PROCEDENCIA DE LAS ILUSTRACIONES

BIBLIOGRAFIA.

I.- Archivos, colecciones privadas y museos.

Archivo de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.
Archivo Municipal, Sevilla.
Biblioteca de la Opera. París.
Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
Museo Municipal, Madrid.
Colección Durán.
Colección K. Hegewisch.
Colección Hispanic Society.
Colección Masaveu.
Colección Ríos Mozo.

II.- Fotógrafos.

Catalá-Roca; EFE; G. Bella; Kaiser; Oronoz; Piccagliani y Roger-Vioillet.

III.- Revistas.

L'Avant-Scène. Opéra, París
Taurología, Madrid.

IV.- Libros.

Bernadac, M. L.; Léal, B.; y Ocaña, M. T., 1993: *Picasso. Toros y Toreros (1993-1994)*. Catálogo de Exposición, París, Réunion des Musées Nationaux.

Bernal, Antonio Miguel, 1981: *La Andalucía contemporánea (l868-1981)* en Domínguez Ortiz, Antonio (dir): *Historia*

de Andalucía, Barcelona-Madrid, Cupsa-Planeta, vol. VIII.

Carrete Parrondo, J. y Martínez Novillo, A., 1989: *El Siglo de Oro de las Tauromaquias. Estampas taurinas 1750-1868.* Catálogo de Exposición, Madrid, Centro de Asuntos Taurinos, Comunidad de Madrid.

Cossío, José María, 1971: *Los Toros. Tratado técnico-histórico*, Madrid, Espasa-Calpe, (4ª ed.).

Díaz Arquer, Graciniano, 1931: *Libros y Folletos de Toros. Bibliografía Taurina*, Madrid, Pedro Vindel.

Díaz-Y.Recaséns, G. y Vázquez Consuegra, G., 1992: *Plazas de Toros*. Catálogo de Exposición, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Flanet, V. y Veilletet, P., 1986: *Le peuple du toro*, París, Hermé.

García-Baquero González, A.; Romero de Solís, P. y Vázquez Parladé, I., 1994: *Sevilla y la fiesta de toros*, Sevilla, Ayuntamiento, Col. de Temas Sevillanos, (2ª ed.).

Gassier, Pierre, 1990: *Goya. Toros y Toreros*. Catálogo de Exposición, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Halcón, Fátima, 1990: *La Plaza de Toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla*, Madrid, El Viso.

Kofou, Anne, 1992: *Crète. Musées et sites archéologiques*, Athénes, Ekdotique Athenon.

Martínez Novillo, Alvaro, 1988: *El Pintor y la Tauromaquia*, Madrid, Turner.

------: V. Carrete Parrondo.

Morales Marín, José Luis, 1987: *Los Toros en el Arte*, Madrid, Espasa-Calpe.

Pérez Sánchez, A. y Gállego, J. 1994: *Goya grabador*. Catálogo de Exposición, Madrid, Fundación Juan March.

Romero de Solís, P.: V. García-Baquero González y Vázquez Parladé, I.

Sáiz Valdivieso, Alfonso Carlos, 1984: *Toros y toreros en la pintura española*. Catálogo de Exposición. Sevilla, Banco de Bilbao.

Vázquez Parladé, I.: V. García-Baquero González y Romero de Solís, P.

Zaldívar, Rafael, 1990: *El Cartel taurino*, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.

Esta revista se terminó de imprimir en los
talleres de artes gráficas Novograf. S.A.
c/ Arroyo núm. 2, Sevilla, el día 9 de
Septiembre de 1994, visperas
de la Feria de San Miguel.
Impresa en papel reciclado