

NOTICIAS DE LA ACADEMIA

El Curso se inició el viernes cinco de octubre de 2018, con el tradicional Acto de Apertura, en el que, tras las palabras del Sr. Director de bienvenida y exposición de proyectos para el año que comenzaba, se leyó la Memoria del curso anterior. El Discurso de Apertura corrió a cargo de la Académica Numeraria Dña. Pilar León-Castro Alonso, que versó sobre “La epopeya poética en Fernando Villalón”. A lo largo del año han tenido lugar diecisiete Juntas Generales Ordinarias y dos Extraordinarias y Públicas para el ingreso de sendos académicos numerarios. En las citadas Juntas Ordinarias se han leído ocho disertaciones, una de ellas abierta al público.

En lo que afecta al cuerpo social, han tomado posesión de sus plazas de numerarios D. Pablo Gutiérrez Alviz Conradi y Dña. Emma Falques Rey; han sido elegidos para cubrir dos vacantes D. Ignacio Camacho López de Sagredo y D. Alfonso Lazo Díaz, que ostentan la condición de electos; ha sido nombrado Académico de Honor D. Braulio Medel, y como Correspondientes Dña. M^a Carmen Cózar Navarro, por Cádiz; D. Carlos Trujillo, por Chile, y de D. Víctor Márquez Reviriego, por Madrid. Por otro lado, se ha producido el fallecimiento de la Académica Correspondiente Dña. Pilar Paz Pasamar.

Se ha completado la Junta de Gobierno con la elección de D. Pablo Gutiérrez-Alviz Conradi para cubrir la plaza de Bibliotecario, que había quedado vacante por el fallecimiento del Sr. Rubio Recio. En cuanto al régimen interno y funcionamiento de la institución, se ha contratado un administrativo en régimen de prestación de servicios y, como en años anteriores, gracias al convenio firmado con la Universidad de Sevilla, siete alumnos de la Facultad de Filología han realizado las prácticas curriculares que establecen sus planes de estudio para la obtención del Grado, colaborando en nuestras actividades. En cuanto a la presencia institucional de la Academia, reseñar la asistencia a las procesiones del Santo Entierro y del Corpus Christi.

Sobre la financiación de la Academia, se ha recibido el 25% que restaba de la subvención concedida por la Junta de Andalucía para el año 2017 y el 75% de la de 2018, quedando pendiente el 25%; además, está aprobada la subvención correspondiente a 2019, que aún no se ha hecho efectiva. Por lo que respecta al Ayuntamiento, está consignada otra cantidad a través del ICAS de 16.500 €, que aún no se ha hecho efectiva. En el día a día, han sido las transferencias de la Fundación Buenas Letras y las aportaciones de académicos las que han hecho posible la liquidez de la institución. En cuanto a patrocinios específicos, hay que reseñar la financiación por parte de la Fundación Unicaja del Ciclo sobre la Primera Circunnavegación de la Tierra y el de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla para la edición del nº 45 de *Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*.

Por lo que se refiere a las actividades desarrolladas a lo largo del pasado curso, en el ámbito interno, además de las sesiones quincenales con la exposición y discusión de las disertaciones antes mencionadas, se ha publicado, el ya citado nº 45 del Boletín con las disertaciones y otras intervenciones del curso precedente; igualmente, se ha mantenido el servicio de atención a los investigadores en lo que se refiere a la consulta de la documentación del Archivo Histórico y de los fondos de la Biblioteca. En relación con este servicio, prestado a la comunidad científica y al público en general, es conveniente dejar constancia del número de visitas a nuestra página en la red y al portal de Dialnet a lo largo de 2018. El portal de Dialnet, que ofrece en abierto nuestro Boletín, ha recibido 53.583 consultas, se han producido 17.876 descargas y 210 suscripciones; por lo que se refiere a la página de la red, ha superado las 20.000 visitas.

De acuerdo con nuestra normativa, en los meses de mayo y junio tuvieron lugar las sesiones necrológicas en memoria de nuestros compañeros fallecidos: la de los numerarios Alfredo Jiménez Núñez y José Manuel Rubio Recio, en la que intervinieron Enriqueta Vila Vilar, Elías Zamora, Rafael Valencia y Antonio Miguel Bernal; y la de la correspondiente Pilar Paz Pasamar, con la intervención de Manuel González, M^a del Carmen Cózar, Enriqueta Vila y Aquilino Duque.

Paralelamente, se han desarrollado actividades abiertas al público en la doble vertiente científica y de divulgación, agrupadas en dos tipos de actuaciones: la celebración de jornadas y ciclos y la presentación de libros.

Por lo que se refiere a las primeras -jornadas y ciclos- parte de ellas se han realizado en colaboración con la Casa de los Poetas y las Letras, en virtud del convenio firmado con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y el ICAS.

Han tenido lugar dos visitas colectivas a la institución: en octubre, la visita- concierto con el Coro del Colegio de Arquitectos, dentro de las actividades de la Semana de la Arquitectura; en abril, la de alumnos del Colegio El Buen Pastor.

Los días 15 y 16 de octubre se celebraron las II Jornadas sobre “Nuevas perspectivas y tendencias en Historiografía Artística”, coordinadas por la profesora Carmen Tena Ramírez. Intervinieron los profesores e investigadores Rebeca Sanmartín Bastida, Enrique Valdivieso, Carmen Rodríguez Serrano, Ignacio J. López Hernández, Carmen Tena Ramírez, Manuel Gámez Casado, M^a del Castillo García Romero, Enrique Muñoz Nieto y Ester Prieto Ustio.

El 28 de octubre tuvo lugar la clausura del XLIV Congreso de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales (RAECO).

El 15 de noviembre, se acogió una de las sesiones del II Congreso Internacional de Morfosintaxis Histórica Hispanoamericana, con la intervención del profesor Rafael Cano Aguilar a la que siguió una mesa redonda moderada por Felix Fernández de Castro (Univ. de Oviedo), y en la que participaron Javier Medina (Univ. de la Laguna), Martha Guzmán Riverón (Ludwig-Maximilians-Universität) y Lola Pons Rodríguez (Univ. de Sevilla).

El día 23 de noviembre se clausuró el Año Murillo en la Academia, con la disertación del Académico Numerario D. Enrique Valdivieso “Aromas populares en la pintura de Murillo”, y el 8 de diciembre quedó cerrada la exposición “La fascinación de Murillo”, que se había montado en la Biblioteca, y, en el patio, la exposición de reproducciones de cuadros del pintor. Una y otra contaron con una numerosa asistencia de personas, que, por lo que respecta a los sevillanos, para muchos era la primera vez que conocían nuestras dependencias.

Entrado el año 2019, el 22 de febrero, coincidiendo con el 80 aniversario del fallecimiento de Antonio Machado, se celebró una sesión de homenaje y recuerdo, consistente en la lectura de fragmentos de sus obras a cargo de los académicos Rogelio Reyes, Jacobo Cortines, Antonio Narbona, José M^a Vaz de Soto, José Villalobos, Pilar León-Castro, Ismael Yebra y Rafael Valencia.

El 10 de abril tuvo lugar una mesa redonda para la presentación del “Proyecto de remodelación del Mercado de la Puerta de la Carne”. Estuvo moderada por Abraham Carrascosa, e intervinieron Eduardo Martínez Moya, autor del proyecto, Alfonso Jiménez, Álvaro Jiménez y Pedro Gómez Blázquez, promotor del mismo.

Del 23 al 25 del citado mes se celebró el ciclo de conferencias conmemorativo de la Primera Circunnavegación de la Tierra, patrocinado por la Fundación Unicaja, titulado “Sevilla se abre al mundo”, coordinado por la académica Enriqueta Vila. En él intervinieron, además de la citada, los profesores Salvador Bernabeu, Pablo Emilio Pérez-Mallaína, Manuel Romero Tallafigo, Ramón M^a Serrera y Antonio Miguel Bernal. Ciclo que contó con una numerosa asistencia de público, desbordando la capacidad del salón de actos.

Finalmente, el 10 de septiembre, el Salón de actos acogió una de las sesiones del VI Congreso de la Red Internacional CHARTA, con la participación de Belén Almeida, Directora de la Red, y de Javier Rodríguez Molina.

En cuanto a las presentaciones de libros, se han celebrado cinco. La de *Nombre entre nardos. Cecilia Romero de Solís (1950-2018)*, editado en recuerdo de Cecilia Romero de Solís, esposa de nuestro compañero Jacobo Cortines, en la que intervinieron Pilar León-Castro, Ignacio Garmendia y el Director, Rafael Valencia.

Amistad, alianza y traición. Inglaterra, Castilla y Aragón en el siglo XIV, de Gonzalo Franco Ordavás, de la Editorial Scriptotium. Fue presentado por el Director, Rafael Valencia, M^a Antonia Carmona y el autor.

Cádiz y el tráfico de esclavos. De la legalidad a la clandestinidad, de M^a del Carmen Cózar y Martín Rodrigo (eds.).

Intervinieron Enriqueta Vila, M^a del Carmen Cózar, José Luis Belmonte y el Director, Rafael Valencia.

La llamada del rey y el auxilio del reino, de José Manuel Triano Milán, editado por Editorial Universidad de Sevilla, en la que intervinieron Mercedes Borrero, Antonio Collantes de Terán y José Beltrán, Director de la Editorial.

Palmagallarda II. La Vapora, de Ignacio Romero de Solís, publicado por la Editorial Renacimiento. La presentación fue realizada por Juan Manuel Macarro y Antonio Molina Flores.

Este conjunto de actividades ha contado con la asistencia de 1.288 personas, a las que hay que sumar las decenas de las que entraron para visitar la exposición sobre Murillo y las reproducciones de sus cuadros instaladas en el patio.