



ÍNDICE

ÍNDICE

I	Págs.
ARTÍCULOS	
Jacobo Cortines Torres: "Ordóñez en Hemingway"	15-50
Pedro Sáez: "Sobre la fiesta de los toros en el mundo romano"	51-68
Pedro Romero de Solís: "El Toro de <i>San Marcos</i> de Beas de Segura (Jaén)"	69-110
Ángel Martín Vicente: "Naturaleza y toros bravos"	111-134

II

DOCUMENTOS

Fátima Halcón: "Aníbal González y la reforma de la Plaza de Toros de Sevilla"	137-156
---	---------

III

REEDICIONES

Luis Zapata de Chaves: "Caballeros, toros y toreros en el siglo XVI. Un texto de don Luis Zapata" en <i>Miscelánea</i> , por Ignacio Mena.....	159-178
--	---------

IV

EXPOSICIONES

- Imaginario taurino. Colección Sagnier*, Museo de Artes y Costumbres Populares, Sevilla, abril-mayo, de 1998, por Blanca Ramos Romero..... 181-196
- El cartel taurino. Quitas entre sol y sombra*, Colección de carteles del Museo Nacional de Antropología de Madrid, junio-julio de 1998, por Pedro Romero de Solís..... 197-216
- Colección taurina Conde de Colombrí*, Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Sevilla, mayo de 1998, por Pedro Romero de Solís..... 217-222

V

PRESENTACIONES

- Revista de Estudios Taurinos n.º 7**, por Jaime García Añoveros..... 225-238
- Romero de Solís, P. (Comp.): “Las Fiestas Populares de Toros” monográfico de *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, Fundación Machado, 1998, por Pedro Romero de Solís..... 239-256

VI

RECENSIONES

- Amorós, Andrés: *Ignacio Sánchez Mejías*, Madrid, Alianza, Col. "El Libro de Bolsillo", 1998, por Carlos Martínez Shaw..... 259-264
- Forneas, M^a Celia: *La crónica taurina actual. Un texto informativo, literario y de opinión*, Madrid, Edit. Biblioteca Nueva, 1998, por Pedro. Romero de Solís..... 265-270
- Claramunt, Fernando: *Toreros de la Generación del 98. O una manera española de entender la vida*, Madrid, Tutor, 1998, por Rogelio Reyes Cano..... 271-278
- Massats, R. (Fotografías) y Vidal, J. (Textos): *Toros*, Madrid, Lunweg, 1998, por Javier Medina Liniers..... 279-284
- R. y G. Audraban: *El «cuarto tercio» del ruedo a la cocina*, Madrid, S.P.A., 1997, por Isabel González Turmo..... 285-290