

Adiós a New Vico Studies

El último volumen de *New Vico Studies* ha sido el número 27, correspondiente al año 2009. Último en el orden serial de publicaciones, y último porque con él acaba su vida activa la revista. En 2010 los Editores de *New Vico Studies* han dado por finalizada la publicación del prestigioso anuario americano de estudios viquianos, que se ha retirado de su labor editora tras veintisiete años ininterrumpidos de proporcionar en lengua inglesa importantes estudios y ensayos, comentarios y reseñas, así como continuadas bibliografías en torno al pensamiento y la obra del filósofo napolitano, además de ofrecer también traducción en inglés de algunos de sus textos.

Quizás entre los motivos principales de esta cesación se encuentre el hecho –seguramente compartido también por las revistas viquianas italiana, *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, y española, *Cuadernos sobre Vico*– de la dispersión de trabajos (estudios, ensayos, discusiones, etc.) de temática viquiana publicados en otras revistas generalistas o, al menos, no especializadas en Vico. Ciertamente, este frecuente caso, además de ‘dispersar’ los estudios en lugares ajenos al ámbito especializado donde confrontarse éstos con el rigor de otros especialistas en el tema, y con la consiguiente merma de garantía en el control de calidad de las investigaciones, sucede también que impele cada vez más a la innecesariedad de mantener una revista especializada, con los costes en esfuerzo humano (de los miembros que la sustentan), en gasto económico, e incluso en prestigio editor que dicha labor supone. Por otro lado, la desafortada política de ‘índices de impacto’ y de criterios de calidad de las publicaciones científicas, impuesta por igual a las publicaciones humanísticas, y la creciente tendencia de los autores a publicar más en función de los rankings –no se sabe a veces por qué intereses establecidos– que en función de la demostrada calidad *real* y del prestigio histórico de las revistas, inciden también negativamente en el mantenimiento de una revista especializada, y si ésta es de filosofía quizás aún más. No deja de resultar absurdo que un artículo de filosofía, y de humanidades en general, que un ensayo reflexivo y creador, original y crítico, además del trabajo en sí (investigador y ensayístico) deba acompañar por sí toda una serie de ‘referencias objetivables sobre su calidad y/o impacto’ además de una amplia gama de presuntos ‘indicios de calidad’ que hagan cómoda la labor de los nuevos censores encargados de considerar la ‘suficiente difusión’ de un artículo (atendiendo casi exclusivamente a las exigencias de catalogación y presencia del ‘medio de difusión’ en unos pocos ¿y selectos? “Índices”) y, por tanto, presumiblemente garantes de la ‘suficiente calidad’ del trabajo como para que éste tenga un valor promocional en las tristes vidas académicas de las conformistas Universidades de estos agónicos tiempos. Es ésta una reflexión personal, hecha en mi calidad tanto de sufrido autor como también de paciente director de una revista, y que probablemente en poco o nada tendrá que ver con los motivos de la finalización del anuario *New Vico Studies*, al cual despedimos hoy con pena por su desaparición, pero también con gratitud por su contribución al saber y al conocimiento científico.

Los políticos responsables de gestionar la cultura y las autoridades competentes para ello deberían preguntarse y meditar alguna vez acerca de por qué la continuidad de una revista de prestigio, calidad de sus aportaciones y envidiables medios de edición y difusión, se ve condenada a desaparecer del ámbito de la cultura. Porque ése es un hecho más frecuente de lo deseable, del que no se justificaría su razón con decir que la cesación de las revistas epistémicas es algo inversamente proporcional al multitudinal brote de dóxicos ‘blogs’ en internet o al creciente número de revistas de temática general.

La revista *New Vico Studies* fue fundada en 1983, en Nueva York, por el Dr. Giorgio Tagliacozzo (1909-1996), quien hasta su muerte la dirigió conjuntamente con el profesor Donald Phillip Verene. Estuvo vinculada desde sus inicios hasta el final al Institute for Vico Studies, que Tagliacozzo mantuvo en 69 Fifth Av., 17 A, de Nueva York, luego localizado a la vez también en la Universidad de Emory, hasta que en 1997 la ubicación del Instituto quedó definitivamente en la sede

de Atlanta (<http://ivs.emory.edu/index.html>) bajo la dirección del reputado prof. Verene, con lo que el Instituto logró adquirir una mayor dimensión académica y una mejor incidencia en los estudios (Cursos, Jornadas, Conferencias, Tesis, libros, etc.). También a partir de ese año, en *New Vico Studies* quedó Verene como único Editor. Además, si desde el volumen I hasta el volumen XIV la revista había sido publicada por el Institute for Vico Studies y distribuida por Humanities Press International (Atlantic Highlands, NJ), a partir de 1997 la publicación anual, patrocinada por el Instituto, pasó a ser publicada por Philosophy Documentation Center (Bowling Green, OH), editorial que aún mantiene disponibles todos los volúmenes de *New Vico Studies*, del 1 al 27 (1983-2009), pudiéndose acceder a ellos en formato electrónico a través de suscripción (<http://www.pdcnet.org/newvico>).

Esos 27 volúmenes de Nuevos Estudios sobre Vico seguirán por mucho tiempo manteniendo su *novedad* de origen, vinculada a aquel espíritu de ‘contemporaneidad’ de Vico con nuestra época, que le insufló su entusiasta fundador, así como la observancia de multitud de ideas, obras y autores consideradas de naturaleza viquiana o con un carácter afín a un supuesto “viquismo”; y novedad igualmente ligada al rigor en las directrices de estudio y en el retorno a los textos de Vico que le ha imprimido su último director. Esperamos y deseamos que esta despedida sea parcial, un momento de transición, y, así, dentro de algún tiempo tengamos ocasión de saludar el inicio de una nueva serie de esta importantísima publicación –elemento principal de un destacado proyecto investigador, cultural y académico durante casi tres décadas–, promotora y difusora de los estudios sobre Vico en lengua inglesa.

J. M. Sevilla

Director de *Cuadernos sobre Vico*

Al finalizar la revista, el *staff* editor de *New Vico Studies* era en 2009 el siguiente:

FOUNDING EDITOR: Giorgio Tagliacozzo (1909-1996) – FINAL EDITOR: Donald Phillip Verene (Emory University) – ASSOCIATE EDITORS: Molly Black Verene. Thora I. Bayer (Xavier University of Louisiana) – FOREIGN BOOKS EDITOR: Gustavo Costa († 2012; University of California, Berkeley) – EDITORIAL BOARD: Andrea Battistini (University of Bologna). Isaiah Berlin († 1997; Oxford University). Gustavo Costa († 2012; University of California, Berkeley). Marcel Danesi (University of Toronto). Max Harold Fisch († 1995; Indiana University–Purdue University). Ernesto Grassi († 1991; University of Munich). Bruce A. Haddock (Cardiff University). Donald R. Kelley (Rutgers University). Joseph Mali (Tel Aviv University). Giuseppe Mazzotta (Yale University). Michael Mooney (Lewis and Clark College). Leon Pompa (University of Birmingham). Alain Pons (University of Paris–Nanterre). John D. Schaeffer (Northern Illinois University). José M. Sevilla (University of Seville). Nancy S. Struever (Johns Hopkins University).

Institute for Vico Studies
(Donald Phillip Verene, Director)
Department of Philosophy
Emory University
Atlanta, Georgia 30322. USA

New Vico Studies
ISSN 0733-9542

ISSN 2153-8255 (online). Volúmenes 1-27 (1983-2009):
<http://www.pdcnet.org/newvico>

* * *



