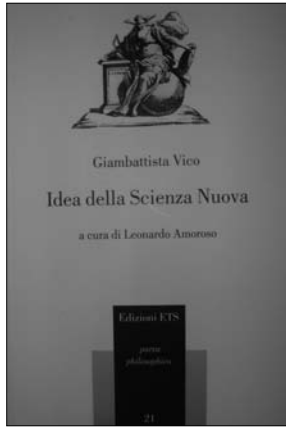


## **V. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**





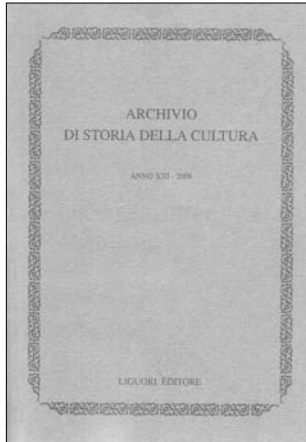
**GIAMBATTISTA VICO, *Idea della Scienza Nuova*, a cargo de Leonardo Amoroso. Edizioni ETS, Pisa, 2009. 95 pp. ISBN 978-884672437-3.**

Los principios de la *Ciencia Nueva* (1744) de Vico se abren con una introducción originalísima que viene aquí publicada tal cual: la “explicación” de un “frontispicio” alegórico (proyectado por Vico mismo) que en su barroca superposición de “jeroglíficos”, se presenta como una sinopsis de la obra completa.

También desde la “pintura”, la alegoría inicial, y de su “explicación” se trata luego, discutiendo de la relevancia de Vico para la estética, en el ensayo del editor, Leonardo Amoroso, que hace de postfacio.

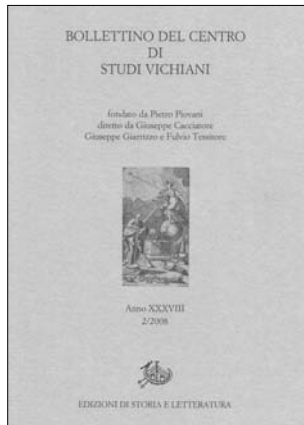
INDICE: Prefazione; Giambattista Vico: *Idea de la Scienza Nuova*; Postfazione: “Fantasia, poesía e linguaggio. Vico e l’estetica”.

**ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, a. XXI - 2008. Liguori Editore, Nápoles. Director: Fulvio Tessoro. 444 pp. ISSN: 1124-0059. ISBN-13 978-88-207-4354-3.**



El volumen ventinueve, correspondiente al año 2008, del prestigioso anuario dirigido por Fulvio Tessoro se abre con una apreciable nota de Riccardo Di Donato (“Momigliano e l’Archivio di storia della cultura. Tre lettere e una nota”) en la que el catedrático de Pisa recoge tres cartas de Arnaldo Momigliano dirigidas a Tessoro durante el último año de vida (1986) del prestigioso historiador, que formó parte del Consejo Científico del *Archivio*. El cuerpo central de la revista, compuesto por la sección “Memorie” (pp. 7-192), recoge la extensa memoria (cerca de 90 páginas) presentada por Teodoro Tagliaferri y dedicada a “*Greater Britain*, Stati Uniti, India nella visione imperiale di John R. Seeley”. Sigue a ésta el exhaustivo ensayo de Giovanni Ciriello, también como Tagliaferri adscrito a la Universidad de Nápoles, sobre la filosofía práctica nohliana y la teoría de las Weltanschauungen (“La prospettiva filosofica di Herman Nohl. L’approdo alla teoria delle visioni del mondo”). Le sigue una contribución de Sergio Sevilla, catedrático de la Universidad de Valencia, sobre “L’idea di Europa in Ortega”, centrada en *La rebelión de las masas*; y cierra la sección una reconstrucción problematista y crítica de Fulvio Tessoro sobre el ‘historicismo cristiano’ de Giuseppe Capograssi (“Un esempio di storicismo cristiano? Per una lettura dell’*Introduzione alla vita etica* di G. Capograssi”), en línea interpretativa con lo que el autor deno-

mina ‘la religión del historicismo’ (conciencia del presente para comprender el pasado y preparar el futuro). La sección “Discussioni e rassegne” (pp. 193-420) gira en buena parte sobre el eje tessoretano, bien por interesantísimas contribuciones del mismo, bien por temas o autores tratados que son centrales en sus estudios, o bien por referencias directas a su persona, su obra o su doctrina historicista. Así tenemos: S. Principe, “*La dottrina cartesiana del giudizio morale*”; S. Di Bella, “*Considerazioni circa la nuova edizione dell’epistolario di Leopold von Ranke*”; G. Longo, “*Kierkegaard in Italia. La scoperta napoletana*”; de F. Tessoro, “*Il ‘ritorno’ di Cuoco*”, “*Un ‘precursore’ di Meinecke?*”, y “*È possibile convertire Croce? Osservazioni su un carteggio crociano*”; de G. Cacciatore, “*Una nuova edizione di Teoria e storia della storiografia di Benedetto Croce*” y “*Per il settantesimo compleanno di Fulvio Tessoro*”; E. Massimilla y T. Tagliaferri, “*Le propre de l’histoire est de savoir; le propre de la philosophie de comprendre: secondo Addendum all’edizione critica di Teoria e storia della storiografia*”; M. Della Volpe, “*Teofanie e ‘vera storia dell’umanità’ in Benedetto Croce*”; A. Esposito, “*Hannah Arendt legge Hegel. Per una ‘non-linearità’ della dialettica*”; P. Amodio, “*Bibliografia degli scritti su Pietro Piovani (2000-2007)*”; G. Cotroneo, “*Alcune riflessioni sul volume Storicismo e storicismi*”; M. Lenoci, “*Varietà e fecondità dello storicismo*”; G. Giarrizzo, “*I settant’anni di Fulvio Tessoro: tre libri*”; M. Palumbo, “*In margine alla presentazione di Filosofia, Storia, Letteratura. Scritti in onore di Fulvio Tessoro*”; y J.M. Sevilla, “*Interpretación del historicismo*, de Fulvio Tessoro. Una presentación”. Termina el volumen XXI del *Archivio* con la sección “Testi” donde aparece un texto de Alain Badiou: “*Panorama della filosofia francese contemporanea*” y el estudio introductorio previo de Armando Mascolo (“*Alain Badiou e l’avventura filosofica francese*”) que muestra el camino intelectual del conocido filósofo franco-marroquí.



**BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XXXVIII - 2/2008, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. 231 pp. ISSN: 0392-7334.**

El segundo número de la tercera serie de la revista, comenzada a partir de 2008 con periodicidad semestral en vez de anual y editada por Edizioni di Storia e Letteratura, contiene el ensayo de Giuseppe Cacciatore “Universalismo ético e diferencia: a partire di Vico”. La sección SCHEDE E SPUNTI (pp. 31-176) recoge las contribuciones presentadas a la Giornata di Studio *Le scienze della vita nel Settecento meridionale (1732-1806)* (Nápoles, 21 abril 2008) con los siguientes autores y trabajos: M. Torrini, “Scienza sistematica e tecnologica empirica in Antonio Minasi”; R. Mazzola, “Tradizione ippocratica e nuova scienza in un raro opuscolo di Felice Roseti”; A. Borrelli, “Medicina, scienza e politica in Michele Sarcone”; D. Arecco, “Il principe di San Severo (1710-1771) nella storia della biologia. Un’interpretazione”; S. Serrapica, “Critica dell’analogia: Cavolini e Bonnet”; M. Toscano, “Metodo sperimentale ed emancipazione sociale. Il gabinetto scientifico di Ascanio Filomarino della

Torre”, R. De Ceglie, “ ‘Recueil des pensées’. Idee sul trasformismo a Napoli nel primo Ottocento”. La sección dedicada a RECENSIONI (pp. 177-200) recoge cinco reseñas realizadas por M. Sanna (reseña de *Réponses...* de G. Vico), A. Cuntreri (a *Dalla scienza nuova all’ermeneutica*, de D. Piccini), G. Costa (a *Filosofia, diritto e storia in Gianvincenzo Gravina*, de F. Lomonaco), M. Martirano (a dos obras de B. Croce), y A. Stile (a *Cuadernos sobre Vico XIX-XX, 2006-2007*). El AVVISATORE BIBLIOGRAFICO (pp. 201-224) da información y noticias acerca de 38 referencias bibliográficas.

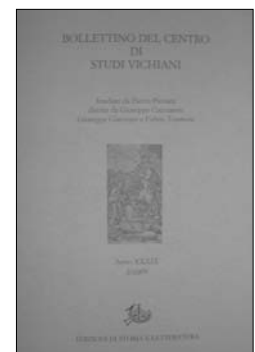
**BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XXXVIII - 1/2009, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334.**

SUMARIO: E. Nuzzo, “Gli studi vichiani di Eugenio Garin. II”. SCHEDE E SPUNTI: F. Lomonaco, “Pensiero e vita civile nella Napoli vichiana di fine Settecento: da Filangieri a Pagano”; R.A. Syska-Lamparska, “Il neovichismo di Stanislaw Brzozowski e la sua antología di scritti vichiani”; “In occasione della ristampa anastatica del *De Universi juris uno principio et fine uno*” (contribuciones de R. Caporali, E. Nuzzo, M. Veneziani). RECENSIONI: “José M. Sevilla, *EL espejo de la época. Capítulos sobre G. Vico nella cultura Hispánica. 1737-2005*” (Fulvio Tessitore); “Georges Sorel, *Étude sur Vico et autres textes*, présentés et annotés par A.-S. Menasseyre” (Manuela Sanna); “Maurizio Martirano, *Vero-Fatto*” (Fabrizio Lomonaco); “*Giambattista Vico e l’enciclopedia dei saperi*, a cura di A. Battistini e P. Guaragnella” (Annarila Placella). ARCHIVIO VICHIANO: “Antología brzozowskiana degli scritti di Giambattista Vico ricostruita in base ai manoscritti custoditi negli Archivi della biblioteca Nazionale di Varsavia”, a cargo de R.A. Syska Lamparska. AVVISATORE BIBLIOGRAFICO.



**BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI VICHIANI, a. XXXVIII - 2/2009, Nápoles. Edizioni di Storia e Letteratura. Directores: G. Cacciatore, G. Giarrizzo, F. Tessitore. ISSN: 0392-7334.**

SUMARIO: E. Nuzzo, “Spazi e tempi del Mediterraneo nella storia vichiana della civiltà, *Il Diritto universale*”. SCHEDE E SPUNTI: A. Catello - A. Stile, “Tiepolo, Vico e il ‘mito di Venezia’”; “Note su Vico. *Storia, linguaggio, natura*, di Vincenzo Vitiello” (Contribuciones de M. Cacciari, G. Cacciatore, E. Nuzzo, M. Sanna, C. Sini, F. Tessitore, V. Vitiello); A. Sangiacomo, “Vico e la vocalità del linguaggio nella storia della critica”. RECENSIONI: “S. Woidich, *Vico und die Hermeneutik. Eine rezeptionsgeschichtliche Annäherung*” (G. Cacciatore); “Luigi Ferreri, *La Questione Omerica del Cinquecento al Settecento*” (R. Ruggiero); “Tadao Uemura, *Muchō no ansanburu* [“Ensamble atonal”]” (F. Campagnola). AVVISATORE BIBLIOGRAFICO.





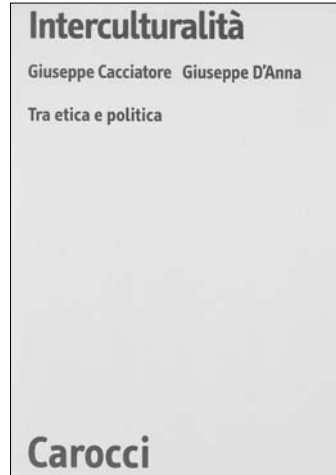
**GIUSEPPE CACCIATORE, *L'infinito nella storia. Saggi su Vico*. Edizioni Scientifiche Italiane, Nápoles-Roma, 2009. 70 pp. ISBN: 978-88-495-1904-4. <http://www.edizioni.esi.it>.**

Volumen cinco de la elegante Colección “Quaderni de *Il Pensiero*”, dirigida por Vincenzo Vitiello para las ESI, este pequeño volumen de Giuseppe Cacciatore propone dos importantes ensayos viquianos en los que el maestro italiano, con cátedra en la Universidad de Nápoles “Federico II”, se ha centrado en el tema de la historia: de la filosofía de la historia en el primero y del historicismo en el segundo. “Finito e infinito nella filosofia vichiana della storia” (pp. 7-24) es un profundo estudio que se sumerge en el problema de la historicidad entre metafísica, temporalidad y facticidad. A esta lectura, más teórica y ontológica, acompaña con un perfil más historizante “Vico tra Storicismo e *Historismus*” (pp. 25-44), una contribución (dada a la confrontación pública en un congreso internacional en Heidelberg, en mayo de 2008) en la que se lleva a cabo una indagación, a través de Vico, de la génesis histórica y conceptual del “historicismo crítico” (cuya escuela, bajo la maestría de Fulvio Tessitore y del propio Cacciatore, abre su influencia teórica desde Nápoles). Un interesante “Appendice: in dialogo su Vico con Enzo Vitiello” (pp. 45-60) recoge interven-

ciones cacciatorianas a propósito de algunas importantes interpretaciones y fundamentales contribuciones del –siempre polemizador y sugerente– profesor Vitiello sobre las ideas especulativas de Vico; apéndice “testimonio de un diálogo fecundo, nunca diplomático o irónico, siempre intenso y pleno de muchas preguntas y pocas respuestas, que ha enriquecido mi perspectiva filosófica”, dice el autor en su Prefacio. Un no por breve denso Postfacio de Vitiello cierra el libro (“Postfazione di Vincenzo Vitiello”, pp. 61-68) cargado de reflexiones ontológicas e históricas, como una invitación a continuar confrontando diversas –y a veces contrapuestas– interpretaciones sobre Vico.

**GIUSEPPE CACCIATORE - GIUSEPPE D’ANNA (EDS.), *Interculturalità. Tra etica e politica*. Carocci Editore, Roma, 2010. 207 pp. ISBN: 978-88-430-5085-7. <http://www.carocci.it>.**

Las contribuciones del volumen –resultado de un seminario napolitano del 12 de mayo de 2008 titulado *Etica e interculturalità* (dentro de una serie de encuentros programados entre marzo y junio de 2008: *Interculturalità: Giornate di Studio*)– sintetizan, tanto en la historia de su génesis como en la subdivisión estructural, la idea de la complejidad y de la problematización de una ética de la interculturalidad. Tras una Introducción con el título “Dentro la differenza: riflessioni sull’etica interculturale”, a cargo de los coordinadores del volumen, el texto se divide en dos partes (respetando la subdivisión de la Jornada): I. “L’etica interculturale tra universalismo, immaginazione e senso comune” (pp. 29-86): 1. “Etica interculturale e universalismo ‘critico’” (G. Cacciatore); 2. “Immaginare un’etica interculturale per l’età della globalizzazione” (F.R. Recchia Luciani); 3. “L’etica interculturale tra storicismo e ‘inganni’ dell’immaginazione” (G. D’Anna). II. “L’interculturalità tra diritti umani, identità e questioni di genere” (pp. 87-154): 4. “Narrative identitarie e giustizia” (V. Gessa Kurotschka); 5. “Democrazia come ‘valore universale’ ed etica interculturale” (M. Riccio); 6. “Etica e corpo politico femminile nella prospettiva postcoloniale” (I. Strazzeri); 7. “Limiti del cosmopolitismo” (S. Maffettone); 8. “Letteratura e diritti umani” (M. Cometa). Finaliza con un “Appendice. Una bibliografia ragionata sull’interculturalità” (R. Carbone), en pp. 155-198. “Este libro ofrece una perspectiva amplia y articulada de las temáticas que un pensamiento de la interculturalidad debe afrontar. El problema de la universalidad de los valores y de las normas éticas, las cuestiones de género, los derechos humanos, las formas de gobierno, representan todos plexos temáticos de la reflexión acerca de la interculturalidad, que el presente volumen afronta también en su específica naturaleza teórica”.





CINTA CANTERLA, *Mala noche. El cuerpo, la política y la irracionalidad en el siglo XVIII*. F L Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2009. 320 pp. ISBN: 978-88-496824508.

El siglo XVII consolidó las ideas liberales, pero también una teoría del poder razonable según la cual las decisiones políticas debían ser tomadas sólo por los que, en opinión de los conservadores, estaban cualificados para ello. Nuevas argumentaciones filosóficas y científicas vinieron a justificar entonces el mantenimiento de privilegios, relegando a grandes capas de la población al terreno de la animalidad por la supuesta degradación de sus cuerpos y justificando con ello la violencia sobre las mismas bajo la forma de una necesaria tutela por su declarada incapacidad para la autonomía. El Humanismo de la libertad volvió a quedar lastrado, así, por las viejas ideas del Humanismo de la excelencia. Sin embargo, fueron también autores ilustrados los primeros en denunciar de modo radical el racismo, el sexismo y el clasismo, buscando llevar el liberalismo a su pleno desarrollo. Para defender que el ser humano lo es en su rica y compleja variabilidad biológica, verdadero e imprescindible asiento de su potencia comunicativa, creativa y poética: pero también que es posible un nuevo concepto de racionalidad existencial que funde de modo seguro la dignidad y la libertad.

Este libro de la Profesora de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), ha sido Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2009.

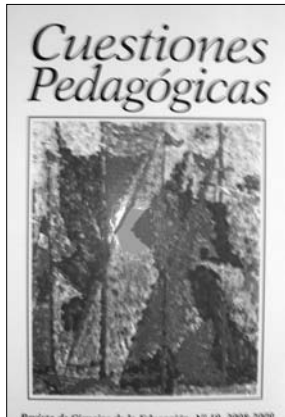
**CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO. Semestrare di ricerca e informazione. Dicembre 2009 - Giugno 2010, ns. 16-17. Guida Ed., Nápoles. ISBN 978-88-6042-467-9. Dirección de L. Bertelli, G. Cantillo, E. Corsi y F. Lomonaco**

Revista publicada por el Consorcio "Civiltà del Mediterraneo", con sede en la Universidad partenopea, es el órgano del Consorcio. Su director ejecutivo, el prof. Fabrizio Lomonaco, hace de esta bella publicación un interesante instrumento de estudio y de debate acerca de problemas y temas que son objeto de reflexión de nuestra civilidad, desde un observatorio tan abierto y plural como es el de la cultura, historia, sociedad y política de los países del *Mare nostrum*. La publicación, impresa por el editor Alfredo Guida, tiene periodicidad semestral.

Este número 16/17 recoge las contribuciones del Congreso "L'Islam in Etiopia. Bilanci e prospettive". Sumario: F. Tessitore "Editoriale". *L' Islam in Etiopia. Bilanci e prospettive*, a cura di Alessandro Gori e Biancamaria Scarcia Amoretti. F. Tessitore: "Le ragioni del convegno"; B. Scarcia

Amoretti: "Presentazione"; F.-X. Fauvelle-Aymar, B. Hirsch, C. Menard, R. Mensan, S. Pradines: "Archeologie et histoire de l'Islam dans la Come de l'Afrique: état des recherches"; PH. Luisier: "Les voies de pénétration du Christianisme et de l'Islam en Éthiopie. Une comparaison"; R. Fattovich: "The Early Spread of Islam in the Eritrean-Sudanese Lowlands (ca. AD 800-1500) from an Archaeological Perspective"; E. Balicka-Witakowska: "Islamic Elements in Ethiopian Pictorial Tradition. A Preliminary Survey"; G. Lusini: "Lingue di cristiani e lingue di musulmani d'Etiopia"; G. Banti: "The Literature of Il arar un'il the End of the 19 th Century"; G. Fiaccadori: "Di alcune fonti islamiche per la storia del medioevo etiopico"; A. Gori: "Note e osservazioni su alcune fonti mamelucche per la storia dell'Etiopia: al-Maqrizi e ibn Hagar al- 'Asqalàni"; A. Hassen Omer: "A Glimpse at Islam and Islamic History of Ethiopia: a Review of Select ed Sources since the XVI Century"; E. Ficquet: "Patterns of Coexistence and Rivalry between Christians and Muslims in Ethiopia. The Case of Wallo in the Central Highlands"; G. Calchi Novati: "La lotta per l'egemonia nel Corno: l'Etiopia e l'Islam"; H. Ahamed: "From Enrico Cernili up to the Present: a Review of the Scholarly Literature on Islam in Ethiopia"; B. Scarcia Moretti: "Conclusions".





**Cuestiones Pedagógicas, n. 19, 2008-2009. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Directora: María Nieves Gómez García. ISSN: 0213-1269.**

Revista del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social (Facultad de Ciencias de la Educación), de la Universidad de Sevilla. Tema monográfico LA UNIVERSIDAD EN EL NUEVO ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR, con contribuciones de Virginia Gichot Reina, Manuel Hijano del Río, María del Mar del Pozo Andrés, Antón Costa Rico, Antonio Viñao Frago, y Concepción Naval Durán y Carolina Ugarte. MISCELÁNEA con escritos de María Nieves Gómez García, Hilario Murúa Cartón, Yolanda Blasco y M<sup>a</sup> Fernanda Mancebo, Pablo Álvarez Domínguez, José González Monteagudo, Hélène Bezille, Gaston Pineau, Laura Formenti, Tania Mateos Blanco, M<sup>a</sup> Amor Pérez, Manuel Fandos-Igado y José Ignacio Aguaded-Gómez, Paz Guerra García, Alfonso Garda Martínez y Antonia Sánchez Lázaro. DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN a cargo de Guadalupe Trigueros Gordillo y Pablo Álvarez Domínguez.

**DAIMON. REVISTA DE FILOSOFÍA, n. 47 (mayo-agosto) y n. 48 (sept.-dic. 2009). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Dpto. de Filosofía. Director: Eduardo Bello. ISSN: 1130-0507. www.um.es/dp-filosofia/daimon.php.**

Nº. 47 (2009): "Violencia, terror y poder razonable en Burke, Paine y Herder" (C. Canterla González) pp. 7-26; "Cine y violencia política. La representación del dolor ajeno" (M. Iriondo Aranguren) pp. 27-48; "Voluntades (des)encontradas: las máscaras de la representación en la teoría política de Jean-Jacques Rousseau" (A.P. Penchaszadeh, M. Spagnolo) pp. 49-64; "La segunda revolución copernicana de Kant a Kuhn: el paradigma de la sostenibilidad y la ética del cambio climático" (I. Ayestarán Uriz) pp. 65-82; "¿De qué sujeto trata la filosofía del segundo Wittgenstein?" (A. Defez i Martín) pp. 83-92; "De la cultura reficada a las "nuevas etnicidades". Vaivenes en las teorías y políticas multiculturalistas" (D.O. Martínez Arias) pp. 93-106; "E. Dussel: la filosofía de la liberación y diálogo intercultural" (T. Miranda Alonso) pp. 107-122; "La memoria tras el fin de la modernidad en Hannah Arendt" (N. Bueno Gómez) pp. 123-132; "Totalitarismo, experiencia y metáfora en Hannah Arendt" (A. Palomar) pp. 133-148; "L'Heidegger di Marion: dalla "Seinsfrage" all' "Ereignis"" (S. Cazzanelli) pp. 149-164; "Nihilismo, ideología, fenomenología" (J. Ruiz Fernández) pp. 165-180; "La línea del horizonte: historia, memoria, subjetividad" (A. García Ruiz) pp. 181-192; "El pasado en tanto que territorio de un conflicto" (M. Cruz) pp. 193-208; "Dos libros sobre Judith Butler. Una nota al margen (sobre performatividad e identidad)" (G. Bello Reguera) pp. 209-218; "Underdetermination versus Indeterminacy" (J.J.Lara Peñaranda) pp. 219-228; "La filosofía experimental y la ética del promedio" (D. Loewe) pp. 229-240.

Nº. 48 (2009): "Lo que salimos ganando: Wittgenstein y la filosofía de la vida" (M.L. Rodríguez Glez.) pp. 7-20; "Michel Foucault y las cárceles durante la transición política española" (V. Galván García) pp. 21-38; "La disputa por el lugar del sujeto en Merleau-Ponty y Deleuze: resonancias en la filosofía del arte" (L.L. M. Galazzi) pp. 39-54; "Cuerpo y diferencia en Gilles Deleuze" (V. Buló Vargas) pp. 55-64; "Mito y logocentrismo" (A. Chaparro Amaya) pp. 65-80; "Las posibilidades del sentido y la alteridad radical: un recorrido arqueológico por el pensamiento de Lévinas" (B. Castro Serrano) pp. 81-96; "Arendt, Laclau, Rancière: tres teorías filosóficas de la política para pensar, comprender y modificar el mundo actual" (H. Fair) pp. 97-116; "El fundamento en Zubiri: aportaciones de su filosofía al debate antropológico entre relativismo y universalismo" (O. Barroso Fernández) pp. 117-136; "Sentimiento, imaginación y género en el arte del siglo XVIII" (M.J. Godoy Domínguez) pp. 137-156; "La sociología de las redes sociales en Francia" (E. Urteaga Olano) pp. 157-186; "En el límite revelador: de la desesperanza a la esperanza" (M. Santos Gómez) pp. 187-208; "Sobre Julia, o la nueva Eloísa, de Rousseau: la ficción novelesca como figuración sensible" (C.J. Aranda Torres) pp. 209-216; "Primos democráticos de una vulgaridad reformada" (M. Barrios Casares) pp. 217-222; "La biopolítica en España" (A. Campillo Meseguer) pp. 223-232; "La biopolítica en Italia" (A. Moreno Lax) pp. 233-244; "Crisis sin fin: palabras para un largo día" (I. García Rodríguez) pp. 245-256.

Hay edición digital de números anteriores (desde 1989) en la *Biblioteca Saavedra Fajardo*.



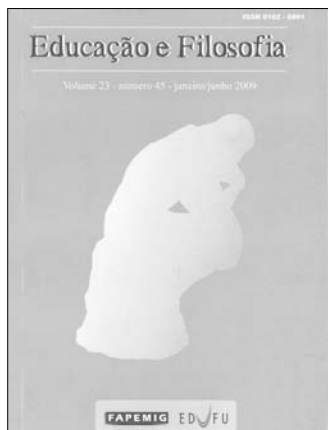


**ALBERTO MARIO DAMIANI**, *Handlungswissen. Eine transzendente Erkundung nach der sprachpragmatischen Wende*. Verlag Karl Alber, Freiburg/München, 2009. ISBN: 978-3-495-48365-7.

Tesis de habilitación del profesor argentino Alberto Mario Damiani (Freie Universität Berlin, Berlin, 2008). Damiani ha sido investigador del CONICET, es profesor de la Universidad de Rosario desde 2003, y ha sido Research Fellow 2004-2006 de la Fundación Alexander von Humboldt y Visiting Professor en la Universidad Libre de Berlín. Esta obra plantea cómo algunas dificultades de la filosofía trascendental pragmática pueden resolverse aplicando los principios mismos que fundan este modo de filosofía, desde una perspectiva de relación entre saber y hacer. Damiani es un reputado estudioso e intérprete de Vico, que denota la influencia de éste.

**REVISTA DE HISPANISMO FILOSÓFICO**, n. 14, a. 2009. Asociación de Hispanismo Filosófico. Director: José Luis Mora García. Fondo de Cultura Económica. Pp. 388. ISSN: 11368071. [www.ahf-filosofia.es](http://www.ahf-filosofia.es).

El número 14 de la *Revista de Hispanismo Filosófico* cuenta con artículos de M<sup>a</sup> del Carmen Rovira Gaspar (“Filosofía y Humanismo. La obra de los jesuitas criollos mexicanos”, pp. 7-24), Antonio Bordoy Fernández (“Ramón Llull y la crítica al aristotelismo parisino de finales del siglo XIII”, pp. 25-42), Alberto Gomis Blanco y Jaume Josa Llorca (“Los primeros traductores de Darwin en España: Vizcarrondo, Bartrina y Godínez”, pp. 43-60), Antonio Bermejo Santos (“Rafael Montoro y la Condición Humana”, pp. 61-82), Francisco León Florido y Valentín Fernández Polanco (“La filosofía de Juan Blanco en el contexto de la tradición socrática española, pp. 83-100) y Valentín Galván (“La recepción académica de Michel Foucault en España: la pregunta por el saber (1967-1986)”, pp. 101-127). Interesantísimas las “Notas” de Antolín Sánchez Cuervo sobre el exilio de 1939 (pp. 129-140), Rafael Chabrán sobre Unamuno y su biblioteca danesa (pp. 141-154); David Sobrevilla sobre Ortega en Perú (155-170), Vanessa Alcaíno Pizani sobre el Wittgenstein de Juan Nuño (pp. 171-178), y de Horacio Cerutti sobre la filosofía de Arturo A. Roig (pp. 179-188). In memoriam: Antonio Jiménez (pp. 189-198) y Sebastián Trías Mercant (199-202). Reseñas (pp. 203-343) e Información sobre investigación y actividades (pp. 345-388).



**EDUCAÇÃO E FILOSOFIA**, vol. 23, n. 45 - jan./jun. 2009. Universidade Federal de Uberlândia. Director: Marcio Chaves-Tannús. Pp. 364. ISSN: 0102-6801. [www.seer.ufu.br](http://www.seer.ufu.br).

La revista semestral de la Facultad de Educación y del Departamento de Filosofía de la universidad brasileña, cuenta en su contenido con artículos de A. Ascolani sobre la educación pública en Argentina; J. Fernandes Weber sobre ciencia, música y arte trágico; J. Gonçalves Gondra sobre cuerpo y civilización; Lucia Palpacelli sobre la física aristotélica; C.A. Ribeiro do nascimento sobre la física de Grosseteste; R. de Quadros Loguercio sobre Bachelard; É.E. Pisetta sobre existencia y muerte; y tres artículos colectivos dedicados a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la docencia, y a las narrativas autobiográficas en el trabajo docente.

Se publica al final de este número la traducción al portugués de la “Sinopse do Direito Universal” (pp. 311-332) de Vico a cargo de Humberto Guido, con una “Nota introdutória a tradução...” del mismo estudioso brasileño (pp. 303-310).





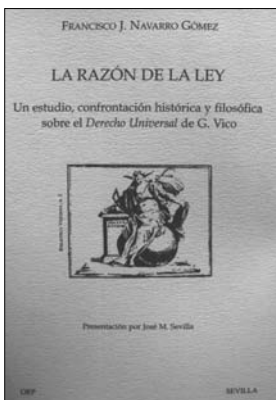
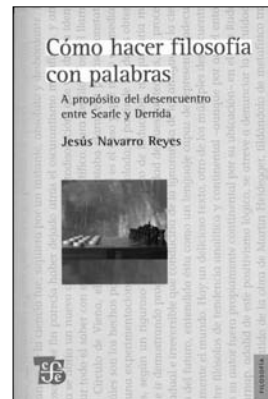
**INMACULADA MURCIA SERRANO, *La razón sumergida. El arte en el pensamiento de María Zambrano*. Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2009. ISBN: 978-84-936954.**

Esta obra de la profesora de Estética de la Universidad de Sevilla nos ofrece una composición del pensamiento de María Zambrano que articula el saber poético-filosófico –o filosófico-poético, que igual da zambranianamente– como una nueva razón emergente a través de la trinidad de la poesía, la pintura y la música. El capítulo I “Las limitaciones de la razón y las razones de lo ilimitado. Presupuestos filosóficos del pensamiento estético de María Zambrano” plantea los presupuestos de la razón poética y del saber irracional de la poesía frente a la “filosofía”. El cap. II “Los sentidos, la materia, lo real y la carne” fundamenta la perspectiva materialista que conforma el realismo español. El cap. III “Sensualidad, sustancialidad y religiosidad” se adentra en los caracteres de la pintura española. El cap. IV “Sombras y sueños” desemboca en el surrealismo como el arte de los sueños, el sentido del “sueño creador”, y la poesía y la pintura como realización de los sueños. Los capítulos V “Lo sagrado, lo originario y lo dionisiaco” y VI “Mediación artística, inspiración y confusión mística” tratan de la poesía y lo sagrado, y de la manifestación de lo divino en la historia

del arte. El cap. VII y último “El alma, los “ínferos” y el corazón” cierra el itinerario zambranio con la música, de la razón poética a la razón musical.

**JESÚS NAVARRO REYES, *Cómo hacer filosofía con palabras. A propósito del desencuentro entre Searle y Derrida*. FCE, Madrid, 2010. 336 pp. ISBN: 978-84-378-84-37506401.**

La última obra del profesor de Filosofía de la Universidad Hispalense analiza el fallido debate que tuvo lugar entre John Searle y Jacques Derrida desde finales de los años setenta, en torno a la teoría de los actos de habla de John L. Austin. El estudio no sólo trata sobre el desencuentro entre Searle y Derrida, sino que ofrece una visión retrospectiva de las tradiciones de los dos filósofos, a fin de contextualizar los motivos de su disputa y hacer de ella lo que no fue: una controversia respetuosa, sensata y fructífera. Se aprovecha así el episodio para retratar algunos momentos cruciales de la filosofía contemporánea teniendo como telón de fondo los grandes problemas de la filosofía del lenguaje y de la mente: la palabra como instrumento de comunicación, la intencionalidad de la conciencia y la diferancia como aspecto constitutivo de todo texto. ÍNDICE: Prólogo, por Marcillo Dascal; Prefacio; Introducción; Cuadro cronológico; I. Austin: el lenguaje, la verdad y la fuerza; II. Searle: la intencionalidad de lo mental; III. Derrida: sospecha y deconstrucción; IV. Deconstruyendo a Austin; V. La indignación del legítimo heredero; VI. Deconstruyendo a S.A.R.L.; VII. Un debate viciado; VIII. Cuando filosofar es hacer; Conclusión; Bibliografía.



**FRANCISCO J. NAVARRO GÓMEZ, *La razón de la ley. Un estudio, confrontación histórica y filosófica sobre el Derecho Universal de G. Vico*. Presentación por José M. Sevilla. Fénix Editora, Sevilla, 2009. 333 pp. ISBN: 978-84-612-9103-8.**

En este número 2 de la “Biblioteca Viquiana”, el estudio monográfico de F. J. Navarro ofrece un análisis histórico-filosófico del *Diritto Universale* de Vico, confrontando las innovadoras tesis de éste con aquellas que, desde la antigüedad, han conformado las dominantes teorías iusnaturalistas, moralistas y filosófico-políticas en torno a la idea de Derecho natural.

F.J. Navarro ha tenido a su cargo la edición y traducción española del latín de los dos libros viquianos del *Derecho Universal*, obra publicada por la editorial Anthropos en 2009, como tercer volumen de las Obras de Vico, y de cuyos tipos impresores han salido también sus traducciones de los dos primeros volúmenes. ÍNDICE SUMARIO: Presentación, por J.M. Sevilla; Introducción; Parte

*Primera* MARCO TEORETICO Y CONTEXTO HISTÓRICO DEL DERECHO NATURAL DE GENTES. I. Derecho de gentes: categorización sistemática del mismo. II. Contexto histórico. Autores precedentes y postcedentes más conspicuos en relación con la materia y en confrontación con Vico. *Parte Segunda* LA CONCEPCIÓN VIQUIANA DEL DERECHO NATURAL DE GENTES ENTRE FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA: Preliminares. I. IDEALIDAD E HISTORICIDAD EN EL DERECHO NATURAL DE GENTES EN VICO: 1. El *Diritto* y la Providencia. 2. Historia y razón. 3. *Cursus juris*. II. RAZÓN NATURAL Y RAZÓN CIVIL: 1. La justicia: lo *justo* y lo verdadero. 2. De la pasión a la razón. 3. Desarrollo histórico de una tal autoridad. 4. *Novus orbis*. 5. *Verum y certum*. III. VICO Y GROCIO: AFINIDADES Y CONTRASTES. IV. TRES PROBLEMAS CENTRALES: SU CONCRECIÓN EN VICO: §1. *De la libertad de los mares*. §2. *De la comunicabilidad del derecho*. §3. *De la guerra*. *Parte tercera* ASPECTOS DENOTATIVOS DEL DERECHO NATURAL DE GENTES: §1. Acerca de la estructura de los ciclos históricos. §2. Sobre la estructura del derecho de gentes en relación con el natural. §3. De la filosofía además de la filología. §4. Naturaleza humana e historia. §5. *Natura lapsa* y sabiduría humana. §6. *Cognatio y pietas*. §7. *Verum y certum*. §8. Derecho natural de los jurisconsultos y de los filósofos. §9. El derecho histórico en Vico: la conquista de la igualdad. §10. De la Gracia Divina. Providencia immanente y transcendente. §11. Un iusnaturalismo historicista. §12. El *fatum* y el caso: la solución viquiana. SÍNTESIS FINAL A MODO DE CONCLUSIÓN. *Bibliografía citada*. *Índice onomástico*.

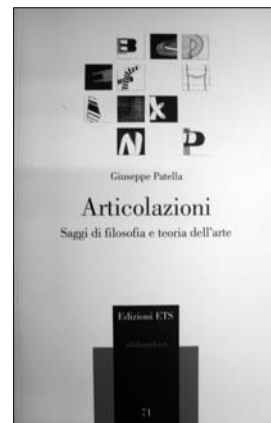


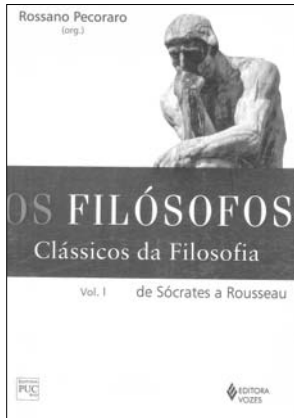
**GIUSEPPE PATELLA, *Belleza, Arte y Vida. La estética mediterránea de George Santayana*. Ed. Universitat de Valencia, Valencia, 2010.**

El profesor de la Universidad de Roma Tor Vergata, a quien ya se debía una edición de Santayana, nos presenta ahora en este estudio una relectura estética de la obra del pensador español afincado en América, acerca de problemas de naturaleza ontológica que incitan a la reflexión filosófica: ¿cuál es el misterio de la belleza?, ¿qué fundamenta el arte, y qué es éste?, y, no menos importante en el orden estético y ontológico: ¿qué es la vida? Todo ello desde una mirada dirigida hacia el “antiguo sentir mediterráneo” que nos permite descubrir una experiencia más amplia del sentir y una visión de razón y vida maridadas, de la experiencia vital y de la razón del “*sensus communis*”. A esta obra, publicada originalmente en italiano (Milán, 2001), hay que unir otras del autor dedicadas a Gracián, a Vico, a la estética cultural, y a la filosofía del cuerpo; temas de libros y temas, también, conocidos por el lector hispano, pues de ellos ha dado cuenta Patella en sus diversos artículos publicados en *Cuadernos sobre Vico*.

**GIUSEPPE PATELLA, *Articolazioni. Saggi di filosofia e teoria dell'arte*. Edizioni ETS, Pisa, 2010. 125 pp. ISBN 978-884672579-0.**

El concepto de “articulación”, elaborado en el ámbito de los estudios culturales, subyacente la idea de que los elementos de naturaleza diversa y distantes entre ellos pueden ser aproximados y entrar en conexión a fin de producir nuevos límites en la investigación. En aras de este espíritu conectivo son propuestas las distintas reflexiones aquí recogidas, que sobre el terreno de la estética filosófica indagan en torno al tema del arte a partir de una pluralidad de perspectivas, recorriendo caminos a veces insólitos en el intento de hacer emerger elementos de reflexión imprevistos o descubiertos. **ÍNDICE:** Introduzione; I. *Creatività come ingegno. Il paradigma barocco*: La creatività tra delirio e mortificazione; Gracián e l’agudeza dell’ingegno; Una bellezza acuta; Vico e l’ingegno come “arte di ritrovarlo”; Imitare o “assemblare”? II. *Excursus filosofico sull’immagine*: “Non ti farai immagine alcuna ...”; La Bildertreut; Nicea e il diritto all’immagine; L’icona: porta dell’invisibile; Simulacri e simulazione. III. *Una “fantastica idea” di arte. Panofsky e el manierismo*: La maniera e “il disegno interno”; Un’idea “fantastica”; Da idea a ideale; Manierismo e mentalismo. IV. *Per un’arte “spostata”*: Spostarsi da dove? Possessione; Estimità; Abitare l’anima; L’occasione dell’arte. *Articolazioni*: Pensare l’arte tra figura e figurale; La scomparsa dell’opera d’arte.





**ROSSANO PECORANO (ORG.), *Os filósofos. Clássicos da filosofia. Vol. I. De Sócrates a Rousseau.* Editora PUC-Rio - Editora Vozes-Petrópolis, Pretrópolis RJ, 2008. ISBN: 978-85-326-3653-9. 382 pp.**

Colección académica destinada principalmente a estudiantes, aunque también, como se indica en el Prefacio, a “pessoas cultas” que deseen iniciarse en el pensamiento filosófico occidental.

El volumen contiene un capítulo dedicado a “VICO” (pp. 313-336), a cargo de Humberto Guido, profesor en el Departamento de Filosofía de la Universidad Federal de Uberlândia (UFU) y mayor especialista brasileño en el pensamiento y la obra de Vico. El capítulo comienza con una reseña biográfica (“O filósofo e o seu tempo”), continúa con un análisis de su filosofía, especialmente la *Scienza nuova* (“A filosofía de Vico”) con especial atención a la doctrina de la historia; sigue un apartado sobre “Percurso e influências” y una Bibliografía de obras de Vico (“Obras”). Las páginas 327 a 334 contienen una selección de textos (“Seleção de textos”) del *Derecho Universal*, en concreto la traducción por Guido del primer capítulo del libro segundo de la Segunda Parte, obra inédita en traducción portuguesa.

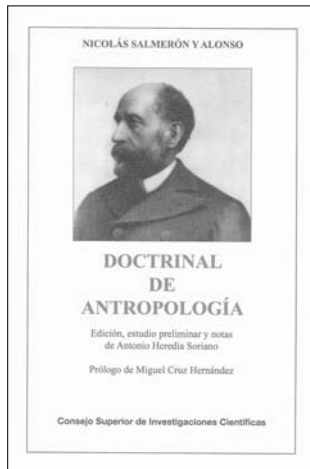
**VÍCTOR ALONSO ROCAFORT, *Retórica, democracia y crisis. Un estudio de teoría política.* Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2010. 414 pp. ISBN 978-84-259-1479-9.**

Escribe al final de su Prólogo (p. 17) el autor, Doctor en Ciencias Políticas y Profesor en el Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid: “Retórica, democracia y crisis se combinan [...] de una manera especial en este estudio de teoría política, escrito a orillas del Mediterráneo y todavía influido por lo que la brillante academia norteamericana ha realizado en las últimas décadas. Se trata por tanto de un intento por salirse de las tópicas habituales de lo político y de sus teorías, de aquellas que desde Europa y Norteamérica se exportan a todo el globo. En ellas se percibe cierto agotamiento. Sin buscar ni su superación ni su derrota, sabiendo aprender también de sus hallazgos, la teoría política que desde otras latitudes se puede hacer tiene también mucho que decir por sí misma. La combinación de una sabiduría retórica de siglos, de la que aquí apenas se expone una muestra, con algunas de las más refrescantes y comprometidas visiones de la democracia del momento, puede ofrecer sendas alternativas para pensar lo político, en un momento en que la crisis de la democracia representativa y liberal parece estar acelerando aquellas otras crisis instaladas en la economía, el medio ambiente o las relaciones internacionales”.

ÍNDICE: Prólogo. Cap. 1. Fronteras para una nueva ciencia. Cap. 2. Una defensa de la teoría política. Cap. 3. Hannah Arendt y las perlas perdidas de Walter Benjamin. Cap. 4. La teoría política de Marco Fabio Quintiliano. Cap. 5. Giambattista Vico, mimbres para la democracia. Cap. 6. La libertad de movimiento en Hannah Arendt. Cap. 7. La cuestión de lo político. Cap. 8. Inclusión y democracia según Sheldon S. Wolin. Epílogo: La crisis de la política en el siglo XXI. Bibliografía.

La obra, como se aprecia, y como se reconoce en la página de Agradecimientos del libro, repropone en el capítulo quinto –como germen inicial del capítulo– la temática del artículo “Giambattista Vico: mimbres para una ciudadanía retórica y democrática” publicado por el autor en *Cuadernos sobre Vico*, n. 21/22 (2008), pp. 15-39.





**NICOLÁS SALMERÓN, *Doctrinal de Antropología*. Edición de Antonio Heredia Soriano. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2009. ISBN: 978-84-00-08829-3. Pp. 548 + 18 láminas.**

Esta voluminosa e importante obra del krausista español debe su salida a la luz gracias a la edición, estudio y notas del profesor Antonio Heredia Soriano, reputado hispanista y catedrático de la Universidad de Salamanca, y está prologada por Don Miguel Cruz Hernández, egregio historiador de la filosofía hispánica y catedrático emérito de la UAM. El libro es un inédito curso de Salmerón que recoge sus lecciones expuestas en clase de Antropología copiadas tres veces a lo largo de siete años (1868-1874) y recogidas en cuatro cuadernos, dos de ellos con el texto arquetipo asentado por Heredia sobre la redacción datada del curso escolar 1871-1872. Una obra rescatada gracias a la tenacidad investigadora de Heredia, y que nos muestra, casi un siglo y medio después de que un estudiante tomara los apuntes de clase, un texto esencial para entender el “fondo ideológico del krausismo que ya no es la inseparable roca filosófica Krause-Sanz del Río” –como dice Cruz Hernández– y para acceder al primer manual español de lo que en disciplinarianidad filosófica se ha llamado después “Antropología Filosófica”.

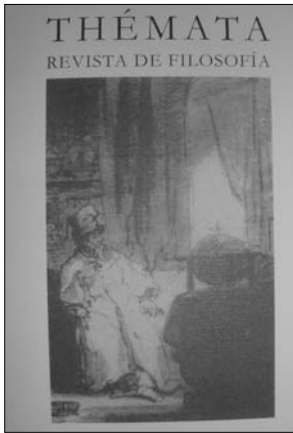
**FULVIO TESSITORE, *Altri contributi alla storia e alla teoria dello storicismo*. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2007. 464 pp. ISBN: 978-88-8498-330-5. [www.storiaeletteratura.it](http://www.storiaeletteratura.it)**

Séptimo volumen de la poderosa –no menos que impagable– contribución de Tessitore a la sistematización crítica e historización problematista del historicismo y de su filosofía, donde se ordenan sus estudios durante más de cuarenta años dedicados a la tradición historicista. Si Tessitore había comenzado en sus inicios partiendo de Croce, para ir alejándose de él, vuelve ahora de nuevo a éste, en un “retorno” que “es un modo de cerrar el círculo”; y abordando temas centrales de la propia reflexión tessitoreana, como son la relación entre historia universal e historia de la cultura, la negación de la filosofía de la historia y de la metafísica esencialista, el antihistoricismo del ‘historicismo absoluto’, el problema de “la religión del historicismo”, etc. Cuestiones fundamentales y problemas básicos planteados en diálogo y discusión, no menos que en interpretación, con autores como Capograssi, Croce, Cuoco, De Sanctis, Garin, Gentile, Hegel, Labriola, Meinecke, Salvemini, Salvatorelli, Sasso, Piovani, Vico, etc.; llevando a cabo un ejercicio serio y riguroso de historia de la cultura. La gran aportación tessitoreana a la historia y a la teoría del historicismo –que no ha de acabar con este séptimo volumen– continúa con estos *Altri contributi* a los cinco volúmenes iniciales de *Contributi alla storia e alla teoria dello storicismo* (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1995 I-II, 1997 III, 1998 IIV, 2000 V) y el de *Nuovi contributi...* (*ibid.*, 2002).



**FULVIO TESSITORE, *Due interpretazioni della storia di Spagna*. Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Bardi Editore, Roma, 2009. 141 pp. ISSN 0391-8149. ISBN: 978-88-218-1001-5.**

Memoria –presentada el 12 de junio de 2008– de las *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei*, anno CDVI, 2009, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche; serie IX, volume XXIV, Fascicolo 1. La obra contiene dos ensayos: uno sobre Ramón Menéndez Pidal, escrito en 2006, y el otro sobre Américo Castro, escrito en 2008, que presentan, a la vez que la vocación historiográfica de estos dos grandes historiadores, también dos grandes interpretaciones de la historia de España. Se encuentra en ellos latente un problema filosófico de extendida preocupación tanto a finales del siglo XIX como desde los inicios del siglo XX: el “problema de España”. Este asunto es el que realmente interesa al autor de esta memoria académica: el de cómo a partir de la crisis del ‘98 el problema de España se convierte, a nivel de conciencia crítica, en la fórmula de “España como problema”, según la denominación –y título– de la conocida obra de Pedro Laín Entralgo. Incluye un Apéndice con VII cartas inéditas de Castro a Giorgio Levi Della Vida. Sería de interés su traducción española.



**Thémata. Revista de filosofía, n. 41, 2009. Directores: J. Arana, J. Choza. Universidad de Sevilla. ISSN: 0210-8365.**

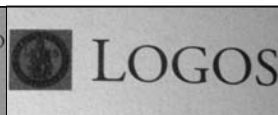
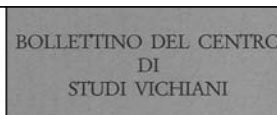
El número 41 de la revista contiene: *Despedida al Profesor Jesús Arellano*.- “En la muerte-vida de Jesús Arellano (1921-2009)”, por José María Prieto; “Un jirón de una vida”, por Juan Arana; “Tres poemas sobre mi muerte”, por Jesús Arellano. *Estudios*.- Contribuciones de J. Arana, R. Augusto, J.A. de la Pienda, S. Bellomo, R.S. Braicovich, S. Rivera, J. Choza, M. Crespo, A.E. Garrido-Maturano, L. Querol, M. Korstanje, A. Míguez, O. Moro-Abadía, H. Neumann Soto, A. d’Ors, J. Pacho, P.J. Pérez Lopez, L. Prieto López, V. Sainz Gutierrez, M. Sánchez, M.A. Vanney. *Simposio sobre Naturaleza y Libertad*.- Actas. Contribuciones de: M. Espinoza, J.A. G<sup>a</sup> González, J. Hernández Pacheco, M. López Corredoira, J.I. Murillo, J.J. Padial, F. Rodríguez Valls, A. Rojas Jiménez, I. Salazar, F.J. Soler Gil, P.J. Teruel, H. Velázquez, H. Vicianá. *Sección bibliográfica y Noticias y Comentarios*.

**DAVID ARMANDO, FEDERICO MASINI, MANUELA SANNA (eds.), *Vico e l’Oriente: Cina, Giappone, Corea*, TielleMedia Editore, Roma, 2008. 360 pp. ISBN: 978-88-876-0450-4.**

“El interés de G. Vico por la historia, las lenguas, las religiones del Extremo Oriente ha estimulado las reflexiones de las generaciones posteriores y la atención de los historiadores, pero no ha sido hasta ahora objeto de estudios sistemáticos, ni mucho menos de encuentros científicos. Todavía menos conocido es el sorprendente interés suscitado por la obra de Vico en Asia Oriental, que hace del filósofo napolitano uno de los autores italianos más conocidos, traducidos y estudiados en China, Japón y Corea y plantea preguntas significativas sobre el modo en el que la tradición filosófica de Occidente es considerada y reelaborada desde la perspectiva de países distantes pero siempre interrelacionados más desde el punto de vista cultural.

La atención de Vico por el Oriente y de Oriente por Vico, por otra parte y lejos de ser casual, se corresponde con el hecho de que el pensamiento viquiano ofrece un terreno particularmente prometedor para una comparación entre horizontes culturales diversos sobre temas de gran actualidad, como la relación entre lenguaje y pensamiento y entre escritura e imágenes, la pluralidad de aproximaciones al problema de la religión, los horizontes y los límites del pensamiento científico occidental, la posibilidad de concebir una visión universal de la humanidad y de su historia

El Congreso *Vico y Oriente: China, Japón, Corea*, ha puesto en confrontación una perspectiva transcultural e interdisciplinar, las posiciones y las experiencias de filósofos, historiadores y lingüistas italianos con aquellos de los mayores protagonistas de los estudios viquianos de entre los tres países del Extremo Oriente.” PARTICIPANTES: M. Agrimi (Università di Napoli “L’Orientale”), D. Armando (ISPF-CNR), G. Cacciari (U. di Napoli “Federico II”), H. Cho (Korea National University of Education), P. Cristofolini (Scuola Normale Superiore di Pisa), T. De Mauro (U. de Roma “La Sapienza”), A. Giugliano (U. di Napoli “Federico II”), M. Fatica (U. di Napoli “L’Orientale”), Gao Yi (Peking University), P. Girard (Université de Lyon III), G. Imbruglia (U. di Napoli “L’Orientale”), Toshiaki Kimae (Osaka University), F. Lomonaco (U. di Napoli “Federico II”), Lu Xiaocheng (Shanghai Academy of Social Sciences), M. Martirano (U. della Basilicata), F. Mansini (U. de Roma “La Sapienza”), R. Mazzola (ISPF-CNR), E. Nuzzo (U. di Salerno), A. Postigliola (U. di Napoli “L’Orientale”), M. Sabattini (Università di Venezia “Ca’ Foscari”), M. Sanna (ISPF-CNR), A. Tamburello (U. di Napoli “L’Orientale”), F. Tessitore (U. di Napoli “Federico II”), J. Trabant (Freie Universität, Berlin), T. Uemura (Tokyo University of Foreign Studies), P. Villani (U. di Catania) Zhang Longxi (City University of Hong Kong), Zhang Xiaoyong (Fudan University, Shanghai).



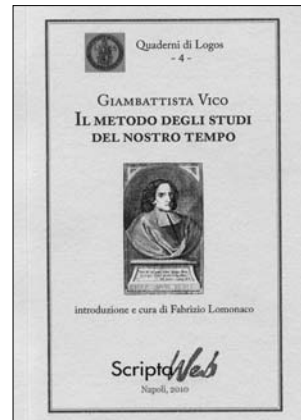


**JACY SEIXAS - JOSIANNE CERASOLI (ORG.), UFU, ano 30. Tropeçando universos (artes, humanidades, ciências). EDUFU, Uberlândia MG, 2008. 663 pp. ISBN 978-85-7078-201-4.**

El volumen editado por la brasileña Universidad Federal de Uberlândia contiene entre los autores invitados a Humberto Guido, que en las pp. 179-200 ofrece su trabajo “Direito natural e sabedoria civil: a critica de G. Vico ao formalismo juridico da filosofia moderna”.

**GIAMBATTISTA VICO, *Il metodo degli studi del nostro tempo*. Introducción y edición de Fabrizio Lomonaco. Scripta-Web, Nápoles, 2010. Quaderni di Logos -4-**

Edición anastática de la obra de Vico de 1708, con traducción italiana al frente. Una bella edición al cuidado del profesor de la Universidad de Nápoles “Federico II” Fabrizio Lomonaco.



**DAVID ARMANDO - MONICA RICCIO, *Settimo contributo alla bibliografia vichiana (2001-2005)*. Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 2009. 172 pp. ISBN: 9788863720556.**

Séptima contribución a la bibliografía viquiana, en este caso del periodo correspondiente al primer quinquenio del corriente siglo. Como novedad recoge revistas electrónicas y los primeros estudios viquianos en lengua eslovena y en turco.

**MAX WEBER, *Escritos políticos*. Edición de Joaquín Abellán. Alianza Editorial (Ciencias Políticas), Madrid, 2008. 348 pp. ISBN 978-84-206-6230-5.**

Estudio preliminar de J. Abellán. Escritos de M. Weber: “Parlamento y gobierno en una Alemania reorganizada” (1917-1918); “El socialismo” (1918); y “El presidente del Reich” (1919).



**MAX WEBER, *La “objetividad” del conocimiento en la ciencia social y en la política social*. Edición de Joaquín Abellán. Alianza Editorial (Sociología), Madrid, 2009. 200 pp. ISBN 978-84-206-4953-5.**

Edición en español –a cargo del gran especialista español en Weber, profesor Joaquín Abellán– del artículo publicado en 1904 en *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*, cuando Weber se hizo cargo del comité de redacción de la prestigiosa revista junto con Werner Sombart y Edgar Jaffé.