

NOTICIAS DE LA ACADEMIA

La inauguración del Curso Académico tuvo lugar el viernes cuatro de octubre de 2024, con la lectura de la memoria del curso anterior y el discurso de apertura a cargo de la académica Dña. Emma Falque Rey, que versó sobre “Mártires para el Rey Sabio: la compilación hagiográfica de Bernardo de Brihuega”.

A lo largo del año se han celebrado 17 Juntas Generales Ordinarias, de las cuales, cuatro fueron públicas para la presentación de otros tantos académicos correspondientes.

Por lo que afecta al cuerpo social, hay que lamentar el fallecimiento en un trágico accidente del académico numerario don Enrique Valdivieso, junto con su esposa, y la del correspondiente don José Miguel Romero de Solís en México. A su vez, se han incorporado a la nómina de académicos correspondientes don Rene Jesús Payo y don Jorge Urrutia.

En cuanto a la vida académica, al quedar vacante el cargo de depositario/tesorero a consecuencia del fallecimiento del sr. Valdivieso, fue elegida para sustituirle la sra. Díaz Pérez. También se acordó celebrar las juntas ordinarias los jueves, en vez de los viernes, como venía ocurriendo desde la fundación, debido a los cambios en las costumbres de la sociedad sevillana. Así mismo, se ha firmado un convenio de colaboración con la Universidad Fernando III, y han tenido lugar distintos encuentros con el Ateneo y el Ayuntamiento, con el fin de preparar actos conmemorativos de los centenarios de la Generación del 27 y de la Exposición Iberoamericana de 1929.

Por lo que respecta a las actividades desarrolladas a lo largo del curso, la más importante ha sido la celebración de la exposición “Los Machados. Retrato de familia”, con el patrocinio de la Fundación Unicaja, entre los meses de octubre de 2024 y enero de 2025, que ha tenido gran resonancia y una masiva asistencia de público; posteriormente pasó a Burgos y a Madrid. En las tres ciudades se completó con sendas jornadas literarias dedicadas a las

figuras y obras de Antonio y Manuel. La trascendencia de la citada exposición ha sido el motivo por el que la Universidad Fernando III ha concedido a la Academia una Mención Extraordinaria entre los premios que viene otorgando anualmente. Por su parte, la sra. Díaz Pérez, con motivo de la celebración del Día de Andalucía, ha recibido la Bandera de Andalucía en Ciencias Sociales.

En el ámbito interno, además de las sesiones quincenales con la exposición y discusión de las disertaciones, se ha mantenido el servicio de atención a los investigadores para la consulta de los fondos del Archivo Histórico y de la Biblioteca, se ha editado un nuevo número de la serie “Papeles de la Academia” y ha visto la luz el nº 52 del *Boletín de la Real Academia*, gracias al patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Como expresión de la validez de los servicios prestados a la sociedad por parte de la Academia hay que mencionar el elevado número de visitas y descargas de documentos a través de la página web, tanto de la base de datos de académicos (1.912) como de la Biblioteca (242), Archivo (378), de las publicaciones (898) y del boletín (215), aparte de las realizadas a través de Dialnet. El total de visitas a la página web ha sido de 25.897.

Los actos públicos han tenido una doble vertiente: científica y de divulgación, concretados en la celebración de jornadas y ciclos de conferencias y en presentaciones de libros.

Por lo que se refiere a los primeros, los días 10, 17, 24, 31 de octubre y 7 de noviembre se desarrolló el ciclo “Monasterios sevillanos y espacio urbano”, que, coordinado por el académico Antonio Collantes de Terán y con el patrocinio del ICAS, contó con la participación de M^a Teresa Pérez Cano, catedrática de Urbanismo; Pablo Oliva Muñoz, arqueólogo; Fernando Díaz Moreno, profesor de Expresión Gráfica y Arquitectónica; Alejandra Valdivieso-Morquecho Guerrero, arquitecta; y Víctor Fernández Salinas, catedrático de Geografía Humana. El 16 de octubre se celebró una mesa redonda organizada por la Asociación ADEPA sobre “El patrimonio verde de Sevilla en peligro: situación y soluciones”, con la intervención de Isidoro Moreno, catedrático de Antropología; Antonio Fajardo de la Fuente, de la Asociación Parque vivo del Guadaira, Fernando Díaz del Olmo, catedrático de Geografía Física, y M^a Luisa Iglesia de la Cueva,

directora gral. del Área de Arbolado y Parques y Jardines. El 22, 23, 28 y 29 tuvieron lugar las citadas Jornadas Literarias sobre los hermanos Machado, coordinadas por el académico Rogelio Reyes Cano y el patrocinio de la Fundación Unicaja, en la que intervinieron Rafael Alarcón, de la Universidad de Jaén; Javier Díez de Revenga, de la Universidad de Murcia; Amelina Correa, de la Universidad de Granada; Luis Alberto de Cuenca, de la RAE; Antonio Rodríguez Almodóvar, filólogo; Isaac Rilova académico de la RABHBA; y los académicos de la RASBL Joaquín Caro Romero, Jacobo Cortines Torres, Eva Díaz Pérez y Alfonso Guerra González.

En el mes de noviembre, entre el 12 y el 14 se desarrollaron las jornadas “Los colores del tiempo”, dirigidas por M^a Dolores Robador, catedrática de Restauración, y el patrocinio de la Fundación Cajasol; intervinieron Ignacio Peyró, director del Instituto Cervantes de Roma; Fernando Carucho, jardinero; Ricardo Piñero, catedrático de Estética de la Universidad de Navarra; Ignacio Camacho, académico de la RASBL; Enrique García-Máiquez, poeta y ensayista; Víctor Fernández Salinas, catedrático de Geografía Humana. El día 21 tuvo lugar una mesa redonda organizada por la Asociación ADEPA, sobre “Paisaje urbano, protección y privatización del espacio público en Sevilla”, con la participación de Fernando Mendoza, arquitecto; Rafael Cómez, catedrático de Historia del Arte; Pablo Ferrand, periodista, y Fernando Vázquez, gerente de Urbanismo. Los días 26 y 27 un ciclo de conferencias con el título “Una Nueva España”, con el patrocinio de la Fundación Unicaja, coordinado por Enriqueta Vila Vilar, académica de la RASBL, en el que participaron Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno, académico de la RASBL; Miguel Molina Martínez, de la Universidad de Granada; Carmen Martínez Martínez, de la Universidad de Valladolid, y Ramón M^a Serrera Contreras, académico de la RASBL.

El día 17 de diciembre se dedicó una jornada al “Surrealismo español: de las vanguardias a la poesía actual”, con las intervenciones de Mercedes Comellas Aguirrezabal, académica electa de la RASBL, y Carlos Peinado Elliot, profesor de Filología, patrocinada por el ICAS.

En el mes de febrero de 2025 ADEPA organizó dos mesas redondas. La del día 6 sobre “Ocupación (¿privatización?) del

espacio público de Sevilla”, moderada por Fernando Díaz del Olmo, catedrático de Geografía Física, y en la que participaron Javier Queralto Dastis, arquitecto; Pablo Ollero Pina, abogado; Andrés Joaquín Egea López, presidente de ADEPA, y Fernando Vázquez Marín, gerente de la Gerencia de Urbanismo y Medioambiente del Ayuntamiento. La del día 18 versó sobre “Sevilla, rescate e integración urbanística del patrimonio arqueológico”, moderada por Enrique A. García Vargas, catedrático de Arqueología, y con la participación de Miguel Ángel Tabales, catedrático de Historia de la Construcción, y Jacobo Vázquez Paz, decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Sevilla y Huelva.

El 6 de marzo se celebró la sesión necrológica en memoria del académico numerario Antonio Burgos Belinchón, en la que intervinieron los académicos de la RASBL Joaquín Caro, Enriqueta Vila, Ignacio Medina, duque de Segorbe, e Ignacio Camacho; también José Joaquín León, académico de la RAHA, y Arturo Pérez Reverte, académico de la RAE. El día 13 tuvo lugar la ya tradicional presentación de la Feria del Libro de Tomares, con asistencia del alcalde de la localidad y otros miembros de consistorio.

En el mes de abril, entre los días 1 y 3, organizado por la Fundación de Estudios Taurinos y el patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, se celebró el III Curso Tauromaquia y Cultura, “La crónica taurina”, dirigido por Fátima Halcón, presidenta de la Fundación en el que participaron Alejandro Pizarroso Quintero, catedrático emérito de Ciencias de la Información; Álvaro Acevedo Pérez, editor de *Cuadernos de Tauromaquia*; José Luis Ramón, doctor en Ciencias de la Información; Fernando Iwasaki, profesor de Comunicación y Educación en la Universidad Loyola; Juan Carlos Gil González, profesor de la Facultad de Periodismo de Sevilla; Antonio Lorca López, crítico taurino de *El País*; Jesús Bayort, crítico taurino de *ABC*; Víctor Vázquez Alonso, profesor de Derecho Constitucional.

En el mes de mayo, los días 12 y 13 se celebraron dos sesiones del curso organizado por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo titulado “La tauromaquia y los Machado. De Cúchares a los Gallo”, en las que intervinieron Eva Díaz Pérez, académica de la RASBL; Rafael Peralta Revuelta, Paco Aguado,

periodista y escritor; Rogelio Reyes Cano, académico preeminente de la RASBL; Rafael Alarcón Sierra, catedrático de Literatura de la Universidad de Jaén, y Alfonso Guerra, académico de la RASBL. Entre el 20 y el 22, las III Jornadas de Letras Ibéricas, dedicadas a José Maria Eça de Queirós y a Benito Pérez Galdós, coordinadas por Eva Díaz Pérez, académica de la RASBL y patrocinadas por la Fundación Cajazol, en las que intervinieron, además de la coordinadora, Carlos Reis, profesor emérito de la Universidad de Coimbra; Germán Gullón, crítico literario; Mercedes Comellas Aguirrezabal, académica electa de la RASBL; y Antonio Molina Flores, escritor. El día 27 tuvo lugar una jornada en homenaje a Manuel Ferrand Bonilla, en el centenario de su nacimiento, en la que participaron Eva Díaz Pérez, académica de la RASBL, y Fernando Iwasaki, profesor de Comunicación y Educación en la Universidad Loyola.

En el mes de junio, los días 3 y 4, en colaboración con la Universidad Fernando III y la Fundación Cultural Herrera Oria, se celebraron unas jornadas sobre “Chesterton, esfera y cruz”, en la que intervinieron Fernando Iwasaki, escritor e historiador; Julio Martínez Mesana, poeta; Enrique García-Máiquez, poeta; José M^a Contreras Espuny, profesor de la Universidad Fernando III, y Juan Manuel de Prada, escritor. Los días 9 y 10 las jornadas “La democracia en España: lecciones del pasado, riesgos del presente”, en colaboración con el Proyecto I+D+I “Gobernabilidad, gobernanza y democratización. Un análisis desde abajo de la relación entre los poderes provinciales y locales y la ciudadanía durante la primera mitad de 1936”. Intervinieron Fernando del Rey Reguillo, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense; Manuel Álvarez Tardío, catedrático de Historia del Pensamiento Político de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; José Antonio Parejo Fernández, profesor titular de Historia del Pensamiento Político y Social de la Universidad de Sevilla; Josep María Castellá, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona; Javier Redondo Rodelas, director del Grado de Comunicación Global de la Universidad Francisco de Vitoria, y Manuel Álvarez Tardío, catedrático de Historia del Pensamiento Político de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Finalmente, en el mes de septiembre se celebró un homenaje a nuestro académico Aquilino Duque, en colaboración con la Universidad Fernando III y la Fundación Cultural Herrera Oria, en el que intervino el también académico Jacobo Cortines Torres y se leyeron distintas obras del homenajeado por los poetas Juan Lamillar y Lutgardo García.

Aparte de los ciclos y conferencias, también ha estado bien nutrido el apartado de presentaciones de libros, con un total de 17 títulos, de contenido diverso (creación literaria, historia, divulgación, etc.):

Triptyque, de Miguel Ángel Cuevas, que fue presentado por Michèle Gendreau-Massaloux y Marc Cheymol.

La moda española en la época de Velázquez. Un sastre en la corte de Felipe IV, de Amanda Wunder, presentado por Fernando Quiles, Bethany Aram y la autora.

Ejecutoria, de Enrique García-Máiquez, presentado por Ana Rodríguez de Agüero y José María Contreras Espuny,

Guardacostas de la Real Armada Española en el Nuevo Reino de Granada (1788-1808), de Ángel Francisco Manzanilla Celis, presentado por Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno y Enrique Tapias Herrero

El secreto de Franco. La Transición revisitada, de Guillermo Gortázar, presentado por José Antonio Gómez Marín, José Antonio Parejo Fernández y Rafael Sánchez Saus.

Pedro de Campaña. Un pintor flamenco en la Sevilla del Renacimiento, de Enrique Valdivieso González.

La hemeroteca de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes, de Marta Palenque Sánchez, presentado por Eva Díaz Pérez y Eduardo Peñalver Gómez.

Las Obras de Christoval de Castillejo (Madrid, 1573). Edición facsimilar y estudio preliminar de Rogelio Reyes Cano, presentada por Lourdes Royano, Vicenç Beltrán, Charo Martínez y Francisco Escobar.

El sacacorchos, de Pablo Gutiérrez-Alviz y Conradi, presentado por Antonio Narbona Jiménez y Santiago de León y Domecq.

Los dedos de la Aurora, de Luis Alberto de Cuenca, presentado por Ignacio F. Garmendia y Jacobo Cortines.

Confines. Medicina al borde del abismo, de Esteban Fernández-Hinojosa, presentado por Enrique García-Máiquez y Ana Rodríguez de Agüero.

La guarida inútil. Poesía reunida (1970-2023), de Álvaro Salvador, presentado por Ignacio F. Garmendia y Jacobo Cortines.

Historia de la Nación Española. Una huella milenaria, de Rafael Sánchez Saus, presentado por Antonio Caballos Rufino y Pablo Emilio Pérez-Mallaína Bueno.

Mosaico de pensamiento histórico, de Luis Díez del Corral, presentado por Juan Antonio González Márquez, Manuel Barrios y José Antonio Gómez Marín.

El eclipse del padre. Una crítica de la razón woke, de Gabriel Albiac, presentado por José Antonio Gómez Marín.

La Edad Ligera, II, de Jacobo Cortines Torres, presentado por Pilar León-Castro y Victoria León.

De la Democracia en Hispanoamérica, de Santiago Muñoz Machado, presentado por Fernando Iwasaki.

Este conjunto de actividades ha contado con una asistencia global de 3.320 personas y, como ya se ha venido señalando a lo largo de la Memoria, ha sido posible gracias a las colaboraciones económicas del ICAS, de la Diputación Provincial y de las Fundaciones Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Unicaja, Cajasol, Universidad Loyola Andalucía y Universidad Fernando III, a cuyos patrocinios hay que sumar la subvención anual de la Junta de Andalucía para hacer frente a los gastos del funcionamiento ordinario de la institución.