

ÍNDICE

ESTUDIOS

- Heidegger. Ejes y temas de su programa filosófico de juventud
Heidegger. Basic Concepts and Topics of His Early Philosophical Program
Jesús Adrián Escudero (Universidad Autónoma de Barcelona) 13
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.01]
- La tesis de la dependencia y sus consecuencias en la lectura de Habermas
de la arquitectónica política kantiana
*The 'thesis of the dependence', and its consequences on Habermas'
reading of Kant's political architectonic*
María Emilia Barreyro (Universidad de Buenos Aires – CONICET) 37
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.02]
- Primo Levi, un humanista crítico
Primo Levi, a critic humanist
Ana Lucía Batalla (Universitat de València) 53
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.03]
- ¿Qué hay de los famosos destronamientos del ser humano?
Has the human being been really dethroned?
Teresa Bejarano (Universidad de Sevilla) 71
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.04]
- A hospitalidade entre a ascese e a mística pela amizade segundo Derrida
Of hospitality between asceticism and mysticism as friendship according to Derrida
Ramiro Délio Borges de Meneses (Instituto Superior de Ciências de Saúde) ... 87
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.05]
- La génesis de Antígona en el pensamiento de María Zambrano
Genesis and Evolution of Antigone in María Zambrano's thought
Beatriz Caballero Rodríguez (University of Strathclyde) 105
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.06]
- Capital humano y voluntad de poder
Human capital and will to power
Cristian de Bravo Delorme (CONICYT, Chile – Universidad de Sevilla) 125
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.07]
- Elogio de la ciudad. Semblanza de la filosofía como fenómeno urbano
Eulogy of the city. Sketch of philosophy as urban phenomenon
Luis Durán Guerra (Universidad de Sevilla) 145
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.08]
- Normatividad, conocimiento y agencia en el arte de la dirección de orquesta.
Un ensayo wittgensteiniano contra el dogma de una técnica directorial unívoca
Normativity, knowledge and agency in the art of conducting.
A wittgensteinian paper against the dogma of univocal conducting technique
Pablo Fernández Rojas (Universidad de Granada) 169
[doi: 10.12795/themata.2015.i51.09]

Nietzsche contra la Stoa: La afirmación de la vida contra la renuncia estoica <i>Nietzsche contra the Stoa: the affirmation of life against the Stoic renunciation</i> Maybeth Garcés Brito (Universidad Simón Bolívar) 189 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.10]	189
El retorno fenomenológico a la experiencia y el fantasma del empirismo: M.Merleau-Ponty y D.Hume <i>The phenomenological return to experience and the ghost of empiricism:</i> <i>M. Merleau-Ponty and D. Hume</i> Esteban A. García (Universidad de Buenos Aires - CONICET) 207 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.11]	207
Kairós, el instante decisivo <i>Kairos, the decisive moment</i> Maria Gilabert Tormo (Universitat de València) 227 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.12]	227
Vida cotidiana, artesanía y arte <i>Everyday life, handicraft and art</i> Adolfo León Grisales (Universidad de Caldas) 247 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.13]	247
La simulación y representación de modelos y teorías científicas mediante imágenes <i>Simulation and Representation of Models and Scientific Theories using Pictures</i> Francisco López Cantos (Universitat Jaume I) 271 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.14]	271
El pluralismo de formas en los seres vivos según Juan Duns Escoto <i>Pluralism of forms in the living beings according to John Duns Scotus</i> Enrique Santiago Mayocchi (Universidad Católica Argentina) 289 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.15]	289
Lenguaje, discurso y agencia. Acerca de la estructura interna de las acciones desde un punto de vista pragmático trascendental <i>Language, discourse & agency. Concerning the internal structure of</i> <i>actions from a transcendental pragmatic point of view</i> Leandro Paolicchi (Universidad de Mar del Plata - CONICET) 309 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.16]	309
The creation and use of the body machine in the first two decades of the communist rule in Bulgaria <i>La creación y el uso del cuerpo-maquina en las primeras dos décadas</i> <i>del regimen comunista en Bulgaria</i> Gergana Popova (South-West University “Neofit Rilski”) 325 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.17]	325

<i>Tristán e Isolda</i> de Wagner desde las claves de la filosofía romántica. Novalis y Schopenhauer en Wagner <i>Tristan and Isolde of wagner and the romantic philosophy.</i> <i>Novalis and Schopenhauer on Wagner</i> Antonio Ríos (Universidad de Salamanca) 343 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.18]
La <i>phúsus</i> como donadora de sentido, espacio y Derecho en las obras de Martin Heidegger y Carl Schmitt: un estudio comparativo. <i>The phúsis as source of space, sense and law in the works of Martin</i> <i>Heidegger and Carl Schmitt: a comparative study</i> Juan Manuel Romero Martínez (Universidad de Granada) 363 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.19]
En torno a la disposición afectiva y su posible interpretación realista en <i>Ser y Tiempo</i> de Martin Heidegger <i>On attunement and its possible realist interpretation in Heidegger's</i> <i>Being and Time</i> María Sol Yuan (Universidad Nacional del Litoral - CONICET) 383 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.20]

NOTAS

Approaches based on complexity darken rather than solve the mind-body problem Carlos Blanco (Universidad Pontificia Comillas) 403 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.21]
Guerra y antropología en Tugendhat José V. Bonet Sánchez (Universidad Católica de Valencia) 411 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.22]
Del «afuera del pensamiento» al «pensamiento del afuera»: Deleuze <i>entre</i> Blanchot y Foucault Julien Canavera (Universitat de València) 423 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.23]
Dar forma a la mente Víctor Fernández Castro (Universidad de Granada) 433 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.24]
Nature et humanité: évolution de ces concepts dans l'œuvre de Maurice Merleau-Ponty d'après Étienne Bimbenet Stéphanie Perruchoud (Universitat Internacional de Catalunya) 443 [doi: 10.12795/themata.2015.i51.25]

TRADUCCIONES

TITO LUCRECIO CARO: Los átomos y el infinito <i>Traductor:</i> Bartolomé Segura (Universidad de Sevilla)	457
---	-----

CREACIÓN FILOSÓFICA

Actitudes ante la vida Andrés Ortiz-Osés (Universidad de Deusto)	473
Tiempo y eternidad Bartolomé Segura (Universidad de Sevilla)	481

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

BARRIO MAESTRE, J. M ^a .: <i>El Dios de los filósofos. Curso básico de filosofía.</i> Javier Bermejo Fernández-Nieto (Universidad Complutense)	487
Arthur SCHOPENHAUER: <i>Sobre la visión y los colores.</i> José Antonio Cabrera Rodríguez (Universidad de Sevilla)	491
Wright, Z.: <i>Living Knowledge in West African Islam.</i> Antonio de Diego González (Universidad de Sevilla)	495
CLEWIS, Robert: <i>The Kantian Sublime and the Revelation of Freedom.</i> Matías Hernán Oroño (UBA – CONICET)	501
ANRUBIA, E.: <i>La herida y la súplica. Filosofía sobre el consuelo.</i> Pablo Iglesias Valdés (Universidad de Sevilla)	505
PUELLES ROMERO, Luis: <i>Honoré Daumier. La risa republicana.</i> César Moreno Márquez (Universidad de Sevilla)	507
NAGEL, T.: <i>La mente y el cosmos.</i> Miguel Palomo (Universidad de Sevilla)	511
SINNERBRINK, Robert: <i>New philosophies of film: thinking images.</i> Fco. Javier Ruiz Moscardó (Universitat de València)	515
Kristine KORLUD y Marina PRUSAC: <i>Iconoclasm from Antiquity to Modernity.</i> Haris Ch. Papoulias (Universidad del Piamonte Oriental, Italia)	521

Política editorial	531