

El Curso Académico se inició el viernes dos de octubre de 2020, con el tradicional Acto de Apertura, en el que, tras las palabras de bienvenida y exposición de proyectos para el año que comenzaba por parte del Sr. Director, la Secretaria Primera leyó la Memoria del curso precedente. A continuación, el citado Director, D. Ismael Yebra, pronunció el Discurso de Apertura, que versó sobre “El ejercicio de la medicina como fuente de inspiración literaria”.

Como en el curso precedente, la continuidad de la epidemia del COVID-19 afectó directamente a las actividades de la Academia, debido a las restricciones impuestas al conjunto de la sociedad para evitar su propagación, obligando a suspensiones y a reajustes en las programaciones a lo largo del mismo. Una de dichas consecuencias fue la reducción de las sesiones ordinarias quincenales en un cincuenta por ciento. En las que se pudieron celebrar, se presentaron siete disertaciones: Enrique Valdivieso, “Arte y erotismo en pinturas del Antiguo Testamento”; Antonio Collantes de Terán, “Luces y sombras del negocio fiscal en Sevilla a comienzo del siglo XVI”; Ismael Yebra, “Tiempos de pandemia”; Antonio Collantes de Terán, “El enfrentamiento entre Sevilla y la monarquía por el control de los ingresos de la corona (1514-1525)”; Joaquín Caro, “Carta a Enrique Valdivieso” (poema); Enrique Valdivieso, “Arte y erotismo en el Nuevo Testamento”; y Antonio Narbona, “La riqueza/pobreza léxica de los andaluces”.

Por lo que se refiere al cuerpo social, ha sido un año aciago, debido al fallecimiento de cuatro académicos numerarios: D. Vicente Lleó Cañal, D. José Luis Comellas García Llera, D. Manuel Clavero Arévalo y D. Aquilino Duque Gimeno. También hay que reseñar la incorporación de dos nuevos académicos correspondientes, D. Gian Luca Gregori y D. Juan Manuel Abascal.

Las circunstancias antes apuntadas, han condicionado la tardía celebración de la sesión necrológica en memoria del académico José M^a Alberich, que tuvo lugar el 18 de junio, en la que

intervinieron D. Aquilino Duque y D. Manuel Moreno Alonso; así como de la que, siete días antes, junto con la Universidad de Sevilla, se dedicó al anterior Director D. Rafael Valencia. En esta intervino por parte de la Academia D. Antonio Narbona.

Por lo que se refiere a las actividades desarrolladas a lo largo del curso, además de las disertaciones quincenales antes mencionadas, siempre que los aforos limitados y los horarios exigidos lo permitieron, se celebraron varias jornadas con el patrocinio de la Fundación Cajasol en la sede de dicha fundación. Una dedicada a “Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer a los 150 aniversario de su fallecimiento”, en la que participaron los académicos D. Rogelio Reyes Cano, D. Jacobo Cortines Torres y D. Enrique Valdivieso. Otra dedicada a “Benito Pérez Galdós en el centenario de su fallecimiento”, con la intervención de los académicos D. Aquilino Duque y D. Rogelio Reyes. También el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, permitió reunir en unas jornadas al periodista D. Francisco Correal, a D. Miguel Delibes, hijo, y al académico y Director D. Ismael Yebra. Para terminar con una mesa redonda sobre “Literatura y Semana Santa”, coincidiendo con la exposición *In nomine Dei*. En ella participaron Don Aquilino Duque, Don Rogelio Reyes, Don Juan Lamillar y Don Ismael Yebra, como coordinador. Varias de dichas intervenciones se publican en este número del Boletín. En fin, en nuestra Academia tuvo lugar una conferencia de D. Braulio Vázquez, sobre “Magallanes: el hombre y el héroe”, coincidiendo con el centenario de la muerte del marino.

Por parte de la Asociación ADEPA, se programaron las siguientes mesas redondas: “El conjunto histórico de Sevilla: cambio en su paisaje urbano”, “El Museo Arqueológico y la Plaza de América. Una herencia a conservar y potenciar”, “El estado de los parques, jardines y arbolado sevillanos a debate”, “La Torre de la Plata y el Corral de las Herrerías”. También tuvo lugar, un año más, la presentación de la Feria del Libro de Tomares, y se firmó un convenio con el Ayuntamiento de Lebrija, para que la Academia colabore en los actos conmemorativos del V Centenario de la muerte del humanista Elio Antonio de Nebrija.

En otro orden de cosas, ha visto la luz el número 47, 2019 de *Minervae Baeticae*. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, gracias al patrocinio de la Real Maestranza de Caballería

de Sevilla. También hay que reseñar el apoyo económico que la Fundación Unicaja ha seguido prestando a la organización y mejoras de la Biblioteca. Por su parte, la Junta de Andalucía ha mantenido la subvención para los gastos de funcionamiento de la Academia.

En otro orden de cosas, se ha creado en la página web de la Academia el denominado “Foro de Habla Andaluza”, donde se alojan trabajos y se dan noticias referidos a dicha temática. También se ha instalado una base de datos con información sobre todos los académicos desde su fundación en 1751 en la ventana de Académicos. Se ha incrementado el fondo bibliográfico con las donaciones que han ido llegando a lo largo del año, al tiempo que, a pesar de las dificultades y restricciones, se ha mantenido el servicio de atención a los investigadores, dando curso a todo tipo de consultas, tanto de los fondos archivísticos como de los bibliográficos, gracias a las facilidades que otorgan los medios informáticos. Por su parte, el apartado de divulgación ha quedado cubierto tanto por la publicación en abierto del citado Boletín, gracias a la colaboración de la Editorial Universidad de Sevilla, como por las bases de datos y otros fondos alojados en la ya mencionada página web de la Academia, como reflejan las 806 visitas que registró la Biblioteca, las 279 del Boletín, o las 2.359 de las Disertaciones, en este curso 2020-2021.

Por último, en el apartado de presentaciones de libros, habituales en nuestra Academia, hay que mencionar la de la reedición de *Caballo verde para la poesía*, acto organizado junto con Ediciones Ulises y la Fundación Chile-España, que contó con la asistencia del Sr. Embajador de Chile; la de *Días y trabajos*, última obra poética de nuestro compañero el académico Don Jacobo Cortines, que corrió a cargo del periodista Don Ignacio Garmendia, publicada por la Fundación José Manuel Lara; la de la también reedición de *La célula infinita*, de Doña Rosa Díaz, por Ediciones Carena; y la de *Sextante (1982-1998)* de Don Antonio Rivero Taravillo, de la Editorial Polibea, en la que actuó como presentador Don Juan Lamillar.