

Bräuer, Gerd

Das Portfolio als Reflexionsmedium für Lehrende und Studierende

Regensburg: UTB, 2014, 128 p., ISBN 978-3-8252-4141-4
<http://dx.doi.org/10.12795/mAGAzin.2015.i23.09>



En este libro, sexto volumen de la serie “Kompetent lehren”, el autor, pedagogo especializado en la escritura y asesor del trabajo con portfolio del Schreibzentrum de la Facultad de Pedagogía de Freiburg im Breisgau (Alemania), presenta el concepto de práctica reflexiva como fenómeno de la escritura pedagógica y didáctica en el ámbito universitario. Este género, denominado portfolio, fomenta los procesos de reflexión de los estudiantes universitarios y permite que queden reflejados de una forma muy clarificadora: los estudiantes son estimulados para reflexionar sobre su objeto de conocimiento,

así como sobre su propio proceso de aprendizaje, lo que facilita que se haga visible y con ello accesible al diálogo y a la crítica constructiva.

La aplicación de este método en la enseñanza universitaria aporta beneficios tanto a estudiantes como a profesores, pues eleva, mediante la reflexión, la calidad del aprendizaje y de la enseñanza. Al requerir la comunicación entre docentes y estudiantes, fomenta la relación entre los mismos y resulta de gran utilidad para el aprendizaje de ambos perfiles, pues permite al docente reconocer los procesos de aprendizaje a nivel individual y utilizarlos tanto para potenciar el aprendizaje del grupo como el propio.

Este manual está estructurado en tres capítulos y se centra en los siguientes aspectos: documentar la intervención docente actual, observarla como parte del desarrollo individual del docente, reconocer el origen de las fortalezas y debilidades de la intervención docente actual y cambiar esa intervención docente orientándola a las fortalezas.

En el primer capítulo encontramos una introducción teórica que presenta el concepto de aprendizaje a través de la reflexión, los distintos niveles de que se compone (documentar, analizar,

evaluar y planear), los medios y tipos de discurso de la reflexión (diario, diario de trabajo y portfolio) y un apartado dedicado a la praxis reflexiva como oportunidad para una comunicación fructífera entre docentes y discentes.

El segundo capítulo presenta la práctica reflexiva como principio de la educación superior: cómo estimular las reflexiones primaria y secundaria, el papel de las tareas reflexivas como hilo conductor de los acuerdos de aprendizaje y la creación de un glosario didáctico de escritura como objeto de la práctica reflexiva.

Por último, el tercer capítulo presenta los escenarios básicos para el trabajo con portfolio en la docencia, tratando las siguientes cuestiones: el portfolio como método para la práctica reflexiva, la dimensión del proceso o el portfolio de aprendizaje, la dimensión del producto o el portfolio de presentación, la relación entre el proceso y el producto, el portfolio electrónico como parte de la enseñanza y el aprendizaje móviles y, finalmente, el portfolio docente como compañero en la enseñanza universitaria.

En cada uno de los capítulos el autor comparte con los lectores experiencias propias y fragmentos del trabajo con portfolio de estudiantes y docentes. Asimismo, se presentan diagramas y tablas que clarifican y/o amplían

determinados conceptos.

Este manual está dirigido a docentes con un perfil concreto: docentes que se plantean adecuar sus enseñanzas a los intereses y motivaciones de sus estudiantes; que pretenden proporcionarles recursos y herramientas que los cualifiquen para ejercer una profesión; que se planteen observar de forma crítica su práctica docente y, en caso necesario, aplicar medidas de acción alternativas.

El aprendizaje reflexivo parece ser no sólo más profundo, sino también más duradero, y puede aplicarse en cualquier disciplina de conocimiento. Si uno de los objetivos docentes consiste en impulsar la reflexión sobre el proceso cognitivo y el intercambio entre los estudiantes con el fin de llevarlos a una discusión instructiva, el lector encontrará en este libro las indicaciones necesarias para su aplicación en la docencia.

Isabel Mateo Cubero

Beck-Busse, Gabriele/ Gimber, Arno/ López-Ríos, Santiago (eds.):

Señoritas en Berlín · Fräulein in Madrid 1918-1939

Hentrich&Hentrich Verlag Berlin, 2014, 244 pp.
ISBN: 978-3-95565-039-1

A partir de las conferencias recogidas en el seminario