

BIBLIOGRAFÍA

I.– Archivos, colecciones privadas y museos.

Archivo eclesiástico de Huete. Cabildo de Capellanes.

Col. Hadjiprodromou (Famagusta).

Museo de Ankara.

Museo de Filadelfia.

Museum of Fines Arts de Boston.

Museum Metropolitan of Arts de New York.

Museo de la Real Plaza de Toros de Sevilla.

II.– Revistas.

Boletín de Loterías y Toros. Revista Cultural Taurina,
Córdoba, 1997, nº 9.

III.– Libros.

AA.VV. [1843-44] (1851): *Los españoles pintados por sí mismos*, Madrid, Gaspar y Roig Eds.

Bataille, Georges (1983): *Manet*, Genève, Skira.

Berckemeyer, F. [1790] (1991): *El Arte y los Toros*,
Cat. del Museo de Lima, Museo Taurino de Lima, 1966.

Carnicero, A.: *Colección de la principales suertes de una corrida de toros*, Madrid, 1790. Ed. facsimil de la
Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Carrete, J. y Martínez-Novillo, A. (Com.) [1989]
(1992): *El Siglo de Oro de las Tauromaquias. Estampas Taurinas 1750-1868*, Catálogo de Exposición, Madrid, 1989,
Centro de Asuntos taurinos de la Comunidad de Madrid

Casado Clemente, Juan J. (Com.) (1997): *Manolete y su época*, Catálogo de Exposición, Sevilla, Fundación Andaluza de Tauromaquia.

Coleman, Catherine (Com.) (1997): *Picasso: Minotauromaquia*, Catálogo de la Exposición, Marbella (Málaga), Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo.

Delgado Linacero, Cristina (1996): *El toro en el Mediterráneo. Análisis de su presencia y significado en las grandes culturas del mundo antiguo*, Madrid, Laboratorio de Arqueozoología, Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma.

Duque, Aquilino [1989] (1997): *El torero y las luces*, Sevilla, Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

García de Bedoya, F. (1850): *Historia del Toreo y de las principales ganaderías de España*, Madrid.

Gerardo Diego (1996): *Poesía y prosas taurinas*. Prólogo de Javier de Bengoechea, Valencia, Pre-Textos.

Hara, Cristóbal (1992): *Lances de Aldea*, intr. de W. Lyon, P. Romero de Solís e I. Vázquez, Sevilla, Photovisión.

Istituto Geografico De Agostini (1990): *Storia Universale dell'Arte*; vol II: *L'Antichità Classica. Grecia, Roma e il mondo mediterraneo*, Novara, De Agostini, 2ª ed..

Lake Price (1852): *Tauromaquia o las corridas de toros de España*, Londres, J. Hogarth.

Martínez Novillo, A. (1988): *El Pintor y la Tauromaquia*, Madrid, Turner.

Meuleau, M. (1968): *El Mundo y su Historia*; vol. I: *El Mundo antiguo, I*, Barcelona, Argos.

Parrot, A (1969).: *Sumer*, pref. de A. Malraux, Madrid, Aguilar, 4ª ed., Col. Universo de las Formas.

Quesada, L. (1992): *La vida cotidiana en la pintura andaluza*, Sevilla, Fundación Focus.

Robertson, Ian (1988): *Los curiosos impertinentes. Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855*, Eds. Serval y Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Vizconde de Buen Paso (1988): *Carta de la Corte de Madrid*, Islas Canarias, Biblioteca Básica Canaria.