



NOTA SOBRE VICO EN ZEITSCHRIFT FÜR KULTURPHILOSOPHIE

Thomas Gilbhard

Reseña / Review: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, a. IV – 2/2010. Felix Meiner Verlag, Hamburg. Directores: Ralf Konersmann, John Michael Krois (†), Dirk Westerkamp. ISSN: 1867-1845, ISBN: 978-3-7873-1963-3.

“Zeitschrift für Kulturphilosophie” ha dedicado el segundo fascículo del año 2010 a Vico, recogiendo contribuciones de estudiosos. Contiene artículos de Jürgen Trabant, “*Coltura – mondo civile – scienza nuova*, Oder: Was für eine Kultur-Wissenschaft ist Vicos Neue Wissenschaft?”, pp. 179-193; Thomas Gilbhard, “*Nova scientia tentatur*: Die Metaphysik und ihre kulturphilosophische Wendung bei Vico”, pp. 195-209; Anne Eusterschulte, “Wahrheit und Gewißheit. Kulturgeschichte und Erkenntnistheorie bei Giambattista Vico”, pp. 211-237; Peter König, “Zum Verhältnis von *poiesis* und *praxis* in Vicos *Scienza Nuova*”, pp. 239-262; Daniel Strassberg, “Die paranoische Konstruktion moderner Subjektivität. Zu Vicos Kritik am cartesianischen Ego”, pp. 266-284; y Johann Kreuzer, “Die Sinnlichkeit der Sprache”, pp. 285-302. Este número monográfico se abre con una dedicatoria a J.M. Krois (1943-2010), recientemente fallecido, uno de los directores de la revista y conocido experto de los estudios cassirerianos, y también, como discípulo de D. Ph. Verene, un experto viquiano.

* * *



<http://www.giambattistavico.it/>