



I
Proemio

Proemio

La Fundación de Estudios Taurinos desde sus orígenes tuvo el deseo y abrigó la esperanza de dar a la stampa dos tipos de tareas editoriales. Una, que consistiría en la preparación de ediciones, dotadas con estudios preliminares y notas críticas, de aquellos libros que fueran considerados del mayor interés para el aficionado y que sus anteriores ediciones estuvieran ya agotadas siendo inaccesibles para la mayoría de los lectores. La otra tarea, de carácter más periódico, sería publicar una revista cuyo objeto de estudio fuera la Tauromaquia abordada desde diferentes perspectivas.

Con el presente número nuestra última ilusión se hace por fin realidad. La nueva publicación que impulsa la Junta de Patronato —REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS— pretende ser una tribuna abierta de reflexión severa y rigurosa del rico universo de los toros. Nuestra revista, por tanto, interrogará a la Tauromaquia desde la Arqueología y la Antropología, la Ética y el Derecho, la Literatura y la Música, la Sociología y la Historia, la Filosofía y el Arte, la Genética y la Zoología y, por supuesto, desde la Afición.

REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS ve la luz en virtud del generoso patrocinio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, a la que el Consejo da, públicamente, testimonio de su agradecimiento.

Sevilla, 1993