



ÍNDICE

ÍNDICE

I

ARTÍCULOS

Págs.

- Jacobo Cortines: "Tauromaquia y Literatura en la Generación del 27" 13-40
- Álvaro Martínez-Novillo: "Fiestas de Toros en el Teatro de Lope de Vega" 41-68
- José Rufino Martín: "El *acoso* y *derribo* de ganado vacuno" 69-90
- Antonio Pérez: "El toro de sílice: prognosis sobre la tauromaquia mecánica" 91-102
- José María Medina Vilallonga: "Categoría y anécdota del toro bravo" 103-132

II

DOCUMENTOS

- Antonio Luis López Martínez: "Partición judicial de los bienes de José Delgado, alias *Illo*" 135-150
- Manuel de Parada y Luca de Tena: "Encierros en Huete" 151-158

III

REEDICIONES

- Pascual Millán: *La Escuela de Tauromaquia de Sevilla y el toreo moderno*, Madrid, Miguel Romero Impresor, 1888, por José Luis Ayerbe Aguayo..... 161-186

IV

EXPOSICIONES

- Perry Oliver: "Grabados últimos", por José María Luna Aguilar..... 189-192

V

RECENSIONES

- Pedro Garfías: *Poesías y prosas taurinas*, Sevilla, Diputación Provincial/Ayuntamiento de Osuna, 1997, por Rogelio Reyes Cano..... 195-200
- Edwar Orme: *Corridas de toros vista por _____*, Málaga, Diputación Provincial, 1997, por Pedro Romero de Solís..... 201-204
- Fernando Claramunt López: *Tauromaquia mediterránea. Mundo interior de Luis Francisco Esplá*, Alicante, Aitana, 1997, por Pedro Romero de Solís..... 205-210