



ÍNDICE

ÍNDICE

I

Págs.

ARTÍCULOS

Río Jiménez, José: “Curro Puya (Apuntes para una biografía)”.....	15-30
Monclova, Javier: “Escenas taurinas en el Claustro del Monasterio de Santo Domingo de Silos”.....	31-54
Casanova, María Antonia: “La corrida de toros caballeresca del Museo de Cerámica de Barcelona”.....	55-66
González Alcantud, José Antonio: “Toros y moros. El discurso de los orígenes como metáfora cultural”.....	67-90
Forneas, Celia: “Abenamar, periodista taurino I”....	91-120
García-Baquero Lavezzi, Jean-Christophe: “El abate Delaporte y las fiestas de toros: una mirada comprensiva en un ambiente hostil”.	121-140

II

DOCUMENTOS

Junta de Andalucía: “Inscripción como monumento histórico artístico de los <i>Toros de Osborne</i> ”.....	145-152
---	---------

III

PRESENTACIONES

- Cossío, Manuel y Colón, Carlos: Presentación del libro de Carlos Colón *El cine y los toros. Pasión y multitud*, primavera de 1999..... 157-176
- García-Baquero, Antonio: Presentación del libro de Josef Daza *Precisos manejos y progresos del arte del toreo*, verano de 1999..... 177-196

IV

CARTAS AL DIRECTOR

- López Martínez, Antonio L.: “La nobleza y la cría del toro de lidia. Respuesta al Pregón taurino de Sevilla de 1999, pronunciado por D. Pedro Romero de Solís”..... 201-210

V

RECENSIONES

- Saumade, Frederic: *Les Tauromachies européennes. La forme et l'histoire, une approche anthropologique*, Paris, Comité des Travaux historiques et scientifiques, Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie, 1998, por P. Romero de Solís..... 213-230

Villalón, F.: <i>Poesías Completas</i> , edición de Jacques Issorel, Madrid, Cátedra, col. Letras Hispánicas, 1998, por Rogelio Reyes Cano.....	231-240
Barona Hernández, L. F. y Cuesta López, A. E.: <i>Suerte de varas</i> , Valencia, Diputación Provincial, 1999, por P. Romero de Solís....	241-248
AA.VV.: <i>Antonio Ordóñez. Torero de Ronda</i> , Ronda, Real Maestranza de Caballería de Ronda, 1999, por P. Romero de Solís.....	249-254
Martín Vicente, A. y Carrasco, D. y otros (Documentación): <i>El Toro</i> , Equipo 28, por Javier Medina Liniers.....	255-258
DIBUJOS DE RICARDO CADENAS	
Dibujo n.º 1: <i>Gitanillo de Triana</i>	13
Dibujo n.º 2: <i>Curro Romero</i>	143
Dibujo n.º 3: Sin título.....	155
Dibujo n.º 4: <i>Manolo González</i>	199
ÍNDICE DE NÚMEROS ANTERIORES DE LA REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS.....	259-270

