

BRINDIS A ANTONIO BURGOS

Por JOAQUÍN CARO ROMERO
RASBL

I

Lo escribe Lope de Vega
con sangre de Joseph-Hillo
y lo rubrica un martillo
de atarazana y bodega.
Aleph, thau, alfa y omega
de un sagrado patrimonio
que da anillo en matrimonio
y otra puerta al Arenal
y de costal a costal
viene de Argantonio a Antonio.

II

Quedó atrás la Mancebía,
la posada de Cervante(s),
los tiros a Blas Infante,
de Queipo la artillería.
Y frente a la sacristía
que convoca a la hora nona
nació ya con la Tizona
el émulo taumaturgo
de Sevilla: Antonio Burgo(s).
¡Fiesta en la calle Bayona!

III

Qué lejos Alcaraván
con *Palabra en el vacío*,
primer libro, primer río
de un sevillano Jordán.
Por calle Juan Rabadán
vuelve el poeta a nacer,
que con la luz del ayer
de un farol de cruz de guía
la Madrugada no enfía
las manos del Gran Poder.

IV

Ya no puede el corazón
dejar de ser carretero,
pues le dejó el pregonero
la huella de su pregón.
En el barco del carbón,
el Viernes más azulado,
hay un lirio desmayado.
Con romántica agonía
lleva la Carretería
su cuarto crucificado.

V

Tu sitio sigue vacío
y vacío seguirá,
pues nadie derribará
tu columna y tu albedrío.
Abel Infanzón, te envío
sombras de tu escaparate:
Cabriolas, el Bizco Amate
con el Múo de Santa Ana,
La Cheste, Vicente, Juana,
Antoñito y Sarasate.

VI

Gatos con cara de duelo.
¿En dónde Antonio se esconde?
Abro un libro y me responde
que está en Cádiz o en el cielo.
Lo sabe el diablo Cojuelo
que fue su mejor amigo.
A buen juez, mejor testigo.
No den más vueltas al ruedo.
Burgos está con Quevedo
bajo el Arco del Postigo.

VII

¿Y qué decir de Isabel,
que sin ti se queda sola,
como se queda la ola
en la orilla sin la piel?
Tú, Antonio, fuiste el bajel
que volvió a la atarazana.
El Arenal se engalana
porque ha nacido Fernando.
Y allí, en el puesto de mando,
Isabel de capitana.

VIII

Dédalo de procesiones,
de arlequines, de turistas
y mujeres alquimistas
panacea de corazones.
Antonio, tus opiniones
dieron cátedra al trabajo.
Cada recuadro, un atajo
de ida y vuelta permanente,
donde mandar a la gente
a la gloria o al carajo.

IX

Hoy trae la memoria mía
trío de ases de chapó:
Manolo Ferrand, tú y yo
haciendo el *Sevilla al Día*.
Tú ganaste la partía
con media lagartijera.
Y siempre el ABC espera
de recobrarte la suerte
y que vuelvas a ponerte
a Sevilla por montera.

X

A Sevilla por montera
con el toro en el toril.
De los carteles de abril
no quedaste, Antonio, fuera.
Toma tu pluma torera,
cíñete la taleguilla,
que ningún toro o vaquilla
te rocen la femoral,
que eres espejo y varal
de la historia de Sevilla.