico: info@fenixeditora.com

ÍNDICE

MÁXIMO BRIOSO SÁNCHEZ. Las sirenas en la épica griega: de Homero a las <i>Argonáuticas Órficas</i> (I).	7
PIA CAMPEGGIANI. Prepotencia y abuso en el derecho ático: a propósito del concepto de <i>hybris</i>	27
CÉSAR SIERRA MARTÍN. Diferentes pueblos, diferentes cuerpos: algunos ejemplos en las fuentes históricas.	47
ANDREA PRIMO. Megastene e le sette classi indiane: la testimonianza di Diodoro, Strabone e Arriano.	63
IGNACIO SIMÓN CORNAGO. Un grafito ibérico sobre una pesa de telar de La Guardia de Alcorisa (Teruel).	73
JOSÉ LUIS CAÑIZAR PALACIOS. <i>Domina y uilica</i> : espacio vital femenino en el <i>De agricultura</i> catoniano.	83
MARTA BAILÓN GARCÍA. El papel social y religioso de la mujer romana. <i>Fortuna Muliebris</i> como forma de integración en los cultos oficiales.	101
CARLOS PEREIRA. Lucernas romanas de <i>Ossonoba</i> (Faro, Portugal). Un contexto ambíguo.	119
HELENA GIMENO PASCUAL y GERARD GONZÁLEZ GERMAIN. Nuevos datos para la epigrafía de Naeva (CIL II 1077-1080 y 1204).	149
GÉZA ALFÖLDY. Ein Prokurator aus Carteia.	165
FRANCISCO JAVIER HERAS MORA, MACARENA BUSTAMANTE ÁLVAREZ y JUAN ANTONIO ARANDA CISNEROS. Figurillas femeninas en hueso. Función y contexto de un tipo particular de amuleto romano de Lusitania.	177
SALVADOR ORDÓÑEZ AGULLA Y SERGIO GARCÍA-DILS DE LA VEGA. Nota sobre sellos en ladrillos, <i>tegulae</i> y ánforas en <i>colonia Augusta Firma</i>	213
FRANCISCO SALVADOR VENTURA. El centro de Andalucía entre los siglos V y VII: de las ciudades herederas de Roma a las sedes episcopales hispanovisigodas.	233
RAFAEL HIDALGO PRIETO. Sobre el supuesto centro de culto cristiano del anfiteatro de Córdoba.	249
DAVID ÁLVAREZ JIMÉNEZ. Las últimas piraterías vándalas.	275
RICARDO MARTÍNEZ ORTEGA. Cuestiones sobre el <i>Chronicon Mundi</i> de Lucas de Tuy (4,32: <i>infra</i> ; 4, 35: <i>Gundissaluus sanctionis</i> , <i>Portella de Arenis</i> ; 4,36: <i>ualllem Prauiarensem</i> ; 4,37: <i>Vallis Cesar</i>).	291

JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ DELGADO. Οὐτως recapitulativo.	315
RODRIGO VERANO. El adverbio συλλήβδην como marcador del discurso en griego antiguo y los matices de la recapitulación.	339
RESEÑAS.	357
<p>J. A. Álvarez-Pedrosa Núñez y S. Torallas Tovar (eds.), <i>Edición de textos mágicos de la Antigüedad</i> y de la Edad Media (Manuel García Teijeiro). Raquel Martín Hernández y Sofía Torallas Tovar (eds.), <i>Conversaciones con la Muerte. Diálogos del hombre con el Más Allá desde la Antigüedad hasta la Edad Media</i> (Máximo Brioso Sánchez). B. Antela, J. Vidal (eds.), <i>La guerra en la antigüedad desde el presente</i> (Fernando Notario Pacheco). Rafael Martínez Vázquez y José Miguel Jiménez Delgado, <i>Metáfora conceptual y verbo griego antiguo</i> (Rutger J. Allan). Milagros Quijada Sagredo (ed.), <i>Estudios sobre Tragedia Griega. Eurípides, el teatro griego de finales del s. V a. C. y su influencia posterior</i> (Carmen Morenilla Talens). Miguel Ángel Vinagre Lobo, <i>Los libros griegos de interpretación de los sueños</i> (Rafael Martínez Vázquez). Regla Fernández Garrido, <i>Hermógenes de Tarso. Sobre los estados de causa</i> (Alberto Quiroga). Alberto J. Quiroga Puertas (ed.), <i>Ἱερά καὶ λόγοι. Estudios de literatura y de religión en la Antigüedad Tardía</i> (Francisco Socas). H. S. Versnel, <i>Coping with the Gods. Wayward Reading in Greek Theology</i> (Carmen Alarcón Hernández). F. Gazzano, G. Ottone, L. Santi Amantini (eds.), <i>Ingenia Asiatica. Fortuna e tradizione di storici d'Asia Minore</i> (José María Candáu Morón). Dámaris Romero González e Israel Muñoz Gallarte, <i>Historia de los monjes egipcios</i> (Enrique A. Ramos Jurado). María Asunción Sánchez Manzano, <i>Vida en las palabras. La palabra literaria en el latín antiguo</i> (Carlos Sánchez Pérez). Ana Vicente Sánchez y José A. Beltrán Cebollada (dirs.), <i>Grecia y Roma a escena. El teatro grecolatino: actualización y perspectivas</i> (Joaquín Pascual Barea). Guillaume Flamerie de Lachapelle, <i>Publilius Syrus, Sentences</i> (Juan Martos). Guillaume Flamerie de Lachapelle, <i>Clementia. Recherches sur la notion de clémence à Rome, du début du Ier siècle a.C. à la mort d'Auguste</i> (Luis Ballesteros Pastor). Silvia Marastoni, Attilio Mastrocino, Beatrice Poletti, <i>Hereditas, adoptio e potere politico in Roma antica</i> (Pilar Pavón). Nicolás Cruz y Antonio Arbea (eds.), <i>Virgilio. La Eneida. Traducción de Egidio Poblete</i> (Juan Gil). Ria Berg, <i>Il mundus muliebris nelle fonti latine e nei contesti pompeiani</i> (Pilar Pavón). J. B. Torres (ed.), <i>Vtroque sermone nostro. Bilingüismo social y literario en el imperio de Roma</i> (María Limón). Fernando Lozano Gómez, <i>Un dios entre los hombres. La adoración a los emperadores romanos en Grecia</i> (José Pedro Gómez Madrid). José Miguel Noguera Celdrán (ed.), <i>Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas</i> (José Pedro Gómez Madrid). José Castro Sánchez, <i>Hymnodia hispanica</i> (Eva Castro Caridad). Jacques Elfassi, <i>Isidori Hispalensis Synonyma</i> (M^a Carmen Arias Abellán). Domingo F. Sanz, <i>Eneas Silvio Piccolomini (papa Pío II): Descripción de Asia</i> (Pablo Toribio Pérez). Benjamín García-Hernández, <i>El desafío de la rana de Salamanca. Cuando la rana críe pelos</i> (Matías López López). V. Yarza Urquiola, <i>Aelii Antonii Nebrissensis. Comentario al «Carmen Paschale» y a dos himnos de Sedulio</i> (José Solís de los Santos).</p>	